



心香一瓣

每一朵开放的萱草花,都像是母亲牵挂的模样,诉说着“永远爱你”的誓言。这份爱,无声却坚定,如同萱草花般,默默守护着每一个游子的心。

又见萱草花

□周稀银

夕阳西下,与爱人散步,又见路边绿化带内的萱草花开了。鹅黄色的星形花朵在满目翠绿的映衬下,显得格外艳丽。驻足观赏它那优美的花姿,不禁让人想起宋代杨万里的“萱草丛生小径旁,清香淡雅入心房”。

说起萱草花,我是在影片《你好,李焕英》中认识的,由李焕英饰演者张小斐演唱的电影主题曲名叫《萱草花》。“高高的山岗上萱草花开放,采一朵送给我小小的姑娘……”细语喃喃的歌声里满是妈妈对女儿的牵挂。虽然影片中没有出现萱草花的实物画面,但主题曲清澈温暖、舒缓优美的旋律与“萱草花”这个名字,却深深印刻在我的脑海里。

萱草别名众多,我在散步时认识的是名叫“金娃娃”的萱草花,那是三年前五月的一个傍晚,我与爱人沿着“阜宁最美景观大道”的上海路步行道散步,偶见路边绿化带中一个由我尚不知名的黄色花丛和冬青以及红叶石楠组成的花境,格外引人注目。出于对花丛的喜爱与好奇,便用手机扫一扫,方知此花是我之前没见过的一种名叫“金娃娃”的萱草花。

我从相关资料中得知:萱草花在我国有几千年的栽培历史。自明代传入欧洲,由于萱草花秀丽俊美,在欧美国家广泛种植。因而每到夏季散步,我总会留心路边的萱草花,发现它们都是从生生长,一株花葶上有多个花蕾,一丛萱草自然长出多株花葶,每株花葶上的花蕾会次第绽放,犹如模特走T台,从容淡定,坚定自信,每一朵美丽的花儿都有展示自己的机会。

每年母亲节时,很多子女都会选择送一束诸如康乃馨、百合、玫瑰、向日葵、郁金香等鲜花来表达对母亲的爱意和祝福。其实,真正代表母亲的花是萱草花。《诗经疏》称,“北堂幽暗,可以种萱。”古人认为萱草可种植在北堂母亲的居室,而以“萱堂”代称母亲。唐代诗人孟郊《游子》亦云:“萱草生堂阶,游子行天涯。慈亲倚堂门,不见萱草花。”古代游子离家前,总会在院子里种上萱草,希望母亲看着盛开的萱草花,能够减轻对孩子的思念,忘却烦恼。每一朵开放的萱草花,都像是母亲牵挂的模样,诉说着“永远爱你”的誓言。这份爱,无声却坚定,如同萱草花般,默默守护着每一个游子的心。

萱草花开又一年,它虽是小小的草本,却挺拔,无论是在贫瘠还是膏腴的土地上,它都有自己独特的姿态,开着最明艳的花朵,那是对每一个儿女默默付出、不计回报的母爱!行文至此,“遥遥的天之涯萱草花开放,每一朵可是我牵挂的模样,让它开遍我等着你回家的路上,好像我从不曾离开你的身旁……”《萱草花》这曲旋律又萦绕在我的耳际……

人生感悟

行至中年,争不过岁月,也跑不赢时间。人生的幸福,在于每一个被用心对待的当下。把心放宽,无论得到或失去,都要学会释怀。

人生如巷,宽窄由心

□姚霓红

又是秋了。风来,却有夏的味道。灼灼的,热。莫名焦躁。这情绪分明不好,只是难以摆脱。日子一直那样。不声不响,不紧不慢。从不因人的心境而改变。

开店,做些买卖,是为谋生。入了这道门,会被调侃说唯利是图。

也罢。毕竟,若没有三分利,怕是也难起五更早。浮生三千,终不能免俗。咱讲究“君子爱财取之有道”。该我的,我挣;不该我的,不贪。

不说境界,也无关格局,做个人而已。普通若我,只想把生意做好,把日子过好。

这样的愿景,现下倒也不那么容易。近几年商业环境不比从前,尤其做生意。身在其中,旁人或不能体会。守店看似体面,其实不然。那些堆积的货品,像块石头堵在我心里。想着熬过去,无论怎么卷,也不愿做那个最先躺平的人。人生本如巷,或宽敞,或狭窄。怎么过,得看自己。

若悲观,便会困于眼前的窄。倘无力破局,自然无法抵达前路。大浪淘沙适者生存,亘古不变。

曲径可通幽,那些弯弯绕绕的人生巷道充满了未知和挑战。因这未知,历经曲折后,未尝不能抵达心中的花木禅房。亦因信念,或可宽度日常。

我是有信念的。一直有。总不能停在原处,要往前走。

那天,是熟人生意,没去想复杂,说好了一周内结账。有什么好担心呢?都是街坊。一周后,对方没能兑现结账的承诺。彼时没往坏处想,给出的理由,我们信。一个月,两个月,迟迟不见结账。

我变得不那么淡定了。如果事先有所了解,就不会平白担了这份心思。习惯了简单,看人看事便也简单,极少往坏处想。

那段时日着实煎熬。白发又添,人也清瘦。原以为岁月静好,偏偏一地鸡毛。

一度,我变得敏感,甚至刻薄。伤人的话,会情不自禁地脱口而出。

其实,不怪他。那些争吵,现在看有些没来由,只是当时不知。

是夏天的事。秋天的时候,那笔不菲的欠款总算收了回来。该留的体面,留了。我们不想给人难堪,也能理解别人的难处。

那个午后,秋风和煦,万物明朗。只是长久压抑之下,一时竟无法舒缓。

乍一抬头,他端正地坐在车里,朝我招手。午后的阳光洒进车窗,映在他脸上,笑容一点点被风吹开。我坐上副驾,什么都不说,什么都不必说。暖暖的,静静的。

后来的我,慢慢宽下心来。行至水穷处,坐看云起时。看似无路可走的境地,若豁达以对,或可拨云见日,由窄及宽。那些所谓的纷扰,也终会消散。

无宽窄,不人生。没有谁的一生,注定是坦途。适时放下,懂得自洽。不困于心,不乱于行。是宽是窄,皆无妨。

行至中年,争不过岁月,也跑不赢时间。人生的幸福,在于每一个被用心对待的当下。把心放宽,无论得到或失去,都要学会释怀。

人物素描

爱跳舞的“开心果”

□陈文祥

群里聊天,跳广场舞,人们口口声声习惯叫她“开心果”。人前人后,熟悉的人这样喊,不熟悉的人也跟着喊,她,一概笑纳。久而久之,许多人忘记了她的大名。再说,人家抖音名字本就叫“开心果”。

哪一天,你要碰上“开心果”,保准,哈哈,咯咯咯。“开心果”人没到你跟前,笑声先到了。

“开心果”,本姓童。今年六十岁出头。长相平平,一如村边地头的野花小草。平常,长瓜种菜,养鸡刨地。闲时,爱跳广场舞。因从小常生病,身子瘦成根细柳枝,一笑大嘴咧老阔,一对金鱼眼,闪闪发光。讲究的是,人家天天涂口红,打扮时髦。

屈指算来,我认识老童已十多年了。

她是由村里推荐参加我们组织百姓舞台表演跳广场舞时认识的。一直以来,我很纳闷,这个“开心果”,怎么那么开心?早也开心,晚也开心。闲也开心,忙也开心。昨天开心,今天开心,明天仍旧开心。整天没心没肺,说不够,笑不够。乐乐呵呵,嘻嘻哈哈。从来没见过她皱过眉头苦过脸。真叫人怀疑,“开心果”心里藏着一个欢喜团子。否则,谁吃五谷不生灾,只要食人间烟火,哪有时时开心呀。

“开心果”是广场舞跳舞群群主,她每天把群里搞得欢声笑语,尤其她主演的搞怪无厘头视频,常常让舞友们笑得前仰后合,开心了得。

三个月前的一天,“开心果”在群里发了一个信息:因家有事,暂不上线,望谅解。虽说群仍在,可没了“开心果”,众人掉了魂,一台戏缺了主角。一下失去了生机,周天冷冷清清。舞姐姐妹们,一天天变得郁郁寡欢起来。

“开心果”干吗了?千呼万唤,“开心果”就是不应。大伙儿心如猫抓一样难受,天天等啊盼的。

失联一百多天,“开心果”这才现身。一上线,众人追根刨底,为什么失踪这么久?“开心果”轻描淡写:就歇一会儿,在下对不住各位。一开口,“开心果”又挖空心思寻开心了。

很是偶然,我在交警队刚巧碰上“开心果”夫妻处理交通事故,才知“开心果”这次失联的原因,因开电瓶车去市里参加跳舞,她中途被卡车撞断三根肋骨,住院治疗。至于为何瞒着众人,“开心果”说,就怕大伙知道后不开心。

“开心果”老公对我说,她在医院疼得龇牙咧嘴,还玩笑不断。医生护士和病友,全说她是少有的“开心果”。

“开心果”嘿嘿一笑,不服气反问丈夫:“咋啦?我天生乐天派。这一年,我是唐僧取经,历经九九八十一难,女儿网上与人做生意被坑了几十万,我苦过脸吗?你因公司关门丢了饭碗,我愁过吗?既然愁得拿不出饭来吃,不如开开心心每一天。”

我连连点头。是啊,人生一世,风雨相伴。生活上,工作上,事业上,有开心,也有不开心。一帆风顺心想事成锦上添花,固然兴高采烈。但挫折、失意、磨难、病痛,有诸多不顺心,你整天愁眉苦脸唉声叹气,甚至一蹶不振怨天尤人,有用吗?惟有开心面对,方能唤醒自己的正能量,这是一种健康乐观的心态。

喜怒哀乐、嬉笑怒骂,都是人的情绪外在反映。开心,是情绪的主人,不开心,是情绪的俘虏。做枚开心果,你的世界风浪再大,也会踏平成大道。

