

聚龙湖

六洪县

飞翔的“小勺子”

□孙海晶

人生的三味真火

□戴明乾

汉字之中,藏着先贤洞彻天地的智慧密码。“上、止、正”三字,一笔之增,层层递进,恰如人生修行的三味真火,熔铸着《周易》的变通之道与王阳明的良知之学。此三字看似简单,实则为人处世的大智慧,值得一生体悟践行。

“上”,是向上攀登的精进之心,亦是贯穿人一生的无形轨迹。《周易》开篇即言:“天行健,君子以自强不息。”天道运行刚健不已,君子当效法之,不断向上,追求更高的人生境界。细思之,人的一生何尝不被“上”字串联?从被抱上产房、上户口,到上幼儿园、小学、中学、大学,再到上班、就医,直至离世后辈上坟祭祀——这一连串的“上”,从生之开端到死之余音,勾勒出生命的完整轨迹。既来此人间,便不可懈怠,当以向上之姿不负此生。然而“上”非盲目冒进,当如《周易》六爻,循序渐进。王阳明言“志不立,天下无可成之事”,此“上”字即是立志向上的功夫,顺应天道,深耕本心,这是做人的底气、做事的动力、为官的担当。

“止”,是知止不殆的智慧之择。“上”字强调一路向上、知难而进,而在“上”加一笔竖,即成“止”——这一竖,正是人生的转折与分寸,提醒我们:前行固然重要,但行有所止、心有所畏,方能在奔竞不息中把稳方向。《周易·艮卦》云:“时止则止,时行则行,动静不失其时,其道光明。”人生不仅有当行之时,更有当止之处。做人者知止,则守本分而知进退,做事者知止,则不致过度妄求;为官者知止,则不致越权贪位。《大学》言“知止而后有定”,此“止”字乃定心之基。流水遇石则转,飞鸟知倦而栖,知止非退缩,而是审时度势后的智慧。《道德经》曰“知足不辱,知止不殆”,当今社会诱惑繁多,更需“止”的定力——止于不当为之事,止

于不合道之利。

“正”,是守正不阿的立身之本。由“上”加竖成“止”,再由“止”加横成“正”——这一横,恰如天地准绳,横亘于心,以期达到心正、身正、行正的圆满境界。“正”字由“一”与“止”构成,意为止于一是,守一而正。《周易》强调“正位凝命”,要求在其位、守其正,以正道立身。王阳明龙场悟道,提出“致良知”,正是教人持守心中那一点光明正大,不为外物所移。他言“破山中贼易,破心中贼难”,唯有“正”字当头,方能降服其心。做人正直,则无愧天地;做事公正,则无偏人情;做官清正,则无愧百姓。曾子“三省吾身”,所省者正是此“正”字——是否偏离正道,是否辜负良知。《大学》开篇言“止于至善”,此“至善”之境,正是“正”的极致。

“上、止、正”三字,看似独立,实则一体贯通。上是方向,止是边界,正是根基,三者相辅相成,缺一不可。上而无止,如脱缰之马,虽有向前之力,却无把舵之能,终将倾覆;止而不上,如死水一潭,虽有安宁之态,却无生机之动,终会腐朽;而若无“正”为根基,则上易入歧途,止易成苟且。唯有“正”贯穿其中,为上指引方向,使攀登之路不偏不倚;为止划定边界,使停驻之时心安理得。三者递进循环,层层滋养,方能成就圆满人生。然此三字真义,不在空谈,而在践行。人生路上,当以此三味真火锤炼心性:以上字激励前行,不止步于小成;以止字把持分寸,不迷失于诱惑;以正字守持本心,不因时势苟且。三字融通,则做人坦荡如砥,做事从容中道,为官清明在躬——此乃国学智慧给予今人的大用。若能日日体察、时时对照,则无论身处何位,皆可行稳致远,活出生命的厚度与光辉。

清晨,海风轻拂。东台条子泥湿地,被朝阳镀了一层金。

尽管起了个大早,我还是错过了观赏海上日出的最佳时机。心有不甘,便踏上条子泥观鸟台,期望通过高倍望远镜,远眺这片辽阔的海滩,追寻海上日出的足迹。

镜头里,出现了一片茂密的“森林”。那是生长在滩涂上的“潮汐树”,其树身、枝干实则是遍布滩涂的潮沟。这些潮沟是由海水冲刷而成,随着潮涨潮落,每日吞吐潮汐。因潮沟中遗留大量的小鱼小虾和小蟹,成为候鸟的“大食堂”。

突然,两只麻雀闯入我的视线。它们纤细的双脚支撑着圆滚滚的身体,在潮沟中蹒跚而行,长长的喙不时戳进泥沙中左右摆动,那憨态可掬的模样令人忍俊不禁。

看着看着,我不由产生了一个疑问:这麻雀怎么会跑到海边来享用“海鲜”呢?

我正暗自思忖,身后突然传来轻微的快门声。回头一看,只见一位拿着单反相机的大姐,正对着两只麻雀连拍不止。“麻雀有什么好拍的?”我不以为然地想。那位大姐似乎看穿了我的心思,她停下手中的动作,笑着解释:“这可不是麻雀,这小家伙叫勺嘴鹬,全球仅存不到六百只,珍稀程度堪比大熊猫呢。”

原来如此!

大姐的话勾起我的好奇心,我拿出手机上网搜索。这才发现勺嘴鹬确实有许多神奇之处:它长长的喙形似一只小饭勺,因此被人们称为“小勺子”。它在冬夏之间还会变换装束,夏天以棕褐色为底,点缀着白色斑点,冬天则换上浅灰色的外衣。更令我惊讶的是,这只麻雀般小巧的鸟儿,其出生地竟远在俄罗斯楚科奇半岛。每年,它都要飞越上万公里的距离,前往中国和东南亚的沿海滩涂过冬。东台条子泥,正是它们迁徙途中的“中转站”和“加油站”。

这么小的鸟儿,怎么扛得住万里飞行?

热心的大姐为我解答了疑惑:原来,勺嘴鹬那看似圆滚滚的身体实则非常轻盈。它的骨骼中空,内部充满了气囊,胸肌异常发

达,仿佛为翅膀装备了一台大功率发动机,能够持续提供飞行动力。每年秋季,勺嘴鹬从俄罗斯楚科奇半岛启程后,白天借助太阳辨别方向,夜晚则依靠星星调整路线。途中,它们会落在沿海湿地歇息,补充食物和能量。

这一切,都确保了它们能够进行长距离的持久飞行。

“那勺嘴鹬为什么会换羽呢?”我好奇地问。

大姐笑道:“候鸟的换羽,是它们适应不同气候和自然环境的基本能力。随着旧羽毛脱落,新长出的羽毛不仅更轻盈、更坚韧,能够满足持续飞行的需求,而且还会给身体增加一层保暖的内衬,抵御寒风的侵袭。”

原来,每只飞过万里的勺嘴鹬,都曾熬过一段艰难的蜕变期。

“为什么勺嘴鹬会这么少?”我又抛出一个问题。

大姐叹息道:“勺嘴鹬数量的减少固然有自然因素的影响,但更多则是源自人为的干预。人类不断侵占湿地,肆意改变生态环境,导致鸟儿难以适应,自然而然地变得稀少。更严重的是,东南亚某些地区还存在捕杀候鸟的陋习……”

这话,让我心情沉重起来。

“不过,这些年勺嘴鹬越来越多了。”大姐话锋一转说道,“你看这条子泥湿地,就是保护湿地的范例,政府专门划了保护区,禁止围垦、捕鱼,还人工修复了潮沟,种上芦苇、碱蓬,就是为了给它们留一片干净的家园。”

大姐还告诉我,她与勺嘴鹬结缘已有七八年。起初,只偶尔见到几只勺嘴鹬在条子泥栖息。随着时间的推移,数量逐年递增,从最初的几只增至几十只,如今已有四百多只,占到了全球种群数量的较大比例。她深有感触地说:“人类若能与鸟类和谐相处,鸟儿便会用翅膀选择这片湿地。人与自然和谐共生,从来都是双向奔赴的结果。”

听完大姐的话,我的心情也随之由阴转晴。我再次走到高倍望远镜前,仔细观察远处的勺嘴鹬。只见两只鸟儿在饱餐一顿后,已双双翱翔于蓝天。

这展翅飞翔的“小勺子”,真是可爱至极!