

国家级非遗大丰瓷刻

瓷器上的“刺绣”



陈银付 国家级非物质文化遗产“大丰瓷刻”代表性传承人，正高级工艺美术师，正高级乡村振兴技艺师，盐城工业职业技术学院非遗学院院长。

他先后被评为全国首批乡村工匠名师，全国乡村文化和旅游能人，江苏大工匠，江苏省乡土人才“三带”名人，江苏省“333高层次人才”，江苏省有突出贡献中青年专家，江苏省产业教授。

现任江苏省乡土人才大师示范工作室领办人，江苏省技能大师工作室领办人，中国工艺美术协会理事，江苏省非物质文化遗产保护协会副会长，江苏省工艺美术行业协会副会长，江苏省工艺美术学会副会长，盐城市工艺美术行业协会会长，江苏省政协委员，盐城市政协常委。

陈银付从事瓷刻技艺32年，技艺精湛，被评为江苏省“十大绝技绝活”。申请实用新型专利2项，95件瓷刻作品获版权保护，研究性课题《活态传承语境下盐城非遗文创产品开发研究》《国家级非遗大丰瓷刻融入旅游景区的发展对策研究》获盐城市社科基金立项。

近年来，陈银付参加国际、国家级非遗传承活动100多次，撰写论文在工艺美术核心期刊、专业网站上发表，被各类媒体报道近50次。代表性瓷刻作品《燃不尽的乡愁》被中国美术馆收藏，两件作品被国家博物馆收藏，多件作品被作为国礼礼赠外国政要，丰富了大丰瓷刻项目的历史传承和文化交流价值，被《非遗里的中国》等国家级媒体多次报道，向世界推介中国艺术和东

方文明，宣传和弘扬了中华文化。

陈银付工作室开展校企合作，形成“教、研、产、创”一体化实践平台，为非遗的传承和创新发展、成果转化开创新路径，为社会培养了大批非遗传承后继人才。先后培养出4名市级非遗代表性传承人，4名区级非遗代表性传承人，1名省级乡土人才“三带”新秀，1名市级乡土人才“三带”能手，使民族文化和工匠精神在学校这方沃土得以传承，增强民族文化认同感和自豪感。在陈银付的带领下，大丰瓷刻非遗工坊逐步壮大，屡获嘉奖。其工作室先后被授予苏新艺坊非遗工作室、江苏省非遗工坊、江苏省技能大师工作室、江苏省乡土人才大师示范工作室、盐城市非遗大师工作室、优秀实践创新基地等。

