

以热爱传戏韵 以公益暖民心

——阜宁戏曲爱好者王亚玲助力桃花源旅游节文化惠民

□陆林飞 文/图



情感演绎得淋漓尽致,台下观众看得入神,掌声、喝彩声接连不断。穿插上演的黄梅戏选段清丽柔美,为整场演出增添了别样风情,京剧、淮韵、黄梅调交织相融,在桃林间久久回荡。

谈及个人出资办戏曲演唱会的初衷,王亚玲动情地说:“戏曲是咱们盐城的文化根脉,淮剧更是家乡人的乡音乡情,我打心底里热爱。能自己搭台,借着桃花源旅游节的机会,把京剧、淮剧送到游客和乡亲们面前,让更多人爱上传统艺术,所有付出都值得。我也希望能带动更多人关注戏曲传承,让这些老艺术代代传下去。”

盐城市京剧票友协会会长王景荷也对王亚玲的善举赞不绝口,她表示:“王亚玲举办公益戏曲演唱会,尽显对传统艺术的赤诚与担当。此次京淮戏曲走进景区,是文旅融合的生动实践,既丰富了旅游节的文化内涵,也让文化惠民落到实处,我们协会也会继续携手爱心人士,把更多精彩戏曲演出送到群众身边。”

现场数百名游客与当地群众驻足观赏,沉醉在戏曲与花海的双重美好中,大家纷纷表示,这场公益

戏曲演出让春日游园更有文化韵味,也真切感受到了传统戏曲的魅力。王亚玲用热爱与奉献点亮非遗传承之路,不仅为桃花源文化旅游节增添了浓墨重彩的文化亮色,更让“京淮和鸣”的戏韵扎根乡野,让文化惠民的温情洒满桃源。

春风拂桃林,戏韵满乡野。4月2日下午,阜宁县羊寨镇第二十九届桃花源文化旅游节上,一场别开生面的“携手桃花,京淮和鸣”戏曲专场演唱会精彩上演。本场演出由当地戏曲爱好者王亚玲个人出资承办,特邀盐城市京剧票友协会、阜宁县老年大学淮剧唱腔班联袂献艺,以京剧、淮剧、黄梅戏等多元戏曲形式,为春日桃源打造了一场公益文化惠民盛宴,用赤诚热爱点亮传统戏曲传承之路,让京淮雅韵与烂漫桃花相映成辉。

王亚玲痴迷戏曲,对传统艺术有着深厚情怀,多年来始终热心文化传承,一心想让传统戏曲走出戏台、走进景区、贴近群众。借着桃花源文化旅游节的人气契机,她申请个人出资,全程统筹场地、节目、道具等各项事宜,搭建起公益戏曲舞台,只为让游客和乡邻在赏桃花的同时,沉浸式感受传统戏曲的独特魅力,用实际行动践行文化惠民的初心。

此次应邀参演的盐城市京剧票友协会,是盐城地区颇具影响力的民间戏曲团体之一,汇聚了众多京剧爱好者,成员们来自各行各业,大多已退休,但都深耕戏曲艺术多年,功底扎实、经验丰富,常年奔走于城乡开展公益演出,致力于国粹京剧的普及与传承。协会精心筹备经典曲目,力求将最地道的京腔韵味呈现给现场观众。同台演出的阜宁县老年大学淮剧唱腔班,更是本土淮剧传承的中坚力

量,他们热爱地方戏曲淮剧,在专业老师指导下长期研习,熟练掌握多首经典淮剧唱段,以婉转唱腔传承盐城非遗文脉,是活跃在阜宁城乡的戏曲生力军。

演出现场,十里桃花灼灼盛放,公益戏台热闹非凡。王亚玲既当承办人,也当表演者,全程忙前忙后,只为保障演出顺利开展。盐城市京剧票友协会的票友们盛装登台,倾情演绎经典剧目:京剧《智斗》角色鲜活、唱腔铿锵,《红灯记》选段“光辉照儿永向前”、《智取威虎山》选段“自己的队伍来到面前”等红色经典唱段字正腔圆、荡气回肠,淮剧《孔雀东南飞》则柔情婉转、韵味绵长,尽显国粹与地方戏曲的深厚底蕴。

阜宁县老年大学淮剧唱腔班带来的《金殿认子》原汁原味、情感真挚。亲自登台的王亚玲,与票友搭档合作表演的淮剧《洞房》,更是将整场演出推向高潮。二人配合默契、身段娴熟,精准拿捏剧中人物情绪,把淮剧的婉转韵律与细腻

