

指尖造物 温柔疗愈一城的匆忙

□陈柳依 文/图

盐城街区里藏着不少幽静小巷,午后四点,阳光温软,一间手作小店静匿于此。店内是复古的木系装修风格,咖啡醇香交织着温润的草本气息,与悠悠音韵一起流淌在空气中,疗愈之旅便从推开门的那一刻开始了。

鹤栖静屿 一间手作小店的温柔初心

“鹤是我们盐城标志性鸟类,也象征着静谧与柔和。”店主蒋女士在介绍店名时,笑意温柔又真切,“而‘屿’意为小岛,我希望这里能成为一方小小的天地,让每个人都能静下心来,用心做好一件事。”很难想象,如今气质温婉柔和的她,曾在上海大厂步履匆匆地经营着工作与生活。朋友一次偶然的引荐,她与晶石疗愈手作结缘,在与水晶、矿石相伴的静谧时光里,内心的焦躁渐渐沉淀,归于平和。从此,快节奏的都市里一颗向往安宁的种子就此埋下。

如今,这颗深埋心底的种子,终于在盐城悄然生根发芽——鹤屿疗愈空间开业了。店内的疗愈手作品类丰富多元,每一款都藏着细腻心思,水晶疗愈画、水晶手链、果壳铃、香薰蜡烛、魔法水晶瓶、天然植物草杖等多个品类,均围绕“疗愈”的核心展开。在这里既有水晶澄澈光影带来的视觉享受,果壳铃晃动时清脆声响的听

觉治愈,也有晶石的温润、蜡泥的细腻带来的触觉慰藉;店内阳光晒透草木的干爽气息缓缓漫开,像把山野晴日轻轻搬进店里,香气轻漾不散,落在空气里,也悄悄藏进发间衣袂。眼、耳、鼻、身层层沉浸,让人在亲手创作的慢时光里,卸下尘嚣疲惫,慢慢安顿本心。

为了打造更深层的沉浸式疗愈体验,蒋女士悉心给予每个品类一处专属的静谧空间:水晶品类以屏风围合出一方清幽小天地,隔绝外界喧嚣,让人静心慢品、近距离触摸晶石温润肌理,在专注创作中与自然能量温柔共振;植物草杖静静栖于一隅,天然原料被细心捆成一束一束,错落有序地安放着,干茎分明、肌理清晰,简单却很耐看;果壳铃、香薰蜡烛等亦各设专属展台,材料与成品排布规整有序,丰富样式一目了然,方便客人快速觅得心选,安心沉浸在手作时光里放松治愈。

心有所栖 年轻人何为沉迷“慢手作”

小店初开,客人尚不多,一切皆由店主蒋女士一人打理。冲煮咖啡、调制茶饮,又不时穿梭在客人之间,耐心指导、细心解惑。一个下午,水晶疗愈画、香薰蜡烛、果壳铃……一件件精致的手作便于指尖诞生。常有客人说,在这里点上一杯咖啡,便能安安静静泡一下午,不自觉地放下手机,待走出店门时,浑身的疲惫都被抚平,整个人都变得轻盈松弛。店内没有刻意的寒暄,也不带功利的交谈,无论是客人之间的闲聊,还是与店主的日常沟通,都格外简单纯粹,只需一个手工制作的小物件便可打开许多人的话匣子。温馨的环境仿佛自带一种魔力,让人不由自主地沉静下来,卸下紧绷的情绪,认真倾听每一段细碎的话语。

如今,手作早已成为当代年轻人舒缓情绪、表达自我的重要方式。作为手作经济消费主力的“90后”“00后”,早已不满足于流水线生产的标准化商品,转而追求亲手创造的参与感与独属于自己的个性化体验。大部分手作门槛低、易上手,即便零基础也能快速投入其中:职场人借陶艺、串珠纾解工作压力,学生以手账、拼豆缓解学业焦虑。指尖的微小创作,总能带来踏实的成就感,填补着年轻人在快节奏生活中逐渐缺失的掌控感。店主蒋女士也计划进一步打造店铺空间,增设拼豆、毛毡等更多手作品类,同时联合心理学领域的朋友,定期举办心流沙龙,让鹤屿真正成为一处能治愈心灵、安放内心的青年疗愈聚集地。

治愈成潮 疗愈经济正温柔改变世界

如今的我们,总在步履匆匆地赶路,被工作、焦虑与内耗裹挟,难以喘息。于是,“治愈”渐渐成了当代年轻人最朴素也最迫切的诉求。心理治疗专家露易丝·海曾说:“生命就是无数个爱自己的机会,这份爱,藏在每一个能让我们慢下来的瞬间里。”疗愈经济也在这样的氛围中悄然兴起。它没有声势浩大的造势,只以最温柔的姿态,悄悄渗入生活的缝隙。如今的疗愈早已不再局限于刻板的心理咨询,而是化作一件件可触摸、可沉浸的小事,遍布日常的每一处场景:清晨的冥想瑜伽、午休时的解压按摩、周末奔赴山野的森林疗愈,甚至通勤路上一段治愈播客、入睡前一段轻柔白噪声,都是治愈人心的细腻表达。正是这些微小

而温暖的存在,慢慢抚平我们内心的浮躁,也悄悄改变着我们与世界相处的方式。

鹤屿以鹤之静、以屿之安,为奔波的年轻人筑起一座可以暂时停靠的心灵小岛。在这里,手作不再是简单的消遣,而是一场与自我对话的温柔修行;小店也不只是一处创作空间,更成为当代人治愈心灵的温暖港湾。在指尖流转的时光里,浮躁被抚平,焦虑被消解,每一个认真动手的人,都能在这里找回内心的平静与力量。



潮玩盐究所

策划:报业集团机关团委