

300余只黑嘴鸥提前半个月飞抵条子泥

# 湿地生态向好引来春迁先遣队

盐城晚报讯 3月20日,记者从东台条子泥湿地景区获悉,国家一级保护动物黑嘴鸥的春迁“先遣队”已如约抵达,300余只黑嘴鸥翔集滩涂,较往年同期提前半个月现身,这一景象成为条子泥湿地生态持续优化的生动印证。

黑嘴鸥是湿地生态系统健康状况的“指示物种”,对栖息环境要求严苛。它在《世界自然保护联盟濒危物种红色名录》中属于易危(VU)等级,2021年被列入中国《国家重点保护野生动物名录》一级保护范畴。每年3月至4月,黑嘴鸥都会陆续飞抵条子泥湿地,在此完成求偶、筑巢、孵卵的生命历程,直至6月底幼鸟出巢,7月初再携雏鸟分批南下。

作为黑嘴鸥种群全球三大繁殖地之一,条子泥湿地有着得天独厚的生存条件。长江与黄河泥沙淤积形成的

巨型沙洲,造就了广袤的潮间带和丰富的底栖生物;成片的盐蒿地更是黑嘴鸥理想的“婚房”,低矮的盐碱植物既是天然筑巢材料,茂密的枝叶又能掩护鸟巢,降低天敌威胁;退潮后的滩涂则化身黑嘴鸥的“食堂”,小螃蟹、小鱼、小虾等底栖生物,为其补充能量、哺育雏鸟提供了充足的食物来源。

为守护黑嘴鸥的繁殖家园,条子泥湿地精准施策,推出一系列生态保护举措。针对麋鹿等大型动物可能误入繁殖区、踩踏鸟巢的问题,景区专门修建生态围网,既筑牢了黑嘴鸥繁殖的安全防线,也实现了鸟类与麋鹿的和谐共生。数据显示,近几年条子泥湿地每年都有超过2000巢的黑嘴鸥在此筑巢安家,在这片专属繁殖地延续种群生机。

黑嘴鸥提前归巢,背后是条子泥湿地久久为功的生态修复。作为世

界自然遗产“中国黄(渤)海候鸟栖息地(第一期)”的关键区域,也是东亚-澳大利西亚候鸟迁飞通道上的重要节点,近年来东台沿海经济区持续推进“退渔还湿”,深入开展生态修复工程,打造“720”等固定高潮位候鸟栖息地,通过综合治理举措,让湿地生态环境不断优化。如今的条子泥,不仅成为黑嘴鸥等珍稀候鸟的理想家园,更吸引了越来越多候鸟前来停歇、繁殖,湿地鸟类记录种类已刷新至420种,广袤滩涂成为万鸟翔集的生态乐园。

湿地兴则生态兴,条子泥湿地的生态蝶变,让春迁候鸟的归期越来越早,也让滨海湿地成为人与自然和谐共生的美丽画卷。随着气温逐渐回升,预计后续还将有大批黑嘴鸥陆续飞抵,条子泥湿地将迎来新一轮候鸟聚集的盛景。 记者 赵亮

## 2026年盐城市足球超级联赛 东台建湖大丰盐都 晋级四强

盐城晚报讯 3月22日,2026年盐城市足球超级联赛1/4决赛如期举行。最终,东台队、建湖队、大丰队、盐都队战胜各自对手,成功晋级四强。

东台队对阵射阳队,可谓“君住黄海北,我住黄海南,同迎海风吹,共谋向海行”。东台队凭借主场优势,大举进攻,展现出雄厚实力,上半场即取得3比0的领先优势。下半场,东台队再下一城,补时阶段,射阳队奋力扳回一球,最终东台队以4比1击败射阳队,顺利晋级。建湖队主场迎战建湖队,赛场上“非遗”与“世遗”共舞,城市乡愁与水乡戏曲齐飞。上半场,建湖队反客为主,开场不久便率先破门得分。下半场,建湖队攻势不减,再度攻入一球;亭湖队顽强拼搏,奋力扳回一球,最终建湖队以2比1险胜亭湖队,挺进四强。

大丰队对阵滨海队,两座“港城”狭路相逢,既是对手,更是朋友。这场1/4决赛对抗激烈、场面胶着,双方在常规时间内均未能攻破对方球门,最终战成0比0平。点球大战中,大丰队以6比5成功晋级。盐都队对阵盐南高新区队,古韵与新潮惺惺相惜,风情霓虹与潮玩密码交相辉映。比赛刚开始,盐都队便率先破门得分。随后,盐南高新区队迅速稳住阵脚、发起反击,成功扳回一分,此后双方互有攻守,均未能再取得进球,常规时间战成1比1平。点球大战中,盐都队罚进4球,盐南高新区队罚进3球,盐都队以总比分5比4获胜,顺利晋级四强。

联赛组委会官方统计数据 displays,这四场1/4决赛共吸引13895位观众现场观战。令人既惊喜又振奋的是,在2025年江苏省城市足球联赛比赛中,盐城足球队拥趸的助威神曲被各地啦啦队改编传唱,成为赛场外的一大亮点。

2026年盐城市足球超级联赛半决赛将于3月29日开赛。

记者 陈雪峰

## 大众时评

3月22日晚,国家大剧院“百戏中华”非遗戏曲展演的舞台上,盐城淮剧四出折子戏圆满落幕。从《牙痕记·金殿认子》的经典传承,到《赶脚》的青春演绎;从《宋公堤·宋公夜访》的红色叙事,到《白虎堂·辕门斩子》的老戏新唱,三代淮剧人同台,为首都观众奉上了一场兼具传统韵味与时代气息的艺术盛宴。这是继去年12月盐城淮剧首次以折子戏汇演形式亮相国家大剧院后,三个月内再次登上这一国家级艺术殿堂,也是从公益演出走向专场商演的关键一跃。演出成功落幕,掌声背后更值得关注的是一个地方剧种实现了从“区域性传承”到“国家级示范性展示”的跨越。盐城以“创造性转化、创新性发展”为笔,绘就了一张亮丽的城市文化名片。

淮剧作为国家级非物质文化遗产,其生命力首先在于对艺术本体的坚守。此次演出的《牙痕记·金殿认子》是淮剧泰斗筱文艳、艺术家马秀英等前辈打磨几十年的经典,由梅花奖得主、国家级非物质文化遗产代表性传承人陈澄携徒弟及同仁同台演绎。从唱腔的“依字行腔”到表演的细腻传神,经典在代际传递中保持了原汁原味。这种“守

## 以非遗之笔绘就盐城文化新名片

正”绝非简单复制,而是以扎实的传承让传统剧目持续焕发光彩,盐城淮剧才得以在国家级舞台上立得住、站得稳。

非遗的“双创”之路,守正是根基,创新则是让传统走进当代的关键。盐城淮剧的创新不是对传统的颠覆,而是在坚守本体前提下的系统突破。内容上,创新运用翻、打、滚、踢等传统程式,让古老淮腔在现代剧场里呈现出更强的感染力。传播上,数字化手段让淮剧“破圈”触达年轻群体,变装视频、淮歌“新”唱让非遗活在当下。这种全方位、多层次的艺术创新,使淮剧逐步走向更广阔的舞台。

任何艺术门类的繁荣,都离不开制度的支撑。盐城淮剧的“双创”成果,并非一日之功,而是源于一套系统性的制度护航。2021年,盐城率先施行《盐城市淮剧保护条例》,市、县财政设立专项资金,形成“资助+奖励”双轮驱动的保障机制。连续40年深耕“四季歌”创作机制——“春耕”抓题材规划、“夏耘”抓初稿辅导、“秋收”抓新剧本通稿、“冬储”抓新剧目调演,形成全周期创作体系。正是这种制度化、常态化的推进,让“出人、出戏、出圈”从理念变为现实。“十四五”以来,全市

创作各类剧本200余部,上演70部,18个戏曲剧种、204部作品获省级以上奖项,淮剧《小城》《谷家大事》《宋公堤》等精品力作接连涌现,“戏剧创作盐城现象”叫响全国。

非遗的价值最终要落脚于人民。盐城淮剧的“双创”实践,始终贯穿着惠民服务的理念。常态化推进戏曲进商圈、进景区、进乡村、进校园,依托“家门口赏好戏”“茉莉花开·盐艺直达”惠民巡演等载体,让淮剧走出剧场、走近百姓。同时,建立群众评价反馈机制,真正实现文化惠民、文化乐民、文化育民。此次国家大剧院的专场商演,从公益到商业的转变,正是淮剧艺术影响力提升、观众认可度提高的生动体现。一位北京观众在演出结束后表示:“去年是偶遇,今年是专程来听,这一回,听懂了。”从“偶遇”到“专程”,从“听个新鲜”到“听出门道”,这正是非遗走近百姓、深入人心的最佳注脚。

从“锅门口窸窣”唱到国家大剧院,从地方小戏到国家级非遗,盐城淮剧的蝶变之路,为中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展提供了生动样本。演出虽已落幕,但淮韵悠长,传承不息。 苏新辉

## 本周我市云系偏多有两次弱降水过程

盐城晚报讯 市气象部门根据监测到的最新气象资料分析,预计本周我市云系偏多,主要有两次弱降水过程,分别出现在23日至24日夜、26日夜至27日白天;29日夜起,我市将迎来新一轮降水。

气温方面,预计27日受弱冷空气影响,最高气温将下降5℃左右,后期气温

逐步回升。另外,23日和24日早晨,我市部分地区有雾或浓雾,请注意防范。

预计本周我市天气具体如下:23日,白天多云,夜里南部地区有零星小雨,偏东风4到5级,气温5℃到17℃;24日,多云到阴,夜里零星小雨,偏东风3到4级,气温6℃到16℃;25日,多云,东南风3到4级,气温7℃到

19℃;26日,多云转阴,夜里雨,东南风4到5级,气温6℃到21℃;27日,阴有零星小雨并渐止转多云,偏东风转偏西风4级左右,气温10℃到16℃;28日,多云,偏西风转东南风3到4级,气温5℃到20℃;29日,多云转阴,夜里雨,东南风4级左右,气温6℃到22℃。 陈晓明 记者 唐承兵

“讲文明 树新风”公益广告

