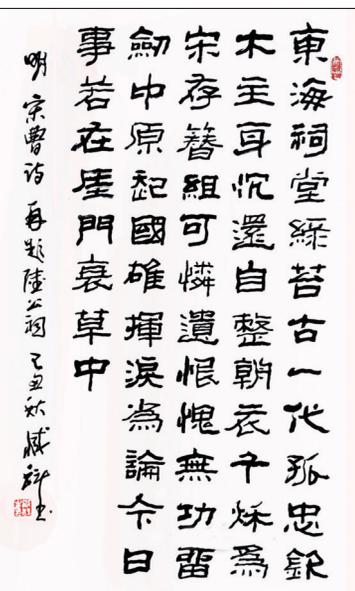


# 忆臧科:才情清雅 艺坛耆宿



前不久,我于网页间闲览,拜读阜宁文友单国顺先生年前刊发的《清才清趣,大雅不群——臧科〈竹兰居记〉鉴赏》一文,掩卷沉思,感慨万千。

臧科老先生,是盐城文艺界德高望重、艺品双馨的艺坛耆宿,他毕生深耕盐城文化领域。我与先生相交数十载,情谊笃厚,既是良师,亦是益友,堪称忘年之交。先生生肖属兔,与我曾在地区行署机关供职的岳父,亦是相知多年的故交旧友。

忆往昔:  
“艺坛三兔”,各领风骚

时光回溯至上世纪九十年代,盐城文坛艺苑群星璀璨,尤以“艺坛三兔”为一时之盛:时任市摄影家协会主席、市群艺馆副馆长的曹群先生;供职于解放南路盐城师范学校、任市美术家协会副秘书长肖志强教授;坐镇儒学街宋曹故居、任市书法家协会主席、市书画院院长的臧科先生。

他们三人分擅摄影、绘画、书法,各臻其妙、各领风骚,以卓然才情与精湛技艺,在苏东沿海湿地盐城,勾勒出一道独树一帜的文艺风景线,为盐阜艺坛留下浓墨重彩的一笔。

述生平:  
翰墨一生,文脉传承

臧科先生1939年3月生于滨海县蔡桥小镇的医药世家,自幼浸润于书香门第的文化氛围,年少便结缘书画诗文,

埋下艺术种子。1958年,他考入盐城鲁迅艺术学校求学,毕业后留校执教,深耕艺术教育 with 创作。

上世纪八十年代初,先生作为盐城市书画院创始人之一,倾力发掘、推动修复明末清初书法大家宋曹故居,为盐城守护下弥足珍贵的历史文化根脉。他历任江苏省第七届政协委员、市书画院院长,获评中国书法家协会会员、国家一级美术师,是盐阜文艺界的标杆性人物之一。

先生书法造诣精深,诸体兼善,尤精行草与隶书,笔底乾坤自成“从容婉转、清劲方刚”的独特风貌,清雅中见风骨,灵动里藏气度。其书画作品曾在江苏省美术馆举办个展,远赴日本等地交流展出,屡获殊荣,被多家美术馆、纪念馆珍藏,艺术成就享誉四方。

念旧情:  
亦师亦友,温润如故

我与先生私交甚笃,是他“竹兰居”的常客,亦是宋曹故居的熟面孔。那些年,省市各级书画展览常在市书画院举办,先生深知我素来钟爱书画鉴赏,每每都会差人送来请柬,让我得以饱览名家佳作,更得机缘向诸位书画名家求教、求赐墨宝。

如今我的水木斋中,藏有滨海李敦甫、射阳唐熙、东台马永欣、盐都裔敬亭、建湖陆嘉禾,市区刘竹铭(石邨)、沈嘉宏、丁世昌、孙精国、金建华等盐阜文化

名家的墨迹珍品,皆得益于臧老先生的倾心引荐与搭桥铺路,这份知遇之恩,至今感念于心。

九十年代末,先生故里滨海蔡桥镇政府,依托文化站闲置场地建成“臧科先生书画作品陈列馆”。先生闻讯欣喜万分,第一时间致电告知我这个晚辈,更一次性向家乡捐赠百余件书画精品,以赤子之心反哺桑梓,助力家乡文化事业发展。

后来我的孩子回盐城工作,先生亦时时牵挂其工作与生活,热心为其牵线搭桥。孩子婚期将近时,先生更是主动致电,欣然为新人题写“佳偶天成”横匾,送上真挚祝福。先生这份赤诚与温情,让我们全家感念至今,铭记于心。

寄追思:  
大雅不群,艺德永存

2023年12月24日,先生溘然长逝,享年85岁,就此告别他倾尽一生热爱的艺术天地。先生一生广结善缘、乐善好施,性情真率、温润谦和,是坚守本心、追求本真的谦谦君子。恰如他在《竹兰居记》中自抒的志趣与风骨:“兰有馨香,竹能喻节。惟大雅不群,艺德双立。”

先生的音容笑貌,永远定格在盐城文艺的璀璨星河中。他清雅淡泊的人生风骨,与明心见性的《竹兰居记》,亦将载入盐城文化史册,流芳后世,永为后人敬仰追怀。

于海根