

聚龙湖

吴洪波

往事如新

童年“快乐密码”

□吕文宾

每个人的童年时光,都有一组通向快乐的“密码”。

我生于二十世纪七十年代初期,那是一个物资匮乏的年代,可供小孩子玩乐的物件寥寥无几。在我们这帮孩子处于连狗都避之不及的顽劣年纪时,如何打发时光着实成了件令人头疼的难题。就在这时,游戏“跳房子”悄然走进了我们的童年岁月,为那段略显单调的时光添上了别样的色彩。

与住的房子不同,跳的“房子”就是在地面上画一个类似房子的图案,由十个方格子加一个房顶组成的。“建房”的工具也很简单——一块砖或者一根树枝。

“都出来玩啦,小堤坝上集合!”每天下午放学回家后,我的发小大龙总是第一时间扯起大嗓门,这是召集我们一起“开战”的集合号。

每天趁小伙伴们清点人数的空隙,我就开始张罗着画“房子”。当然,如果前一天“房子”还在,我就省事多了,只要依着“旧房子”再描清晰一点就行。但不管是“新建的房子”还是“老房”翻新,“房子”最上端那个半弧形的“房顶”,必须由大龙负责完成,这是他权力的象征。

“瓦片扔过线了、脚踩线了……”最开心、最振奋人心的就是开跳。在这个过程中,谁要是不遵守游戏规则,就得接受惩罚。当然,惩罚也是有时间限制的:把这个坏了规矩的小伙伴,禁玩两局。虽说惩罚只有两局,但一旦受罚,小伙伴定会急得号啕大哭,那滋味比挨父母打都难受。

“小棒子,细又长,黄土地上画瓦房。”“小瓦片,四方方,我和伙伴来跳房。房子宽,房子长,房间大小不一样。”“左一跳,右一跳,好像青蛙跳水

塘。你也跳,我也跳,跳得西山落太阳……”我们一边唱着童谣一边跳着“房子”。

每天的游戏,都是在各自父母的训斥声中草草收场。因为小伙伴们总是玩得忘记写家庭作业,还忘了回家吃晚饭。每次“战斗”结束,我们不仅全身上下尽是泥巴,有时连衣服上的扣子也消失得无踪无影,只能落荒回家。

记得有一次,有个小伙伴不遵守游戏规则,明明踩线了却非要抵赖,结果被罚出局。他一气之下,竟把我的书包偷偷藏了起来。天已黑,我母亲来到了小堤坝上,我慌慌张张,就在“逃命”的节骨眼上,书包却找不着了。心想这下完蛋了,回去准得挨揍。没想到,大龙硬是把他的书包塞给了我,让我蒙混过关。第二天上学后才知道,大龙因没带书包回家,被他父亲狠狠地教训了一顿。

游戏“跳房子”,成了我们童年的“快乐密码”。儿时的嬉闹,没有因为小伙伴之间偶尔的“小别扭”而停止,也没有因为父母的训斥而休战。每天下午放学后,小伙伴们依然会聚集到小堤坝上,痛痛快快玩上几个回合。

房子,承载了多少代人的梦想;而“跳房子”,同样承载了不少人的欢乐童年。只是小学毕业后,小伙伴们大多跟着家人离开了小镇,有的远走了他乡。一晃四十多年过去了,一段段难忘的童年经历成了珍贵的美好回忆。时代变迁,现如今城里面高楼大厦林立,人们居住的房子也越来越好,实现了居者有其屋、安居乐业,可小区里面再也看不到孩童们“跳房子”的身影。或许,他们已经更换了属于自己的“快乐密码”。

有月无灯不算春

□朱子丰

农历正月十五是元宵节,俗称“正月半”,也叫“上元节”,为农历一年中第一次月圆,是象征团圆的日子。早上家家户户吃糯米圆子(元宵),“元宵节”即由此得名。晚上,共享阖家团圆家宴,其乐融融。

元宵节俗称灯节,重在赏灯娱乐。灯,对于元宵节,对于美好的春天而言,可谓必不可少。正如明代文学家唐寅诗云:“有灯无月不娱人,有月无灯不算春。”元宵节赏花灯,成了古老的传承。

早在岁末年初,各地的能工巧匠们就早有准备,争相展示自己的拿手绝活,制作式样繁多、精美别致的彩灯:宫灯、球灯、吊灯、马灯、鱼灯、虾灯、蟹灯、蛤蟆灯,以及各类仙鹤灯、鸳鸯灯等;还有栩栩如生、活灵活现的人物造型,如关公、项羽、包拯等,也有名著《水浒传》中的人物形象及《西游记》里唐僧、孙悟空、猪八戒、沙僧等民间喜闻乐见的熟悉形象。更有大型的可供人们舞弄、玩耍的龙灯、狮灯、虎灯、麒麟灯、骏马灯、大象灯等,其构架多用竹篾、木条糊以各色纸张,彩笔点画,憨态可掬,惟妙惟肖。随着科技的发达及材质的多样,如今各地彩灯普遍采用透明玻璃纸糊扎,并装有电子光源,显得玲珑剔透,流光溢彩。

元宵节当晚,夜幕降临,人们热切期盼的各路灯饰陆续登场,五光十色,熠熠生辉,布下了“火树银花不夜天”的绚丽景象。广大群众兴高采烈,忘情地唱起京曲,亮开歌喉,有的还说起相声,表演魔术,竞猜灯谜,玩得不亦乐乎,沿街两侧,桥上桥下,人流如织,热闹非凡。市镇如此喧嚣,乡村同样人头攒动,一派“闹元宵”的欢乐景象。村民们舞龙灯、荡花船,提着灯笼,一路尽情狂欢。有的村落还在船上、桥口、亭台张灯结彩,用松柏枝条搭成彩门及花廊,悬挂大红灯笼,供人们观赏穿行。

农人们除了结队游玩,还惦念并展望着美好的年景。大家遵循传统,用柴草、稻草或玉米秸秆扎成长长的火把,内放一串串小爆竹,到自家田头燃放,边走边舞,“噼噼啪啪”的鞭炮声接二连三地响起。相传这是为了驱除、消灭田间害虫,祈求丰年的举措。

古人、先辈们的元宵节过得如此浪漫多彩,而今的元宵节更是现代、多元。除了同样的欢乐喜庆,央视还会奉上一场丰盛的视觉“元宵晚会”,人们欢聚一堂,津津有味地品尝着丰富多彩的文艺大餐,陶醉在“难忘今宵”的美好氛围里。