

我是一粒种子

本报小记者 高启硕

我是一粒种子,被鸟儿衔到美丽的河岸旁,轻轻放下。我向它道谢后,便扎根在我的新家——一片温暖的土壤里,开启了新的征程。

我睡了一觉,醒来就看见了善良的蚯蚓在土地里来回蠕动着。他发现我醒了,便轻声对我说:“孩子,土壤外的世界十分美丽,快长大吧,这样就可以早些看到美丽的景色了”。说完,蚯蚓就在我身边不辞辛劳地松土。我心里暖暖的,沉重的身体顿时轻松许多。

第二天,春雨来到了我的身边。她可大方了,不停地向我泼洒雨水。我喝饱了水,洗掉了身上的污渍,也洗去了几天的劳累。她与我促膝长谈:“上面的世界可美了,有淙淙河水,有葱郁的森林,有鲜艳的花朵……美不胜收,你一定要快快长大哦!”

雨水不断渗进土壤,我连忙舒展着身体,努力向上顶,想尽快冲破土壤,可刚用力,就感觉有什么

东西重重地压在上面。我抬头向上看,才发现有一块厚厚的木板压在头顶,把我通往外界的路堵得严严实实。

我不甘心就这样放弃,春雨姐姐的话、蚯蚓大叔的鼓励在我耳边无数次回响。我憋足了劲,一次又一次努力往上顶,可是,木板毫不松动。

雨水顺着土壤缝隙渗下来,像是在给我加油;蚯蚓钻到木板下,一点一点帮我刨开周围的土,好让我有发力的空间。

阳光透过缝隙照进我的生活,我使出全身力气,向上钻,向上钻……日积月累,终于,顶开了木板,探出了脑袋!一束光照在了我脸上,我拼命向上爬。阳光洒满全身那一刻,我满心欢喜!

这时阳光和蚯蚓窃窃私语:“快看,那小种子还真成功了!”没错,终于迎来了我的春天。

市聚亨路小学六(2)班
指导老师:张善芬

包饺子

本报小记者 薛佳敏

倘若生活是绚烂的舞台,每个人都是舞台上独一无二的表演者,各自展示属于自己的光芒。我的拿手好戏,就是藏在烟火气里的厨房本事——包饺子。

别看我年纪不大,包起饺子来,可是家中手法最娴熟的高手呢。每到周末或节日的时候,只要妈妈一声“快来,包饺子喽!”就像吹响了我冲锋的号角。我急忙跑进卫生间,迅速洗干净双手,如欢快的小鹿般奔向厨房,准备大展身手!

好戏开始啦!我左手轻轻托起一张圆圆的、轻如棉花的饺子皮,那细腻的触感,仿佛在触摸一片轻柔的云朵。右手灵活地用筷子夹起一团大小适中的肉馅,稳稳地放在饺子皮中间,这肉馅就像一颗等待被珍藏的稀世珍宝。

接下来,就是见证奇迹的时刻——捏褶!我轻轻将饺子

皮对折,两指如同技艺高超的工匠一般,让它们紧紧相抱。接着,拇指和食指配合默契,快速而有节奏地挤压、折叠。刹那间,一圈花边如同魔法一般忽然出现,一个个如同小元宝般的饺子站立在案板上。案板上的“饺子大军”,一个个挺着圆鼓鼓的肚子,可爱极了!

妈妈在一旁看得眼睛笑得眯成缝:“咱家娃的手艺,都赶上专业的了!”我心里充满了自豪与喜悦,手上的动作也更麻利了。

当一盘又一盘热气腾腾的饺子端上桌,家人吃得唇齿留香,赞不绝口,那甜甜的滋味,比任何一次考满分都要满足。

我的拿手好戏,虽然没有舞台上明亮的灯光,也没有观众的热烈掌声,但却是我童年最美好、最值得骄傲的记忆。

市聚亨路小学六(2)班
指导老师:张善芬

我的拿手好戏:绘画

本报小记者 成嘉桐

“三百六十行,行行出状元。”“十八般武艺,样样是好戏。”每个人都有拿手好戏,我的拿手好戏就是绘画。

俗话说:“万事开头难。”一开始,我画的线条生硬又难看,还是老师一笔一笔地帮我修改。渐渐地,我画的线条变得不再生硬、笨拙,而是柔美、漂亮。从那以后,我便努力学习绘画技巧。时光荏苒,我的画画水平越来越高,还拿到了速写九级证书。

一次偶然的的机会,我在老师的推荐下参加了一个绘画比赛。准备过程中,我每天都在画室里练习:打稿、修改……不知不觉能坐在那里两个小时。那一段时间里,画笔仿佛就是一个活生生的人,与我成为了最亲密的朋友。绘画纸上的每一笔都饱含着我辛勤的汗水。每每深夜,坐在书桌前,我总会熟练地拿起画笔在灯光柔和的环境下,绘画那美妙的“音符”。

终于到了比赛那天,画室里到处都充满着紧张与不安的气

氛。每个人都专心致志地绘画,我也不例外。

我的心脏扑通扑通地跳着,我努力让自己平静下来,拿起画笔,铅笔经过之处留下了连绵起伏的山脉、蜿蜒的河流、葱葱郁郁的树木……接着,我拿出较细的画笔,蘸上淡蓝色的颜料,铺上了天空的底色。一笔一笔在纸上晕染开来,就像真正的天空在慢慢舒展开一样。渐渐地,我全身心投入在画中的世界,每一笔都倾注了我的情感。时间一分一秒地过去,我的作品画完了。看着眼前的这幅画,我满意地笑了。

公布结果的那天,我的手心全是汗珠,当听到自己的名字被念到时,我激动得跳了起来。那一刻,我觉得所有的努力都得到了肯定。

“我的拿手好戏”不仅是一个特长,它更让我明白“坚持和努力才是成功的关键”的道理。

市聚亨路小学六(6)班
指导老师:丁青柏

离别,是为了再次重逢

本报小记者 宋铮颐

那天,天不好,下着秋雨,秋雨凉凉的,有种悲伤的味道。我与七年相伴的好友小江走在洒满落叶的小路上,说笑着往家的方向走去。

走着走着,实在没有话说,我们沉默了一阵。为了活跃气氛,我笑着说:“我们玩一个游戏吧,捉迷藏,怎么样?”她没吭声,对我笑着点了点头。

“你先抓我吧。”我说,“今天的你安静了好多!”我开着玩笑。她笑了笑,拍了下我的肩膀,随后转过身倒数:“十、九、八……”我跑到一棵树下,静静待着。过了许久,她才找过来。她一眼发现了我,朝着我这边跑来,我愣了一下,才慢慢跑开。我跑得不是很快,所以她一下就抓到了我,她赢了。我们就这样干巴巴地玩了几局,直到我抓到她。

游戏开始,我倒数完毕,起身去找她,很快我就看见她了,她也看见我了。我朝她跑去,双手摞在她的肩膀上大笑着喊:“怎么不

跑?我赢了!”她朝我看了几眼,带着哭腔小声说:“下周我就要搬去北京了。”

她的话语还没说完,我收起笑容,对着空气发呆,直到一声凄厉的鸟叫。

“对不起,这次约你出来就是想说说这件事的。”她缓缓说着,“不过,离别,不就是为了再次重逢吗?”我听着,脸上很平静,可心里却已翻起巨浪。

“我……我很难过,不过也祝你前程似锦。”我又笑了,她也笑着,我们再一次走在了小路上。

雨早已停了,泥土散了它的芬芳,石砖也不再潮湿,风吹打在我的脸上,很疼。风再一次吹过枝叶发出“沙沙”声,我再一次回头——小江,也早已离开,不见踪影。我苦笑着,那份难过一直在我心中回荡,一直回荡。

离别,真的是为了再次更好重逢吗?

市聚亨路小学六(6)班
指导老师:丁青柏

人生有很多的“结”

本报小记者 马心瞳

人的一生总是有很多很多的“结”,就像作家宗璞在《丁香结》中写的那样。“结”的寓意似乎并不好,常使人避之不及。

我的“结”是学习。“这题太难了,我不会!”曾是我的口头禅。我有点儿懒惰,一旦遇到一些要动脑思考的题目,就不想做了,直接甩下两个字:不会。所以,一直到中年级我的成绩都没有半点儿长进。我有点儿慌

了,试着自己多解答一些题目。在成功答出一题后,我顿时感到满满的成就感,并开始对那些题目感兴趣了。此后,我的成绩也如同“芝麻开花节节高”般逐渐提高。我用努力与追求解开了学习上的结。

妈妈的“结”是花钱大手大脚。她每次逛街时,只要看见喜欢的东西,在钱足够的情况下都会买下来。有好几次,她想改掉这个毛病,可

是因为没有真正下定决心,都以失败告终。这样下去可不行!终于,妈妈下定了决心,由我和爸爸监督她改掉这个坏习惯。她还给自己定下目标,每天非必要支出不超过一百元。三个月后,妈妈终于改掉了乱花钱的毛病。她用忍耐与坚持,解开了生活上的结。

爸爸的“结”是工作,他每天都会担心同事的任务,自己的工作也做得不是很好,为此

感到十分苦恼。起初,他试着加班赶工,可是工作效率并没有提高。后来,爸爸又试着放下顾虑,专心做好自己的工作,并做到劳逸结合,终于提高了工作效率。他用乐观与专注,解开了工作上的结。

学习向我们打“结”,生活给我们系“结”,工作给我们缠“结”……既然躲不掉,那何尝不去解开它们呢?

市聚亨路小学六(6)班
指导老师:丁青柏