

党媒小记者走进市美术馆

开启沉浸式艺术体验

□记者 姜琰 曹恒锋 朱大力

11月9日,盐阜大众报业集团40多位党媒小记者走进盐城市美术馆,参加“勺嘴鹬影·纸间水漾——从鉴赏到创作的沉浸式艺术之旅”活动。省美术馆馆长王法对相关活动给予高度肯定。由省美术馆公共教育部主任、副研究员高木翎队的省美术馆公教团队现场指导,市美术馆馆长、市书法家协会主席吴洪春称赞此次活动匠心独运,以勺嘴鹬为引,开启了一场美轮美奂的沉浸式艺术盛宴。

活动伊始,高木老师带领党媒小记者走进“以美育人——2025江苏省青少年美术作品双年展(盐城站)”展厅,从观看画面到解读作品,分析其中的色彩情感、构图逻辑与表现手法,共同感受创作者以“绘家乡风貌,感身边美好”为主题的创意巧思与艺术表达。

“作为江苏省美术馆自2023年起着力打造的公共教育品牌项目,双年展汇聚了来自全省各地的优秀青少年美术作品近400幅,涵盖国画、油画、版画等多种艺术形式。”王法表示,此类展览和相关活动既是推动全省美育与时代结合形成“审美引领”的展示窗口,也是美育实践深入基层产生“公教品牌影响力”的重要举措。省美术馆希望通过“展教融合、全省联动”,构建开放包容的“以美育人”平台,鼓励青少年在艺术创作中学会观察、表达与思考,引导他们善于发现美、欣赏美,悄然播下审美感知力和创造力的种子。

“水印木刻”实践环节,孙一苇、夏春子、杨扬、蒋婧和吴浩然5位老师,通过PPT演示与视频解析,让这门传统艺术变得直观易懂。在老师们的耐心帮助下,小记者们手握刻刀,以“盐城秋日湿地”为主题,自由选取盐城湿地特有的丹顶鹤、麋鹿、勺嘴鹬等元素进行创作,凝神专注地在木板上细细雕琢。随后,由老师们把控涂彩,将精心刻制的图案缓缓拓



观展



“水印木刻”实践环节

印于宣纸上。

活动现场,手捧自己命名“回眸一笑”作品的小记者左子爱同学尤其激动,原来高木老师不但指导她规范署名,还在这幅表现勺嘴鹬觅食的作品上亲笔签名以资鼓励,全场独一份,当然值得高兴。

“双年展作品饱含真诚与生命

力,体现了‘以美育人’理念的积极影响。展览和相关活动的开展具有积极意义。”吴洪春表示,美育不仅是技艺的传授,更是心灵与智慧的启迪。在“以美育人”方面取得一些成绩和经验的基础上,市美术馆将一如既往地努力提升自身水平,强化精品力作,为推进盐城高质量发展助力加油。

党媒小记者

探秘海盐文化



参观海盐博物馆



动手制作盐雕

11月8日下午,中国海盐博物馆迎来了一场别开生面的实践课堂,20名党媒小记者齐聚一堂,参与“神秘的大海,奇妙的盐晶”主题活动,通过亲手制作盐雕、参观展厅,深入了解家乡源远流长的海盐文化。

活动伊始,社教老师以生动的实验开启了盐的知识讲解。通过对比卤水与清水的浓度差异,现场演示煎盐过程,小记者们直观了解了海盐的形成原理。随后,在老师的指导下,孩子们领取盐雕模具,开始了创意制作环节。他们小心翼翼地将细盐填入模具,轻轻压实,再细心脱模,一个个造型各异的盐雕作品逐渐呈现。活动现场气氛热烈,孩子们在动手实践中感受到盐不仅是日常调味品,更是承载着深厚文化的载体。

制作环节结束后,小记者们有序参观了博物馆展厅。透过丰富的文物史料与场景复原,他们了解到盐城因盐得名的历史渊源,以及海盐生产技术的演变历程。在盐场沙盘前,孩子们驻足良久,对先民的制盐智慧赞叹不已。

本次活动通过“知识讲授+实践操作+展厅参观”的立体教学模式,让小记者们在做中学、在学中悟。小记者们纷纷表示,这是他们第一次知道盐可以做成如此精美的工艺品,也对家乡的海盐文化产生了更浓厚的兴趣。这场别具匠心的文化体验,让千年盐韵在少年心中生根发芽。

记者 胡馨木



小记者展示自己的作品