



爱,就在身边

本报小记者 姚逸凡

爱,虽然看不见,摸不着,但我们用心体会到——它就藏在我的生活点滴中。

星期天一大早,我便出门去图书馆读书。就当我快走斑马线时,看见一位环卫工人正用大笤帚吃力地清扫着街道。我走上前,捡起前边一个面纸团。他拍了拍我的肩膀,开心地说:“小朋友,你真棒!”我心里美美的。

走着,走着,拐过弯就到图书馆车棚处了。突然,一个小朋友向我这儿跑来,迎面撞了个满怀,转身就又跑开了。我朝他跑的方向望去,那里还有一群小朋友。他们正戏耍一位走在盲道上的盲人叔叔。我连忙走上前,对他们说:“你们不能这样,这位叔叔行动有困难,应该帮助他才对啊!”小朋友们认识到了自己的错误,低头向盲人叔叔道歉。叔叔转过身,

连声向我道谢。此刻,我觉得空气都香甜了。

走进图书馆,我拿了一本书,坐下来开始阅读。这时,一个六七岁的小朋友走了进来。起初,他只是图书馆里蹦蹦跳跳,但到了后来,就开始大声嬉笑起来。坐在我旁边的老爷爷叹了一口气,捂起耳朵来。我看到了,便走到小朋友的面前,小声提醒:“小朋友,在图书馆里不能大声喧闹,会影响别人阅读,知道吗?”他点了点头,坐下来,安静地看起来。

爱,建起了人与人之间互相帮助的桥梁;爱,照亮了人们纯洁的心灵。它教会了我们要关爱他人,时刻帮助有困难的人,让我们一起关爱他人,快乐成长!

市聚亨路小学六(2)班
指导老师:张善芬

特别的爱送给特别的你

本报小记者 钱川

教室里也有一只孤单的“小鸟”,他就是——李晓明。他沮丧着脸,站在大家的身边。大家都在讨论着自己是怎样庆祝生日的。只有李晓明闷闷不乐地回到了自己的座位上,叹了口气:“我明天就要过生日了,可是我的爸爸妈妈都在外地工作,没办法陪我过生日。”

他说的话被“顺风耳”王强听到了,他把这件事告诉了李丽丽,李丽丽又告诉了张花,张花又告诉了……王强召开了一次班级会议,他们准备给李晓明过一个特别的生日。同学们开始热火朝天地忙了起来。

第二天,教室的墙上被同学们挂满了彩带和气球,黑板上写满了祝福语,还写着八个大字“祝李晓明生日快乐”。就在这时,门被推开了——是李晓明!他正耷拉着脑袋走进教室。这

时,同学们唱起了:“祝你生日快乐,祝你生日快乐!”李晓明做梦都没有想到,同学们会给他过生日,这时,老师端着一个奶油大蛋糕走进来了,同学们拿着自己准备的礼物围着李晓明。此时,老师的手机响起了悦耳的铃声,从手机里传来了一个熟悉的声音:“宝贝,生日快乐!爸爸妈妈虽然不在你身边,但是看到有同学们给你过生日,我们都为你感到幸福。”李晓明的眼眶渐渐湿润了,他用袖子擦了擦眼睛,又吹灭了蜡烛,然后向大家深深鞠了一躬:“谢谢大家!这是我度过的最特别的一次生日了!”

温暖的阳光洒进教室,大家都开心地笑了,窗外的小鸟也叽叽喳喳地叫着,仿佛也在唱着:“祝你生日快乐!”

市市场河小学三(9)班
指导老师:顾静雨

难忘的滑冰之旅

本报小记者 王韵迪

每当目光掠过储物柜里那双静静躺着的冰刀鞋,去年冬天学滑冰的场景便像放电影般在我脑海里清晰浮现,每一个细节都鲜活如初。

记得初次走进冰场时,我心里像揣了只小兔子,既激动又忐忑。激动的是马上就能解锁“滑冰”这项新技能,可一想到冰面那么滑,万一摔得四脚朝天可怎么办,脚步又不由得放慢了些。教练先带我们在场边做热身、练平衡,我跟着学习了几下,觉得动作简单极了,迫不及待地想上冰试试。

可真正踩上冰面的那一刻,我才知道自己想错了。冰面比想象中滑得多,我刚小心翼翼地挪了一步,脚下就像抹了油似的,身体猛地失去平衡,结结实实地摔了个“大马趴”。冰凉的冰面硌得我屁股生疼,接连又摔了好几次后,我坐在冰上,委屈又沮丧,心里悄悄打起了退堂鼓:滑冰也太难了,我根本学不会!

就在这时,妈妈的声音从围栏外传来。她笑着朝我招手:“别着急,慢

慢来!‘只要功夫深,铁杵磨成针’,哪有人学滑冰不摔跤呀?再试试,说不定下一次就站稳啦!”听着妈妈的鼓励,我深吸一口气,拍了拍身上的冰碴,重新站起来。这次我不再冒失,学着教练教的样子,微微弯腰、稳住重心,一步一步慢慢挪。

不知练了多久,当我再次迈开脚步时,忽然发现自己居然能稳稳地滑出好几步了!我顺着冰场的弧线慢慢加速,风从耳边轻轻吹过,那种自在的感觉别提多棒了。不知不觉间,我竟然滑完了整整两圈,成功啦!

如今,我早已能在冰上自由滑行,但每次想起学滑冰的经历,都忍不住嘴角上扬。它不仅让我学会了一项新技能,更让我真正懂得了“有志者,事竟成”的道理——只要不轻易放弃,坚持到底,就一定能收获成功的喜悦。这真是一段既难忘又珍贵的回忆!

市日月路小学五(4)班
指导老师:黄晓玲

游龙门石窟有感

本报小记者 董薇然

国庆节放假,我参观了洛阳龙门石窟,被镌刻在河两岸峭壁上的千年艺术瑰宝深深震撼。它始于北魏孝文帝时期,经历了东魏、西魏、北齐、隋唐等朝代,断断续续开凿了近500年。

踏入龙门,首先映入眼帘的是悠悠伊水,两岸香山与龙门寺对峙,形成“伊阙”之险。远看那尊卢舍那大佛高大巍峨,气势磅礴,令人叹为观止。她面容饱满圆润,眉如弯月,眼含慈悲与智慧,仿佛能洞察世间万物。武则天以自己为原型,捐资修建此佛,因此,这尊佛既有皇家的威严,也有佛陀的慈悲。站在佛像脚下仰望雄姿,霞光刚好照在大佛的脸上,让人在平和中感受到温暖,在端庄中感受到美丽。

沿着伊河漫步,两岸石窟星罗棋布,从北魏的秀骨清像,到唐代的雍容华贵,不同时期的造像风格各异,都展现了极高的艺术水平。

北魏的佛像线条流畅,衣袂飘逸,有超凡脱俗之美。如宾阳山洞的佛像,虽历经千年风霜,那份飘逸灵动依然可见。而唐代的造像更显丰满圆润,栩栩如生。如奉先寺的一佛、二弟子、二菩萨、二天王、二力士,个个活灵活现。细节处的衣纹、饰品都雕刻得精美绝伦,仿佛风一吹,他们就能从石壁上走下来;他们的表情刻画得惟妙

惟肖,好像随时都会说话。这些佛像,或慈眉善目,或威严庄重,或宁静祥和,或怒目圆睁,或静默凝神,每一尊都承载着当时人们的审美情趣,寄托着人们的美好愿望。

在万佛洞、莲花洞,我仔细观看那些斑驳的壁画和精美的浮雕。壁画色彩虽已剥落,却依稀可见当年的绚烂;浮雕线条虽已模糊,却依然能感受到雕刻者的匠心独运。

然而,龙门石窟也并非完美无瑕。岁月的侵蚀,历史的变迁,人为的破坏,都在他们身上留下了痕迹。有些佛像头颅已失,有些佛像断臂失足,有些壁画已模糊不清,有些雕刻已荡然无存,让我感到痛心,惋惜,更加意识到保护文化遗产的重要性。这些历经千年风雨的石刻,是我们民族的骄傲,也是人类的瑰宝,需要我们每一个人的珍视和守护!

伊水河缓缓流淌,仿佛在低声诉说着龙门石窟的千年往事。这次游览不仅让我饱览了艺术的盛宴,更让我对历史、对文化、对信仰有了更深的思考。

龙门石窟不语,却以无言的雄奇与壮丽,向我们展示了中华文明的博大精深与不朽魅力。它是一本厚重的史书,一幅永恒的画卷,值得我们细细品读,永久回味!

市市场河小学五(16)班
指导老师:陈思

飞跃“大海”

本报小记者 洪原

三个碗里,都装满了水。正当我们疑惑的时候,老师告诉我们:“今天要测试你们三人的肺活量。”我心想:小张肯定很拿手这个项目,在我的印象中,他大喊大叫的时候,那可谓震耳欲聋。

正当我们准备开始的时候,老师拿出了三个乒乓球,我心想:咦?这三个乒乓球又有什么用处?和比肺活量有什么关系吗?那个时候,我的脑子有点懵,各种奇怪的想象涌现出来。

第一局开始前,老师告诉我们把球吹过“大海”,而我们最看好的小张先上。他深吸一口气,以九牛二虎之力把球往前吹,球直接飞到下一片

“海”,可是后来,不管他怎么吹都吹不过去,球在“海”边不停转圈,最终他以42秒的成绩,落败。该我上场吹了,我尽量使自己不笑,猛地一吹,直接把球吹飞跃了“大海”,吹到了地上,掉进了桌子底下,碗里的水像瀑布一样从桌上流下来。而小王一个三连吹,直接过关,用了仅仅6秒。我们十分佩服地鼓起掌。

到了第二局,小王比小张略胜一筹,而我估计是求胜心切,力气也变大了,总是把球吹到碗外面。

我们玩得不亦乐乎,我们的球,都成功抵达了终点。

市第一小学六(18)班
指导老师:孙卉

