

“‘风光’背后的‘风光’”系列报道之一

我在海上修“风车”

编者按:

作为全国首批新能源示范城市,盐城已成为中国东部沿海首个2000万千瓦新能源发电城市,新能源发电量约占全社会用电量的70%,构建起覆盖研发、制造、运维全链条的新能源产业体系,实现了从“追风逐日”到“风光无限”的华丽转身。

然而,宏大叙事的背后,是无数具体而微的人生。这次,我们选择将笔触与镜头,对准产业背后“人”的故事。“‘风光’背后的‘风光’”系列报道试图探寻的,不只是技术迭代与产业进程,更是汗水、勇气与智慧交织的“风光”人生。

□记者 戴汇 蔡冰清

在海上修“风车”是一种什么体验?

9月13日,赶着风小的窗口期,一群海上风电检修员,乘着运维船,从大丰区王港闸出发,经过5个多小时,进入离岸60多公里的盐城国投集团国能大丰H5#海上风电场。

接下来,他们将在这里开展为期三天的巡检和维修。

9月15日晚,夜幕笼罩,海上风机闪烁着整齐红色信号灯,点缀长夜。

结束了一天工作的韩尧正在船舱休息,晚上10点,他突然接到通知,24号风机发生临时故障停止运转。

“故障会导致停机,是一级响应,我们需要及时排查。”韩尧和三名同事迅速套上工装、救生衣,戴上安全帽,系好安全绳,拿起工具直奔甲板。

风电运维船在海上风机阵列间穿梭前行,到达24号风机下,130米高的风机宛如巨人般屹立,韩尧和同事从船甲板攀爬上升风机基座,进入塔筒后,乘坐升降梯上升百米,到达机舱和轮毂,逐个排查线路和横组,找到故障点,并进行更换处理和测试。

深夜1点,故障风机恢复运转。

这是一份需要吃苦耐劳的工作。冬日寒风凛冽,夏日烈日灼热,一个月平均出海十多天,一干就是一天,累了就在机舱睡一会,偶尔遇到棘手的问题,还要在海上通宵达旦。

“这也是一个让人快速成长的工作。”韩尧说,海上风电行业技术进步快,新项目不断,聚集了五湖四海的年轻人,能学到不少新知识新技术。

专程从浙江赶来的厂商售后技术服务部部长朱亮,已经在风电行业深耕11年。从新疆戈壁到青海高原,从渤海到南海,他的足迹遍布全国风电场。

“智能风机,传感先行。”朱亮所在的公司专门生产风机上的传感设备,比如风速仪、风向标等。“风速仪测量风有多大,风向标判断风从哪来,这些数据决定了风机如何实现最优发电。”朱亮说。

叶片就像风机的“翅膀”,旋转捕捉风能。那么,如何维修它们呢?

检修团队每年会对叶片进行一次全面巡检,发现缺陷后,根据严重程度制订维修计划,利用窗口期分批维修。

21号风机旁的海平面上,一个吊篮缓慢上升,余晶和搭档站在吊篮里,操控遥控器将吊篮抵达叶片缺陷高度后,水平移动至精确作业点。“恐高的人做不来。”余晶笑着说,在他们脚下,海水如绸缎般铺展至天际。

“这台风机要修复叶片前缘保护漆剥落问题。”余晶用角磨机打磨叶片损伤区域,“别看只是漆面损伤,就像皮肤上的小伤口,不及时处理会越裂越大。”

余晶是一位有着十年经验的老维修工,能准确说出经手过的每一个叶片的“病症”:雷击穿孔、前缘腐蚀、疲劳运行等。

在烈日照射下,叶片表面温度可达60摄氏度,“吊篮上无处可藏,我和搭档轮流作业,互相照应。”余晶说,“窗口期宝贵,我们必须在有限时间内完成工作任务。”

而刘博宇的工作,则是钻进风机叶片内部进行作业。进入越深,空间越窄,最后只能匍匐前进。“最窄的地方,连转身都困难,只能倒着爬出来。”刘博宇描述道,他的极限探索深度是40米,而叶片长度为90米,“最深处的损伤,需要依靠爬行机器人进行检修。”

刘博宇和同事们守护的,不仅仅是一台海上风机,更是一个庞大的绿色能源体系。作为全球最具开发价值的海上风场之一,盐城海上风电装机容量约占全国的八分之一,新能源装机容量已突破2000万千瓦,其发出的绿电,已能满足全市七成的用电需求。

9月16日晚,检修员们启程返航,等待下一次窗口期的到来。

他们的身后,百米高空,风机叶片迎风转动,不断输出绿色电力,点亮万家灯火。

盐城港滨海港区首单“巨无霸”风电模具出海

盐城晚报讯 近日,盐城港滨海港区1#码头吊装现场一派繁忙。6套长度达32.5米的“巨无霸”风电叶片外套模具,连同大件钢架构依次平稳落位“弘翔67”号货轮甲板,这标志着滨海港区在大件精密设备运输领域成功实现“零”的突破,填补区域内该类业务的空白。

此次运输的风电叶片外套模具,是滨海港区腹地企业上海玻璃钢研究院的定制化产品,每套重量40吨至50吨。这批“重量级”货物将通过直达航线,最终抵达广东阳江完成交付。该货种因体积庞大、精密度高等特性,对运输过程中安全标准要求极高。为保障首单业务落地落细,滨海港区港兴物流公司联合船代公司、大件运输公司组建专项服务小组,提前开展路障清

理、参数核查及重心承载点检测等工作。尤其是针对外套模具精密易损等特性,专项定制“钢架+缓冲层”稳固防护装置,清晰标注“重心点”“方向标”等警示标识,通过6小时精细把控和协同作业,实现吊装“零倾斜”,全程安全无虞。

此次业务的成功运作,更是对滨海港区大件运输全链条服务能力的全面检验。从货物出厂运输到码头装船作业,滨海港区积极联动“一关两检”及政府相关部门,创新推行“提前申报”“抵港直装”等便利化举措,有效减少进港二次装卸等冗余环节。这一高效协作模式,不仅大幅缩短运输时间,降低企业物流成本,更从根本上降低货物损耗风险。

通讯员 高鹏 记者 李凯迪

两部“苏超”题材微短剧在盐开机

盐城晚报讯 近日,两部“苏超”题材微短剧《“球神”归来》与《绿茵大男孩:苏超的封神时刻》在我市开机拍摄。我市丰富的场景资源和专业的影视服务,为剧组创作提供了良好条件。

《“球神”归来》由咪咕数字传媒有限公司出品。该剧以江苏本土极具影响力的“苏超”足球赛事为背景,讲述传奇球员重返绿茵场的热血故事。剧中通过“职业球员转型”“青少年培养”等情节,传递科学健身理念,助力扩大体育消费群体,并借助短剧这一新兴形式,生动展现“团结协作、顽强拼搏”的体育精神。

《绿茵大男孩:苏超的封神时刻》的开机仪式在燕舞(大纵

湖)剧工厂举行。该剧由燕舞集团有限公司、南京高可文化传媒有限公司联合出品,以足球为媒介,巧妙融入江苏地域文化特色,展现本土人文风貌。

近年来,我市持续优化影视产业发展环境,燕舞(大纵湖)剧工厂等拍摄基地设施不断完善。从现代都市景观到生态自然风光,从历史文化街区到专业体育场馆,我市以多样化的取景选择吸引众多影视剧组前来创作,成为理想的拍摄取景地。

随着更多影视作品选择在我市取景拍摄,我市影视文化产业迎来新的发展机遇。这些优质影视项目的落地,将进一步展现盐城的城市魅力,推动文化繁荣发展。

记者 张咪

