

读《西游记》有感

本报小记者 李金骏

《西游记》是明代吴承恩的代表作。提起这本书相信大家并不陌生。书中有许多栩栩如生的人物形象:威风凛凛的齐天大圣孙悟空、老实憨厚的前天蓬元帅猪八戒、任劳任怨的前卷帘大将沙悟净……

或许这些人给你留下了很好的印象,但我认为这些人物还有更深层的含义。孙悟空平时威风,可到了唐僧面前也只敢敬一句“师父”。这是因为在五行山唐僧救了他,答应帮助唐僧取经——承诺过的话一定会去履行。他有着守信的好品质,值得我们学习。

在取经过程中,九九八十一难,每难都是一个艰难的考验。经过一难又一难,师徒四人一直没有放弃。他们都有一个共同的特点——坚强不屈。

我们在生活中也有这样的例子。今年暑假,父母带我爬黄山,一

路乘缆车到半山腰,见云层在自己脚下,我对此行充满了信心。一连爬了几个小时,我的体力也越来越少,信心也随之越来越迷茫,但我没有放弃,永远相信只有感觉到累了,才是快到山顶的时候。终于,我的不懈努力变成成功登顶。

其实,学习、工作,抑或是一次平平无奇的旅行,无一不需坚持,坚持是这个社会最美好的品德。我们都习惯了用强者或弱者来评价一个人在社会的存在感,依我看来,这强者或弱者仅仅是因为“坚持”的程度不同罢了。

既然坚持了有可能会失败,不坚持肯定会失败,我们为什么不凡事去坚持一下呢?至少学会把希望掌握在自己手中。

市聚亨路小学六(6)班
指导老师:丁青柏

惧 怕

本报小记者 刘思翰

从小,我胆小如鼠,打针、登高、黑暗、恐怖片……都能让我心跳加速,但最让我害怕的还是夜晚独自在家。每当这时,我总是提心吊胆,担心有“鬼”出现。

一天,我放学回到家,屋里空空荡荡的,既没有平时妈妈炒菜的声音,也没有爸爸忙碌的身影。突然,客厅的一张纸条吸引了我的注意,原来爸爸妈妈突然有事出门了,要晚点才能回来。天就快黑了,我在心里默默祈祷:爸爸妈妈可一定要早点回来啊!

我一边想着,一边拿起书包走向书房。突然,门“哐当”一声关上了,我被吓得一直抖,双手紧紧将书包抱在胸前,快走几步,后背紧贴墙壁,喊了声“妈妈”却没有任何回应。我忐忑不安地走出书房。这时,又“哐当”一声,原来是窗户没关上。

天越来越黑了,月亮被藏起来

了,狂风怒吼着,愤怒地摇晃着树枝,我慌忙拉上窗帘,可是灯却突然灭了,电视机也没有声响。突然,一道闪电划过,雷声“轰隆隆”地响起,我紧闭双眼,不自觉地咬紧牙关,冷汗从额头落下,嗓子眼仿佛被什么堵住。我用毯子将自己裹住,蜷缩在沙发一角,不敢抬头,脑子里的“牛鬼蛇神”层出不穷。

这时,门锁突然传来了响动声,我屏住了呼吸,手紧紧地抓住毯子。当我准备逃回卧室时,听见了妈妈的声音,我紧绷的神经终于放松下来,像鱼儿游进了大海,像鸟儿飞上了天空,像马儿回到了草原。我一头扎进妈妈的怀里,失声痛哭……

后来,我渐渐明白,世上没有什么鬼神,惧怕只是人的一种怯懦的心理。后来,我克服了惧怕,因为我长大了。

市聚亨路小学六(6)班
指导老师:丁青柏

“时钟”上的疤

本报小记者 束进

回想当时,真不知道我为什么想那样做。这件事像一道疤一样深深刻在我的脑子里,刻在我一生的“时钟”上。

时针被我回转。那天傍晚,我明显感觉耳旁传来一阵放学铃。哦,放学时间到了,大家都在走廊排好队,可是有几只顽皮的“雁子”偏离了队伍,直奔体育馆。我的心被紧紧牵引住,在忐忑不安的促使下,也偷偷地跟上了他们。

太阳慢慢地被乌云遮掩了,体育馆里渐渐暗下来,我们几个从大门跑到小门,打算从小门出去。随着大家都出门了,我也跟着出去了,不料,只见老师和同学们都回头看

着我们,我羞愧难当,真想挖一个洞钻进去。

丁老师看着我们,笑着。同学们也笑了。我不知所措,硬着头皮走进了队伍。此时天上乌云密布,小鸟也叽叽喳喳叫个不停,而我直觉一脸滚烫,两只手无处安放,像热锅上的蚂蚁一样手足无措。

现在,我的眼睛开始模糊了,我开始尝试再次回想那道疤,看能不能记得什么。我摸了摸伤疤,我记得了,我当时好像背了一首古诗,我只能去背一首古诗……我妄想用背古诗来掩盖我那无尽的尴尬。

哎,真羞死人了!那道伤,那道疤,那道痕。

市聚亨路小学六(6)班
指导老师:丁青柏

《尼尔斯骑鹅旅行记》读后感

本报小记者 成嘉桐

说到书,那我就可以和你聊上好久了。每一本书都是一个新世界,能赋予我们精神上的充实与丰盈。近期,我正巧读完了一本书,那就是瑞典女作家塞尔玛·拉格洛夫写的一本风靡全球的童话——《尼尔斯骑鹅旅行记》。

故事的主人公,不是什么伟大英雄;也不是什么奇人奇物,而是一个调皮捣蛋,被小狐仙变成拇指那么大的小男孩——尼尔斯。

在故事中,尼尔斯被小狐仙变小后,遇到了许多事情,也遇到了许多改变他的“人”,他的身份调换之后,终于懂得站在别人的角度去思考,八个月的旅行,使他改掉了无恶不做、调皮捣蛋的性格。老实敦厚的阿卡,善良热心的莫顿,团结友爱的雁群。每一个“人”都在我心中烙下了深刻的印记。

这个关于“蜕变”的故事,使我在自己的身上开始反思,是否

自己也像文中的尼尔斯一样,懂得去改变身上的缺点,甚至是去帮助他人呢?对比前后的尼尔斯,他从未恶不做变得善良友爱。就连书中的人物都开始改变自己、蜕变自己,我们又有何理由不去改变自己呢?就像曾经的我,做作业拖拖拉拉,常常要磨到十点钟才把学校作业写完,更何况回顾复习呢?可经过老师和父母的教导,我渐渐地提高了速度,克服了自己曾经觉得无法改变的事情。因此,我觉得,每个人都应该把尼尔斯的“蜕变”过程放到自己身上。去反思自己,他的故事所告诉我们的,值得我们反复去“煮熟、煮透。”

尼尔斯的精神品质是可贵的,他会改变。我相信,大家也会改变。读书的意义就是如此,多读书,读好书。相信未来,我也会更加努力地读书。

市聚亨路小学六(6)班
指导老师:丁青柏

完美世界

本报小记者 程凌初

我睁开了眼睛,愣住了:这里是一条街道,与原来很不同。这里没有树木,天空是刺眼的白,就像一面没有瑕疵、光滑平整的墙。高楼矗立在两旁,天上白光晕染下来,大地被镀上一圈神圣的光芒。我眨了眨眼,低头看了看手表——手表上孤零零写着一行字:超越2713年。

行人漫无目的地走着,如潮水般占据着地面,水乳相交,犹如画家的调色盘。与他们格格不入。他们的脸上都架着机器,像VR眼镜。他们的眼神痴迷又空洞,直勾勾地盯着远方,像又想过去又留恋当下似的。

我拦下一个行人,那人摘下眼镜,眼中闪过一丝幸福后,像是被我打扰了,不满地看着我。我挠挠头,问他:“你们戴的这是什么呀?”

“眼镜啊!”那人冷漠地回应,“这里人人都戴眼镜,你怎么不戴?”我疑惑地盯着他手里的“眼镜”——那人没有搭理我,戴上眼镜,游走在街上。

我骤然回头,看见了一家卖“眼镜”的店。我走上前去,看到贴上面的招牌——“你是否对现在的世界不满意?戴上它,让你直视你内心深处最美好、最完美的世界!”一旁的“眼镜官方图”赫然醒目。

戴上它,便可以到奇妙深幽的梦幻森林中当一位优秀的猎人,也可以穿越万年的沙场当一位威风凛凛的大将军,只要你想,它便会带你进入你内心深处最美好、最真切的完美世界。

看罢,再回头,这世界像一个巨大的囚牢,人们用这机器苦中作乐。他们每个人好像都很开心,又好像真的到了一个“完美的世界”。我最终也拿着“眼镜”戴了上去。

还没等我睁开眼,便听到了一阵熟悉的声音:“儿子!起床吃饭了!”我猛地睁开眼,看向钟表,上面赫然显示着——2025年5月14日。

市聚亨路小学六(6)班
指导老师:丁青柏

指导老师简介

丁青柏,盐城市聚亨路小学语文教师,多年来,一直从事小学毕业班语文教学,对作文教学有独特的见解,擅长引导学生从语文综合性活动中寻找写作素材,感受写作的美。