

著名儿童文学作家曹文轩寄语党媒小记者

多读书是写好作文的最好推力

□记者 邓兆冲 李亮亮



7月4日至5日,曹文轩冒着酷暑,在盐城参加“我心中的乐园”国际儿童文学草房子之旅系列活动。7月5日下午,党媒小记者们在家长和老师的带领下来到盐城草房子研学馆青铜葵花厅,聆听曹文轩所作的《推开写作之门》专题讲座,并与其近距离交流。

讲座现场座无虚席,党媒小记者们以及许多读者带着孩子早早等候,曹文轩结合《简·爱》《孔乙己》等中外经典及自己作品《谁带走了我爷爷》的灵感来源、创作过程,向大家传授“跳空”“摇摆”“陡转”等写作技巧,赢得现场读者和孩子们的热烈掌声。

在互动提问环节,孩子们积极举手、踊跃提问。“爷爷好,我读过您写的书,可以现场聆听您讲写作特别开心。为了写好作文,要大量阅读,但我们现在学习很紧张,请问如何更好地开展阅读?”小记者都泓玮向曹文轩提问。曹文轩回答了小记者的提问,同时希望孩子们少玩手机等电子产品,将大量时间用于阅读,在未来要慢点走,停下匆忙的脚步,静心思考。

专题讲座结束后,大家有序排队,

耐心等待曹文轩签名。一位小记者的家长说:“我们不仅和孩子一起聆听了曹教授的精彩演讲,还得到曹教授的亲笔签名,非常开心。希望通过此次讲座,孩子的写作水平能有所提高。”

“曹爷爷,我看您写的《草房子》,主人公为什么叫桑桑?”“曹爷爷,能和您合个影吗?”“我想请教您,如何才能写出一篇好文章?”……两个半小时的活动结束后,曹文轩依旧面容和蔼,利用活动间隙和党媒小记者进行交流。面对小记者们的提问,曹文轩耐心回答每一个问题。

怎样写好作文是小记者们最关心的话题。曹文轩说:“要想把作文写好,首先要把书读好,不把书读好就想把文章写好是不可能的。”他以自己创作为例,平时七分时间用来读书,三分时间用来写作。他告诉记者们:“财富不在远方,财富就在我们自己的脚下。”他鼓励小记者们珍惜当下、脚踏实地,多思考、多观察,在读书中积累的知识,是属于自己的“财富”。“我出差时会在行李箱里放一盏台灯和一些书籍,方便入住宾馆时看书。”他以自己为例,引

“要想把作文写好,最根本的是要读书,读很多很多的书。”7月5日下午,在盐城草房子研学馆青铜葵花厅,著名儿童文学作家、“国际安徒生奖”获得者曹文轩寄语盐阜大众报报业集团党媒小记者,希望孩子们在未来的学习过程中广泛阅读,从中汲取营养,注重日常积累,发挥独特的想象力,为自己的写作之路奠定坚实的基础。



导小记者们养成阅读的好习惯。“人造卫星如何发射上天呢,它需要靠火箭的推力。”他认为多读书是写好作文的最好推力。曹文轩的话语深入浅出,不时引用生动的事例,让小记者们听得津津有味,频频点头。

交流结束,曹文轩还与小记者们合影留念。孩子们的脸上洋溢着幸福与自豪。“曹爷爷的叮嘱,散发着文学的韵味,让我们感受到了文字的魅力,

我们要努力学习写作,将来也为文学世界增光添彩。”党媒小记者储昊哲说。



【简介】曹文轩,北京大学博雅讲席教授,北京大学文学讲习所所长。著有长篇小说《草房子》《青铜葵花》《火印》《大王书》《蜻蜓眼》《樱桃小庄》《石榴船》以及长篇小说系列《丁丁当当》《我的儿子皮卡》等43部、短篇小说150余篇,绘本《远方》《永不停止的奔跑》《灵魂像鸟一样飞往南方》等90余本、学术性著作《小说门》《第二世界——对文学的哲学解释》《曹文轩论儿童文学》等10余种。260余册作品被译为英、法、德、俄、希腊、日、韩、瑞典、丹麦、西班牙、葡萄牙、意大利、斯瓦希里、阿拉伯、波斯等40余种文字。曾获中国国家图书奖、宋庆龄儿童文学奖金奖等重要奖项50余种,并获得“彼得·潘奖”、英国“笔会·品特奖”“巴切尔德翻译童书奖荣誉图书”等30多项国际文学奖和荣誉。2016年4月获国际安徒生奖,2017年获“影响世界华人大奖”。

