

找到职业破局新路径

——读《就业赛道怎么选》

□胡丹赤

就业,是经济学永恒的主题,也是各国面对的难题。最近一段时间,很多人感慨,现在就业形势变了,找工作很难,这一问题严重困扰当代青年。另一方面,制造业大厂找不着对口的技术工人。我前几天去一家制造业私企办事,办公室主任因招不到专业技术人员而焦急。邻居美兰儿子大专毕业5年了,一直没有工作。城市地铁开通时,他应聘地铁工作人员,结果没应聘成功。后来,又准备到日本留学,也不了了之。这些年,美兰很闹心,孩子面对社会也越来越胆怯。

新的时代环境,需要用新思维、新角度、新路径来应对。中国著名经济学家、清华大学经济学教授韩秀云在《就业赛道怎么选》这本书里,用大量的行业数据、一手资料和深度分析,解读当下的经济形势和未来的行业环境,用经济学思维通俗易懂地为我们分析为什么现在工作比较难找?如何摆正心态找工作?未来有哪些行业热门?这些内容,是所有还没就业、即将就业、下岗再就业的人都在焦虑的问题,建议读一读,或许受益。

在《就业赛道怎么选》这本书里,韩秀云教授分析就业难的原因主要有两个方面。首先,是因为时代前进了,我们进入了数字经济和互联网时代,AI(人工智能)时代又来临了。所以,对大学和个人都提出新要求,必须改变,顺应时代前进的步伐。是的,我在1985年上大学时,外语学得好、外贸学得好、会打字,就很吃香,现在已经是



版本: 国际文化出版公司
作者: 韩秀云
《就业赛道怎么选》

很基础的技能了。

韩秀云教授指出:未来,中国要从制造业大国转型为制造业强国,需要更多的是技术工人、工程师,而不仅仅是读大学的人。她介绍道:德国孩子初中(初期教育)毕业后,老师把家长叫来,说你的孩子适合读高中,他是读大学的料;或者说你的孩子适合学一门技术,适合上一所职业学校。家长都心悦诚服。然后,一大批学生转向去学了技术,一小批学生去读了高中考入大学,然后大学再分专业时,老师再给学生建议。德国的工匠精神也和这种教育体系有很大的关系。

所以,韩秀云教授给找不到工作的年轻人或者再就业的中年人的建议是:先把心态放平,然后去学习,比如读一本书、听一门课、学一项技能等,根据自己的优势,来选择适合自己的工作。千万别认为哪个工作不好。当多次尝试以后,可能某一天你就突然发现了自己喜欢的工作,你尝试的过程、花费的时间会让你在未来赚到

钱。她郑重地告诉大家:“未来绝对是谁付出得多,谁辛苦,谁拿到的钱就多,因为他为社会创造的价值更大。”

对于未来有哪些新的就业机会,有哪些新的赛道和可能性?韩秀云指出:服务业、保险业、养老业、大健康、计算机、人工智能(短视频、职业教育、睡眠经济、颜值经济)、宠物行业等都是有前景的。她指出现在就有两个特别好的行业,第一个是高端服务业,未来市场特别大。还有一个是养老行业。人工智能时代来了,可能会影响到我们的工作,但是也不用恐惧,因为它也会带来其他工作岗位,比如修理机器人、给机器人做配套软件等工作。所以,未来中高端服务业能赚大钱。

再就是养老行业,市场需求特别大。2024年末,我国60岁及以上人口首次突破3亿人。未来的养老模式是“9073”,90%的人居家养老,7%的人社区养老,3%的人去养老机构养老。因养老机构有限,大部分人都是居家养老。试想一下,如果3亿人选择居家养老,它的服务市场有多大?比如,独居老人需要社区有人至少每天给他打个电话等;还有助浴师、陪诊师……

这本书,从宏观到微观,为你深度解读和分析当下的经济形势和未来的行业环境,让你看清趋势,与时代共谋,把握就业机遇,顺势而起,找到职业破局的新路径。韩秀云教授强调:“每个人在找工作时,要发挥自己的优势,在短期收入和长期发展的选择上,你要放弃短期赚钱多的诱惑,选择长期有发展前途的工作。”

读书 笔记

游泳在我的四周,好似我的笛音迷住了它们一样,而月光旅行在肋骨似的水波上,那上面还凌乱地散布着破碎的森林”。要知道,这样美好的景色描写是《瓦尔登湖》最主要的内容构成,阅读过程里,你怎么可以舍得放弃如此晶莹剔透的文字?

有了对书中景色描写以及对人物性格的喜爱和认可,再去接受作者的思想观念就会容易许多。通过《瓦尔登湖》可以看到,梭罗既是一名隐士,也是一名通达的社会人士,他最重要的身份是“社会观察者”,他在物质上追求极简,但在精神上接受人性的复杂,通过对大自然的感受与沉思,他完成了对自己精神困境的突围。在写完《瓦尔登湖》后,他认为已经实现了愿望,拍拍屁股就离开了瓦尔登湖,这意味着他所做的一切都在为寻求“真实自我”,这么看来,他也是一位实用主义者。

我们此时阅读《瓦尔登湖》,不管是第一次读还是重读,也完全可以带点儿实用主义色彩,当你需要文字滋养,或者需要内心宁静时,不妨用轻松的态度来面对《瓦尔登湖》这样的经典,当你放下障碍心,或会发现经典一点儿也不沉重,它与我们内心最轻盈的那部分建立有密切的联系,只是我们自身与这部分联系割裂了。现在,是时候把被隔断的那部分心灵断裂带,重新用经典填满了。 韩浩月

《瓦尔登湖》要这样读

曾看到一篇文章,说《瓦尔登湖》是最难读下去的世界经典之一,我当时的反应是:这怎么可能,这明明是本文笔优美、思想兼具深沉与灵动的佳作,读起来应该很愉快、很有收获感才对,怎么会有人认为《瓦尔登湖》难读呢?

实际上,“《瓦尔登湖》难读”的说法由来已久,该书1854年出版时并不畅销。

进入20世纪后,《瓦尔登湖》逐渐在美国畅销,并被世界范围内的读者所喜爱。在中国,这本书不但被选入教科书,而且还有着居高不下的销量,即便如此,仍有不少读者认为《瓦尔登湖》难读,这个时候,著作内容本身的一些构成,确实给一些读者带来了阅读障碍,比如:大量引用中国、希腊、罗马、印度等国家的古典文献,牵扯到许多与动植物有关的专业博物学知识,个别篇章充满哲学意味的长篇大论等,都会让静不下心的读者放弃该书。

在AI时代,《瓦尔登湖》正面临着一种截然不同的状况,一方面,这本书受欢迎的程度超乎想象。比如2024年是《瓦尔登湖》诞生170周年,它的译者李继宏称,从2023年起,该书“每个星期可能卖五千本,大大高于过去10年的销量”。另一方面,受短视频、短剧、数字化阅读以及人工智能工具的普及等各方面原因影响,人们对于经典名著的耐心愈加缺乏,不但《瓦尔

登湖》这样的世界名著被认为难以读懂,就连中国的“四大名著”阅读率也在下降,央视曾做过一项名为“死活读不下去”名著排行榜,《红楼梦》排第一,“四大名著”全部上榜,《瓦尔登湖》名列第五。

经典名著的畅销与难读,这构成了一个悖论,人们买经典,难道不是为了读吗?事实上可能真的如此,购买《瓦尔登湖》,只是因为它倡导的离群索居以及回归自然,符合当下人的心理与心态,但读不下去,确实因为理解与表达能力都在下降,而购买“四大名著”的青少年,多是为了应试以及完成老师布置的任务,买是容易的,读是困难的,购买时的爽感与阅读时的挫败感,构成了AI时代最为常见的阅读景象。

换个思路读《瓦尔登湖》,或是立刻觉得它是非常好读的,比如,书中景色描写,梭罗在书中这样写道,“湖是自然风景中最美、最有表情的姿容。它是大地的眼睛,望着它的人可以测出自己天性的深浅。湖边的树木宛若睫毛一样,而四周森林蓊郁的群山和山崖是它的浓密突出的眉毛”;“像湖水一样,瓦尔登的冰,近看是绿的,可是从远处望去,它蓝蓝的很美,你很容易就辨别出来了,那是河上的白冰,或是四分之一英里外的湖上的只是微绿的冰,而这是瓦尔登的冰”;“在温和的黄昏中,我常坐在船里弄笛,看到鲈鱼



新书 推介

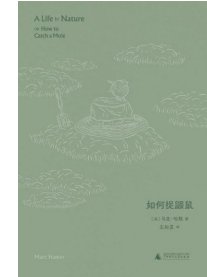


版本: 人民文学出版社
作者: 胡子
《南太平洋的风》

岛上的生活

2015年硕士毕业后胡子被外派至这里工作,在这个陆地面积仅240平方公里,而海域面积达到了惊人的240万平方公里的地方。他记录下卸鱼、出差等工作方面的事,也记录下在岛上生活的细节,更多是写人与人之间的关联。或许当人被抛置到远方的岛屿之中,那些平常难以看清的丝线脉缕才越加清晰明了,那些牢不可破的生存法则有了一条裂缝,显出那些真实而又复杂的人性本质。

何晶



版本: 广西师范大学出版社
作者: 马克·哈默
《如何捉鼯鼠》

一切都是自然规律

作者是一位退休的捕鼯人,他分享自己人生与鼯鼠之家纠缠不休的故事,充满了惊叹、遗憾和好奇。如今,捕鼯人已经退出历史舞台,人类通过升级农业技术逐渐摆脱对鼯鼠的恐慌。但鼯鼠的故事正像一个微缩的人类故事,它们始终活跃在边缘地带,它们的困境宛如捕鼯人的存在迷思,不必急于回应变化。作者最终意识到,“这一切都是自然规律,我们出生,长大,然后一点一点从这个世界退场”。

郑周明



版本: 上海社会科学院出版社
作者: 特里斯坦·古利
《如何阅读一棵树》

培养对自然的好奇心

这本书旨在帮助读者通过细致观察树木的形态、结构、生长痕迹等,理解其背后的自然语言和生态故事。作者将树木描述为“时间的雕塑”,以融汇植物学、生态学、地理学甚至历史文化知识的光谱视角,对之加以深切凝视,意在鼓励读者摆脱“视而不见”的习惯,培养对自然的敏感性和好奇心。 傅小平