

## 亭湖区教育系统

## 第二期“五级梯队”培养工程启动

□严婷婷 记者 邓兆冲

4月14日上午,江苏省教育家型教师第四次研修班开班仪式暨亭湖区中小学(幼儿园)教师队伍建设第二期“五级梯队”培养工程启动仪式在盐城市毓龙路实验学校举行。

根据计划,2024年至2025年,亭湖区共有4人入选盐城市“五级梯队”的“教育家型教师”,9人获评“卓越教师”,139人认定为“领航教师”,205人成为“骨干教师”,201人被列为“新秀教师”。未来三年内,亭湖区将重点培养10名教育家型教师及后备人才、50名卓越教师及后备人才、240名领航教师及后备人才、280名骨干教师及后备人才以及300名新秀教师及后备人才,进一步优化教师队伍结构。

近年来,亭湖区始终将教育事业作为区域发展的优先领域,聚焦“七优七特”目标,持续深化教育改革,高位谋划“优学在亭湖”品牌建设。目前,该区教育教学质量稳居全市前列,并在教师队伍建设和人才培养方面取得显著成效。通过实施优秀人才培育工程、卓越质量铸就工程和教师成长温暖工程“三大工程”,亭湖区加速推进名师教师、名校长、名研训员的“三名人才”进阶培养,不断完善教师荣誉制度和优教奖评选机制,成功申报多项国家级、省级和市级教育科研课题,在各类教学竞赛中屡

获佳绩。亭湖教育经验先后在全省义务教育减负增效座谈会、中国教育报基础教育高质量发展现场会及北京中国儿童中心现场会上进行交流分享,获得广泛认可。

当天,江苏省教育家型教师第四次研修班正式开班,为亭湖区教师提供了与全省顶尖教育专家和优秀教师深入交流的机会。同时,第二期“五级梯队”培养工程的启动标志着该区教师队伍建设迈入新阶段。这一工程以分层培养、梯次提升为核心理念,旨在为每位教师量身定制专业成长路径,逐步构建起“金字塔”式教师队伍结构,全面提升全区教育教学水平。亭湖区教育局有关负责人表示:“本次集中研修是难得的学习机会,希望参培教师珍惜时光,虚心向专家请教、与同行切磋,不断提升自身专业素养,早日成长为‘四有’好老师。”

作为一项战略性措施,“五级梯队”培养工程致力于加强教师队伍建设,推动人才强教目标实现。2025年,该工程已纳入亭湖区9类45项民生实事项目。按照“一年一遴选,三年一周期”的规划,工程将建立健全滚动进阶培养机制,稳步提升教师队伍整体素质,持续扩大高层次教育人才规模,为区域教育高质量发展提供坚实保障。

## 亭湖小学党媒小记者走进市博物馆研学

## 了解盐渎文化 制作撒盐肌理画



肌理画。

在市博物馆工作人员的带领下,小记者们步入展厅。馆内丰富多样的展品瞬间吸引了小记者们的目光,从古老的石器、陶器到精美的漆器,每一件文物都仿佛在诉说着发生在这片古老土地上的故事。讲解员用生动活泼、通俗易懂的语言为小记者们介绍盐渎文化。小记者们聚精会神地听着,不时提出天真可爱的问题。

“首先,我们用画笔在纸上画出自己心中的美景,接着,撒上一层盐,让盐粒在颜料上自然绽放,粘贴在画中,这样,一幅撒盐肌理画便大功告成了。”在市博物馆社教中心,工作人员为小记者们上了一堂撒盐肌理画制作课。小记者们在盐粒与色彩的碰撞中,体验艺术与科学交织的奇妙创意。

记者 王泳

4月13日上午,亭湖小学20多名党媒小记者走进市博物馆,开展了一场别开生面的研学活动。小记者们在博物馆的深邃环境中,感受盐渎历史的厚重与文化的魅力,并在市博物馆老师的指导下制作撒盐

敬贤路实验小学党媒小记者走进市美术馆研学  
把春天装进相框里

4月12日上午,盐城市敬贤路实验小学30多名党媒小记者走进市美术馆,开展了一场富有意义的专场研学活动。小记者们在艺术熏陶中感受春意,并亲手制作春日主题相框,体验艺术与自然的融合之美。

研学活动在参观“公继三元石镌五岳——胡公石与师友标准草书文献特展”中拉开帷幕。在市美术馆讲解员的带领下,孩子们走进书法世界,探寻书法的奥秘,领略传统书法的独特魅力。

参观结束后,小记者们走进市美术馆研学课堂。“二十四番花信风”是中国常见的一个节令用语,在古代,人们选择应节令而开的花作为标志,以花为节令之

信使,故称花信,而风应花期,又有了‘花信风’之说。”市美术馆的公教老师向小记者们讲解了节令“花信风”知识,还介绍了梅花、郁金香、樱花、海棠、牡丹“盐城五朵金花”的花期和特点。随后,市美术馆的公教老师为小记者们开设了“春日相框制作工坊”。在老师指导下,小记者们以彩泥、画笔为媒,将春日的花草与创意想象融入设计,创作出独一无二的春日相框。

这些手工艺品不仅色彩斑斓、形态栩栩如生,更承载了孩子们对春天美好的憧憬。“我们把美丽的春天装进了相框里。”活动现场欢声不断,小记者们开心地说。

记者 邓兆冲

