



心香一瓣

二月花

□顾仁洋

春风又绿江南岸。

返校不足一周的儿子,微信里一天天地发来南京春来花开的讯息。昨天还是“从教学楼下来,看到路边的蓝色小野花开了”,今天就发现“迎春花开了”。隔着手机屏幕,都能感觉到儿子脸上如春花般绽放的笑容。

居住的小区绿化带里,有一株蜡梅,树形不高,枝头不多,但每次路过,总袭来一阵阵诱人的馨香,让人无法忽视它的存在。于是,一个个倒挂的小金钟便闯入眼帘。花虽不语,香气涌动。

蛮敬佩办公楼东侧的一株茶梅。不知什么原因,去年冬天,正是含苞欲放的时候,不知被谁刨去了四分之三的植株,只剩下残缺的躯干抵抗着恣意的北风。但它不屈服,开着一朵朵艳红的花儿。立春后,每天更是几朵花几朵花地开着,不谄媚、不傲娇、不屈服、不疲倦,顽强地开花。

蜡梅也好,茶梅也罢,算是辞冬迎春的花,单从体量来看,还算不上烂漫春花应有的格局。还是羡慕江南啊,更早地邂逅那些真正属于春天的花。

譬如儿子眼里的蓝色小野花。那是婆婆纳呢!一种低到尘埃的春花。想起儿时,我们在旷野里“打了春,赤脚奔,放风筝,拔茅针”,玩得不亦乐乎时,脚下便是遍野婆婆纳,一朵朵蓝色的小花,像闪闪的星星散落在绿色草地的襁褓里。

儿子要用“识物”拍一下,才知道它的学名:阿拉伯婆婆纳,我们叫它“双珠草”,也有叫“双肾草”“狗卵草”的,都是通俗而顺口的名字,像我们嘴里咀嚼得甜津津的茅针,散发着泥土的气息。

虽然匍匐在地上,活得那么卑微,婆婆纳却是春天早开的花,无论在田间地头,还是院墙角落,总是一大片一大片地扩张开来,透着顽强而旺盛的生命力,这便是蓬勃的春天应有的样子和最好的注解,也很符合它的花语——健康、青春。

接下来,盐城的春天是这样的:“梅花、樱花、郁金香、海棠、牡丹,盐城五朵金花已准备就绪,春天的浪漫即将上线,春姑娘帮你安排得妥妥的。”是的,读到《花开盐城》这么优美的文字,还配上一幅幅热情洋溢的春暖花开的美图,怎能不令人幻想动人的春光美呢?

解落三秋叶,能开二月花。是的,就差一场浩荡的春风了,家乡的桃花、梨花、油菜花……便会迫不及待地次第开放了。

骀荡春风二月花。是的,我们憧憬着,我们盼望着,我们期待着。春天来了,春天的花也就陆陆续续地开了。

湖畔风情

在这个春天里,让我们一起去西乡踏青寻芳吧!让我们好好地感受大自然的魅力,体验乡村的宁静与美好,让心灵得到一次彻底的放松和洗涤。

去西乡踏青

□陈宝林

春山苍苍,春水漾漾。三月的盐都西乡,正是门庭春柳碧翠,阶前春草芬芳、春鸟啼遍春堂的好时节,我们正好可以借这一份美好的心情,去踏青寻芳,不为别的,只为快意地进发和释放因一冬而厚积的炽热。

那么,去哪儿踏青好呢?有N个理由,让你情不自禁地到盐都西乡来踏青。

西乡的桃花灵动。杨柳千寻色,桃花一苑芳。每到阳春三月,西乡缩蒲荡的千亩桃花园可谓红似火,花树枝头,浓淡相间,有的鲜红如碧血,有的艳丽如胭脂,千树万树,织成花的云锦,美若仙境,引得无数游人驻足观赏,赞不绝口。特别是经过芦荡清澈水源的滋润、柔风的爱抚,西乡的桃花,似与别处的不同,这里的多了几分妩媚,多了几分灵动,也多了几分纯真。你瞧,那粉嘟嘟的花儿,就像芦荡姑娘红润的脸蛋,绽放出甜美的笑容。

西乡的田野诱人。春姑娘那沙沙的脚步声,在田野上恣意奔跑,留下了一路明媚春色,把老家打扮得特别妖娆。你瞧,河岸边的小草,像一个勤劳的裁缝,用自己的身体,织成了一块块绿色的丝锦,孩子们在上面坐着,躺着,有的还在草坪上打滚。河里,成群结队的鸭、鹅等,在水里翻跟头,互相追逐,嬉戏。大堤两旁,金灿灿的油菜花像堆满了一地的金子,金黄色的花瓣簇拥在一起,开满了枝头,也压弯了挺立的枝头。豌豆的枝叶中间,夹着一朵朵白里透紫的小花,蝴蝶似的花瓣,有的像停在枝间休息,有的像在采花蜜,还有的正展开翅膀欲飞翔。小麦经过一个冬天的养精蓄锐,变得绿油油的,也长高了许多。一阵微风吹过,麦苗向人们点头示意。远远望去,就像无边无际的绿色海洋。田野里的风,如牧笛里飘来的丝竹之声,清脆而柔和,如生命在愉悦地欢唱。可以说,西乡的田野,不仅有着丰富的色彩,更有着生机勃勃的气息,每一寸土地都充满春的活力与希望。

三月的阳春,旷野的西乡,阳光是柔和的,风是野性的,天空是蔚蓝的。此时,一家人在开阔的、绿草如茵的田野里,铺开一块印花野餐垫,将带来的食物一一展现,让自己静静地闭上眼,闻着周围野花、野菜那悠悠飘来的清香,品着自己带来的美食,真是香在齿颊,美在心上。这种带露出行,卧草而眠,探蕊寻香,暖风熏蒸的踏青之行,怎不叫人“乐不思蜀”?

“草长莺飞二月天,拂堤杨柳醉春烟。儿童散学归来早,忙趁东风放纸鸢。”当孩子奔跑在柔软的

草坪上,手牵着细线,让风筝乘风高飞,随风飘舞,放出去的虽是风筝,收获的却是欢乐、放松、自由。

西乡的水韵味十足。站在东晋水城的城墙上向远望去,你定会有“一城山色半城湖”的超然感觉。波澜壮阔的大纵湖之水,时而温婉细腻,时而沉雄浑厚,时而清新雅丽,让人感受到大自然生命的律动,更让人产生“十里长堤柳絮飘,一帘湖水涌春湖。倚窗弄笛怀风雅,袅袅清音入碧霄”的感动。站在高耸云天的引云阁旁,你可欣赏到“落霞与孤鹜齐飞,秋水共长天一色”的壮美之画。船行驶在芦荡迷宫时,能领略到“纵一苇之所如,凌万顷之茫然”的诗情画意。来到西乡的缩浦荡,展现在你眼前的,是“兰溪三日桃花雨,半夜鲤鱼来上滩”的清新灵妙和渔歌唱晚的浪漫情怀。漫步在蟠蛇河生态廊道,风光旖旎,各类景观,异彩纷呈,给人呈现的是一幅“百里水乡、百里画廊”的水墨丹青长卷。可以说,西乡把大自然的原始美赋予了更深刻、更广泛、更灵动的意境,来这里踏青,心雨是潮湿的,心影是潇洒的,心胸是舒朗的,心尖上舞动的更是轻灵和欢畅的旋律。

西乡的美食诱人。春天是万物复苏的季节,也是各种新鲜食材上市的时候。西乡的特色小吃和农家菜,以其地道的口味和独特的烹饪手法,吸引了无数食客前来品尝。在这里,可以体验到最纯粹、最鲜美、最地道的乡土风味。如果到西乡的农家乐玩,更会让你“恍如入梦境”。西乡的农家乐庄园,已成了让人回归自然的休闲旅游、快乐旅游的必选地。

西乡文化底蕴深厚。这里不仅有美丽的自然风光,还有丰富的历史文化遗产。走在西乡的古道上,你可以感受到历史的厚重和文化的深厚底蕴。如千年古镇大冈、小巷深深丁马港、大哉古令古殿堡等,那些古桥、古道、古舍,每一处都诉说着过去的故事,让人情不自禁地沉浸在这份古朴与宁静之中。

西乡的鸟儿深情。树木发芽了,那嫩芽像一个个调皮的小脑袋,看着四周装饰得花花绿绿的春天。河两岸,一排排垂柳长出嫩绿的枝芽,一些布谷鸟、喜鹊在枝头蹦跳,唱出清脆的歌。灵动的小燕子也双双从南方赶来,落在电线杆上。蓝蓝的天空,电线杆之间连着几根电线,多像五线谱啊,停驻在上面的燕子成了音符,谱出一支春天的赞歌。

在这个春天里,让我们一起去西乡踏青寻芳吧!让我们好好地感受大自然的魅力,体验乡村的宁静与美好,让心灵得到一次彻底的放松和洗涤。

诗情画意

油菜花的艳丽鲜亮了人们的眼眸,更神奇的是它暗香浮动,能引来蜜蜂、蝴蝶和蜻蜓,这些生灵美丽的翅膀、嗡嗡的嗓音把村外田野上的那个黄昏渲染得更加绚烂,更加迷人。

春天的“使者”

□宣江

早春时节,乍暖还寒。信步走进郊外的田畴,扑面而来的是大地冬眠后复苏的气息。万绿丛中,那油菜花正在抽薹,向长空引颈,托起一撮淡黄的花蕊,一簇簇,一片片,无边无际,漫散开去。风起处,荡漾着层层叠叠的金波,恣意张扬着轻盈与飘逸。

在我儿时的记忆里是没有这道风景的。那时放学后,将书包送回家,就习惯性地背起篾箩与几个伙伴到大田里去挑猪草。我们几乎跑遍了生产队里的每方田地,偶尔才见到几株麻菜花,零星地散布在沟头田埂,分外耀眼。它吸引我们不约而同地朝它慢慢走去。也许是严冬过后大地的色彩太单调吧,油菜花盛开后,便成了一种斑斓的点缀。油菜花的艳丽鲜亮了人们的眼眸,更神奇的是它暗香浮动,能引来蜜蜂、蝴蝶和蜻蜓,这些生灵美丽的翅膀、嗡嗡的嗓音把村外田野上的黄昏渲染得更加绚烂,更加迷人。

我们常常围着它一坐就是大半个时辰。不知何故,那时的油菜花似乎成了大家共同寻觅的目标。在那几株油菜花下,我们猜谜语、捉迷藏、做游戏,芦荻作笔,在地上书写心中的图画,一起看蓝天白云,看夕阳西下,随手掐一根蒲公英的茎秆,吹得花絮轻扬,将阳光变幻成斑斓的色彩,就连放风筝也喜欢将线桩扎在菜根旁边。直到夜色降临,才在大人们的吆喝声里快快散去。

记不清过了多少年,家家户户都种上了油菜。这种植物几乎是在一夜之间遍布广袤的沿海平原,铺天盖地,一望无际。于是,春天的大地变成油菜花的海洋。最近几年,我先后去兴化的千垛,江西的婺源等地,专为欣赏各地的油菜花,每次置身其中,总有难以言表的愉悦酣畅,总是流连忘返。我一向认为,油菜花是春天的“使者”,因为它先于春江水暖,先于桃红柳绿,尽管在花卉的王国里,它很渺小,但谁能否认,油菜花烂漫时,正是春意盎然的季节。

