



我和麋鹿有个约会

本报小记者 吴舒薇

马面、鹿角、牛蹄、驴尾巴,这奇特的“混搭”非“四不像”麋鹿莫属。作为一个地道的盐城娃,麋鹿的大名如雷贯耳,遗憾的是我一直没能亲眼见识它的风采。趁着这次“燕舞文旅”开展“麋鹿”主题研学活动,我赶紧让妈妈帮我报了名。

一大早,乘着大巴车,我们一行小朋友来到了坐落在黄海之滨的大丰中华麋鹿园。园区太大,于是我们分批乘坐电瓶车,沿着小路缓缓前行。道路两旁栽满郁郁葱葱的树木,空气中弥漫着清新的草木香。

一座巨大的鹿角拱门映入我们的眼帘。据工作人员介绍,这座门是由4010支麋鹿角构建而成。每年三四月份,麋鹿角会自行脱落,工作人员就将这些鹿角收集起来并挂在这里。那鹿角看上去硕大坚韧,这真是一座“豪门”啊!

在麋鹿博物馆,我们通过沉浸式观赏,了解了麋鹿的历史和生态保护知识。大丰中华麋鹿园是全球唯一一个以“湿地生态、麋鹿保护”为主题的国家5A级旅游景区,创下了世界最大的麋鹿保护区、最大的麋鹿种群、最大的麋鹿基因库三个“世界之最”。要知道,在1986年,从英国运来饲养的麋鹿仅有39头,经过近四十年的繁衍,大丰麋鹿自然保护区里的麋鹿现在已经有8000多头。听到这数字的巨变,我们不约而同地发出了“哇!”的惊叹声。

带着对麋鹿的敬意和好奇,我们迫不及待地继续寻访麋鹿。前面的车上忽然传来一声惊喜的叫喊:“在那儿!”我们赶紧向前张望,果

又见燕舞 中小学生作文周刊

我和麋鹿有个约会

本报小记者 吴舒薇

然,在不远处的湖里,十几只麋鹿正准备渡河。只见头鹿谨慎地试探着水面,确认安全后迈进水里,后面的鹿也尾随其后。它们在水中游得飞快,就像一群游泳健将,快到对岸时,麋鹿们猛地腾出水面,在空中划出一道道美丽的弧线。

几只还没长出鹿角的小麋鹿在我们身旁来回转悠,用乌溜溜的眼珠羞涩地张望着我们。我趁机从包里掏出一根胡萝卜,一只小麋鹿扭动着脑袋靠近,小心翼翼地接过胡萝卜,“咯吱咯吱”地嚼起来,那长长的睫毛跟着扑簌着,真是呆萌可爱。

在麋鹿园里,还有一座叫“封神台”的塔,高39米,是为了纪念当年最初那39头麋鹿而建的。

迈过仙人桥,一座姜太公的雕塑矗立着。只见他跨骑在麋鹿上,似乎在腾云驾雾,驰骋疆场。旁边的石碑上刻着有关麋鹿的诗句,李白说“各守麋鹿志,耻随龙虎争”,苏轼说“我本麋鹿性,谅非伏辕姿”,看来,如今的麋鹿虽然仍自带仙气,却早已收敛锋芒,变得与世无争。

回来的路上,我意犹未尽地翻看手表电话里的照片,回味着这次难忘的麋鹿园之旅。三十多年前,那39只麋鹿带着惶恐不安的心情,远渡重洋,回到盐城大丰这个已经完全陌生的故乡;如今,这里已经成了麋鹿难舍难分的乐园,这背后蕴含着多少人的努力和付出啊!我为家乡有这样的生态奇迹感到无比自豪!

盐城市串场河小学五(8)班

指导老师: 孙世建

湿地奇观

本报小记者 袁米瑶

谈及盐城,人们的思绪或许会飘向那座标志性的城南盐立方电视塔,又或许会被当地的特色美食鸡蛋饼勾起馋意。然而,在我心中,盐城最具魅力的名片,无疑是那片广袤无垠的黄海湿地。

黄海湿地,宛如一条生命的纽带,连接着全球九条鸟类迁徙的壮丽通道。每年冬天,这里都会迎来成千上万只候鸟的驻足,它们在这里悠然自得地度过寒冷的季节,享受着大自然赐予的温暖怀抱,这里是它们心中温馨的“歇脚站”。

当冬日的寒风悄然降临,这片湿地便化身为鸟类的乐园。天鹅、豆雁、鸿雁等鸟类在此翩翩起舞,它们或低头觅食,或悠闲打盹,享受着这片宁静的天地。天空中,各种各样的鸟儿盘旋翱翔,仿佛在进行一场壮观的空中舞会。在众多鸟类中,勺嘴鹬无疑是最耀眼的明星。它那如勺子般小巧的嘴巴和娇弱的身躯,让人忍不住心生怜爱。作为国家重点保护动物,勺嘴鹬还被列入《世界自然保护联盟濒危物种红色名录》,当地百姓更是亲切地称它为“盐小勺”。

黄昏时分,湿地更显得迷人。天边飘荡着绚烂的火烧云,将大地万物都染上了瑰丽的玫红色。夕阳洒在湖面上,闪烁着点点金光。鸟儿们静静地伫立在水波之中,用它们那优雅的舞姿向夕阳致敬。鹤仙子引吭高歌,仿佛在诉说着对这片湿地的不舍,它们即将踏上新的征程,与这片湿地深情告别。这幅自然之美的画卷,让人沉醉其中,惊叹不已。

黄海湿地能成为鸟儿们的乐园,背后凝聚着无数人的心血和努力。盐城严格控制人员进入湿地,保护这片珍贵的生态资源。燕舞集团等当地大型企业更是积极宣传湿地保护的重要性,让更多人了解并关注黄海湿地,也让更多人通过湿地认识了盐城这座美丽的城市。

“一曲歌来一片情”,正如燕舞集团的宣传曲所唱,盐城的人文情感和环保理念已经融入了湿地的每一寸土地。一年又一年,盐城与鸟儿们的故事在继续,这份和谐共生的美好画面也将永远定格在我们的心中。

盐城市新都路小学六(1)班

指导老师: 陈艳华

大洋湾的金色记忆

本报小记者 李梦沅

金秋十月,空气中弥漫着丹桂醉人的馨香。大洋湾的初秋,宛如一幅诗意盎然的画卷,引人入胜。

我们沿着蜿蜒的小径,步入了樱花小镇。虽然绚烂的樱花已悄然凋零,但桂花的芬芳伴着秋风的吹拂,在各个角落起舞。踏上古朴的石桥,举目远眺,亭台楼阁矗立在天际,仿佛诗中的意境,白砖黑瓦,增添了几分雅致。

河边的垂柳,那细腻的枝条在微风中轻轻摇晃,每一片柳叶都宛如碧绿的璧玉,巧妙地雕琢,尽显初秋的温婉。虽已褪去夏日的繁茂,但那份恬静的绿意依旧熠熠生辉。湖水静静地荡漾,泛起一圈圈涟漪。偶尔,一两只调皮的野鸭从水下冒出头来,打破湖面的平静,留下一道道波纹。湖心,一片茂密的芦苇从宛如一块未经打磨的翡翠,镶嵌在湛蓝的湖水中,那清新脱俗的美,令人不禁心生怜爱。

一片粉黛乱子草赫然呈现眼前,如粉色浸染的浩渺天地,恰似一条绵延不绝的粉色绸缎,又仿佛一匹轻轻飘动的粉色轻纱。走近细观,这如诗如画的景致宛如仙境,轻盈的

乱子草如云雾般缭绕在四周。阳光倾泻而下,洒在这片粉黛花海中,犹如点点碎金闪烁。这美好的景致演绎着初秋的美妙旋律。在三色堇的灵动与醉蝶花的娇艳下,粉黛乱子草独具一格,令人心醉神迷。它不及玫瑰的高贵,没有菊花的坚韧,也不如水仙的纯洁,但其内在的毅力却显得尤为动人。它静静地等待,期待着更多人去发现和欣赏。它超越了草的平凡,超越了花的芬芳,更多的是对未来充满浪漫的憧憬。

沿途漫步,精致的长廊接踵而至,赋予了这片景区无尽的生机和灵韵。新雨廊的超脱世俗,紫藤长廊的繁花簇锦,都是游客流连忘返的原因。奇形怪状的石头与奇特的草木相互缠绕,营造出如梦似幻的奇异景象,大家仿佛置身于一幅神秘莫测的自然画卷之中。

夕阳的余晖缓缓褪去,天边泛起淡淡的紫罗兰色,空气中氤氲着那甜甜的桂花香,仿佛在轻轻诉说着秋天的故事,宁静而美好,昭示着丰收的季节已悄然而至。

盐城市第一小学六(15)班

指导老师: 吉建和

盐城八大碗

本报小记者 陈奕涵

盐城八大碗,江苏省盐城市的传统名菜,承载着人们对故乡的深情眷恋和无尽思念。提及盐城八大碗,它源于盐城地区,是当地人在重要节日或宴请宾客时的传统佳肴。在这片充满魅力的土地上,盐城八大碗应运而生,它不只是八道菜,更是盐城人民热情好客的象征。

盐城八大碗分为上八碗、中八碗和下八碗,分别以鲍鱼席、鱼膘席、土膘席命名。头道菜,堪称“美味至极”。八大碗那浓郁的香味扑鼻而来,令人瞬间味蕾跳动,仿佛在向食客宣告一场美食盛宴的开始。下面我向大家介绍我最喜爱的两道菜。

红烧肉,这道经典的中式菜肴以其独特的魅力征服了无数食客的心。只见那方正的肉块,色泽红亮,仿佛在向人们展示着它的美味。每一块红烧肉都经过精心烹制,肥瘦相间,比例恰到好处。当你一口咬下去,那种肥而不腻、瘦而不柴的口感令人赞叹不已。肥肉部分入口即化,仿佛在舌尖上瞬间融化,留下满口的香气;而瘦肉部分则紧实滑嫩,咀嚼间依然能感受到肉质的鲜美。

最令人回味无穷的是那浓郁的汤汁,它不仅使得红烧肉更加红亮,还深深地渗入每一寸肉块之中,使得

每一口都充满了层次丰富的味道。无论是家庭聚餐还是朋友聚会,红烧肉总能以其独特的魅力,成为餐桌上的明星菜肴。

烩土膘这道菜肴,充分体现了盐城古代人民对美食的朴素而深沉的追求。在制作这道菜时,厨师们会精心挑选新鲜的猪肉皮、细腻的鸡丝以及美味的鹌鹑蛋等优质食材,将它们与经过长时间熬制、味道浓郁的高汤巧妙地结合在一起。此外,还会加入新鲜的青菜,使得整道菜肴在口感上更加丰富和清爽。当这些食材在高汤中慢慢炖煮,猪皮充分吸收了高汤的精华,两者相得益彰,使得每一口都充满了幸福感。

品尝这道烩土膘,仿佛能够感受到盐城古人对美食的热爱和追求,让人在享受美味的同时,也能体会到一种历史的厚重感和文化的传承。

在盐城八大碗中,还有涨蛋糕、大鸡抱小鸡、红烧刀子鱼、萝卜烧淡菜等美食等待您来品尝。盐城八大碗,每一碗都盛满了故乡的韵味。无论我身处何方,盐城八大碗始终占据着我心中的特殊位置,它不仅是我味蕾的最爱,更是我对故乡无限眷恋和深情的象征。

盐城市聚亨路小学六(1)班

指导老师: 缪会明