

## 鸡蛋饼

本报小记者 顾子萱

大家的家乡应该都有家乡美食吧!比如长沙臭豆腐、西安羊肉泡馍、四川麻辣烫……而我们家乡的特色美食是鸡蛋饼。

说到这儿,可能有人会问:“鸡蛋饼?鸡蛋饼不是到处都有吗?怎么还会是盐城的特色美食呢?”当然,鸡蛋饼确实很多地方都有,但并不像在盐城这样普遍。只要你来到盐城,无论是哪个小区门口、哪条小路、哪个村庄、哪条街道,都能看到鸡蛋饼的身影。

鸡蛋饼在盐城非常受欢迎,它往往是人们早餐的首选,一杯牛奶配一个鸡蛋饼,是盐城人最经典的早餐组合。

你可别小瞧这个鸡蛋饼,虽

然它的材料很简单,但味道却比许多山珍海味更美味。它的做法也不难:先在锅里倒油,然后把鸡蛋和面粉调成的面糊倒入锅中,等成型后可以加入一两根火腿肠或肉末,再打一个鸡蛋进去,最后折起来,撒上香菜和葱花,涂上酱料,这样一个鸡蛋饼就大功告成了!

这样的鸡蛋饼,满满的馅料,肉的鲜美与鸡蛋的香气完美结合,那是一种无法用语言形容的美味。

鸡蛋饼不仅仅是一种美食,更是盐城人美好的回忆。我热爱的不仅是家乡的特色美食,更是我的家乡。希望家乡以后越来越好。

盐城市松江路小学五(4)班

指导老师:徐浩楠

## 有趣的“720高地”

本报小记者 陶铭洋

你知道什么是“720高地”吗?一次偶然的机会我认识了“720高地”,它其实并不是真正的高地,它是一块湿地,你们想知道它有趣在哪儿吗?那就听我讲一讲吧。

2022年暑假的一天,我和妈妈参加东台市中心志愿者协会组织的夏令营,条子泥景区是其中的一站。我跟着志愿者们来到了条子泥景区,站在观鸟台上,我用观鸟望远镜看到了远处形态各异的鸟儿。听讲解员老师说,这些小鸟栖息的地方叫“720高地”,全称叫720高潮位候鸟栖息地。这里是鸟儿的天堂,也是大自然的宝库。

我觉得它有趣是因为在这里我能看到各种各样的鸟儿。它是由720亩鱼塘改造成的,因为它独特的地理位置,成了成千上万只鸟儿栖息的地方。讲解员说,有一种嘴巴像小勺子的鸟儿,全球只有约600只,而每年来到盐城黄海湿地觅食、换羽的就超过了三分之一。虽然这次我没有看到它,但我看到了婀娜多姿的东方白鹳,还有很多形态像麻雀的水鸟,我现在还不能叫出它们的名字,但它们成群结队觅食的样子太可爱了。

我觉得它有趣还因为在这里我学到了很多关于湿地的知识。讲解员老师告诉我们,在全球9条候鸟迁飞通道中,盐城所处的“东亚——澳大利西亚”这条通道最为繁忙,每年数百万只候鸟把我们的黄海湿地作为繁殖地和“加油站”。每年有那么多鸟儿来这块湿地做客,它们从哪里飞来,要飞到哪儿,路上都经历了什么……要是鸟儿会说话,它一定是我最好的朋友,它肯定会把迁涉路上的见闻讲给我听,真是乐趣无限呀。

我觉得它有趣更在于这块名为“720高地”的湿地是我们盐城人的骄傲,是我作为一名志愿者的责任。我们要像主人一样,保护好这块湿地,同时,也要呼吁更多的人加入进来,保护湿地、保护环境,为鸟儿们创造更好的条件,让更多的鸟儿在这里休息好,让它们有更强壮的身体飞向目的地。

东台条子泥的“720高地”可真是一个美丽又奇妙的地方,作为小学生,我们应该行动起来,为鸟儿们创造更加美好的家园。

盐城市串场河小学四(1)班

指导老师:韩素梅

## 诗意储家滩

本报小记者 黄望舒

安徽的皖南川藏线上藏着一处美丽的山野储家滩。它有瑶池仙境般的秀美,有飞舟而下的畅快刺激,还有深远宁静的田园诗意。

清晨,坐着竹筏在西津河上漂流,河面上烟雾弥漫,像是大自然给河面蒙上了一层薄薄的面纱。两岸青山环绕,灰白色的民居在烟雾中若隐若现。河水清澈见底,几只小野鸭在水中嬉戏玩耍。空中一两只白鹭时而在空中盘旋,时而掠过水面,时而在竹林里玩捉迷藏。

下午,可以到青龙双河体验一场惊险刺激的水上之旅。整条漂流河道位于大山与古木之间,即使

在夏天也很凉爽。沿途设有许多急流险滩,船随着瀑布飞流而下,溅起无数水花涌进船里,非常凉快,顿时,尖叫声响彻山谷。

夜晚,漫步于乡间小道,山草和野花的清香扑鼻而来,让人忘却一切烦恼。远处,偶尔会传来几声狗叫,让人感受到浓浓的乡土风情。走累了可以坐在路边的秋千上仰望星空,满天繁星像镶嵌在黑幕布上的钻石,有几个调皮的星星还会朝人们眨眼呢。

这就是储家滩,听了我的介绍,你们是不是也想去看呢?

盐城市新都路小学五(3)班

指导老师:臧萌

## 书桌上的笔筒

本报小记者 刘志玫

傍晚时分,柔和的金黄色阳光透过玻璃窗缓缓洒入,为书桌铺上一片斑驳陆离的光影。在这温馨的光晕中,我最喜爱的笔筒静静地立在桌角,仿佛一颗璀璨的宝石,熠熠生辉。

笔筒的左侧,三只抽屉边缘镶嵌着钻石般的装饰,如同繁星点点,点亮了这片粉嫩的“天空”。这个笔筒是我的杰作,每一个纹路都承载着我的用心与独特创意。每当凝视它,那些制作过程中欢笑与专注的瞬间便历历在目:我小心翼翼地拿着贴纸,仔细地贴在笔筒上;接着,我拿起奶油胶,细心地勾勒出花边,再撒上一层亮粉,我的

笔筒就这样诞生了。直到如今,每当回想起那一刻,内心的激动仍然无法平息。

清晨,我会捧着一本书,静静地坐在它面前,将书中的奇妙故事娓娓道来;而到了夜晚,我会满心欢喜地与它分享一天的趣事,仿佛它是我最忠实的听众。这个笔筒不仅是我创作的见证,更是我生活中的一份美好陪伴。

它就是我心中的宝贝——那个充满故事的笔筒。它的存在源于我,而它带给我的快乐无与伦比。

盐城市新都路小学五(1)班

指导老师:刘雪

## 潮间带艺术村

本报小记者 刘雅琪

乡村是一幅美丽的画,让人百看不厌;乡村是一首动听的歌,使人如痴如醉;乡村是一本有趣的书,令人回味无穷。暑假里的一天,妈妈、弟弟和我踏上了黄尖潮间带艺术村之旅。

夏日午后,阳光斑驳。车行驶在乡间小路上,我摇下车窗,抬头远望,天空如一汪清澈的泉,静静地悬挂在遥远的高处。漂浮的白云,给蓝天增添了一丝柔美。两旁郁郁葱葱、直插云霄的树木,整齐地排列着。树叶沙沙作响,仿佛在奏乐欢迎我们的到来!

进入艺术村,远眺是无垠的田野,在微风中摇曳生姿。近观是油画般的民宿,在树影婆娑中若隐若现。泳池碧波,轻舞着夏日的歌。泳池边,茅草屋顶的休息亭静静守候。清风徐来,水波不兴,带来的是大自然最纯粹的抚慰与清凉……

我们拾级而上,满目金黄的向日葵仿佛带我们踏入了西欧彩色

小镇的梦幻篇章……镜头下,妈妈、弟弟和我留下了一张张合影,让这一刻成为快乐旅途中的重要见证。在艺术村里随手一拍,真是一步一景心陶然,一砖一瓦皆墨香。

夜晚,星空下,我们躺在柔软的床上。听着蝉鸣,仿佛整个世界都慢了下来,我们纷纷表示这里是自然与心灵的完美融合,是远离尘嚣的世外桃源。我在这静谧之处,忍不住想做一个夏日的梦。这梦是什么颜色的呢?是屋檐散落的连绵雨滴;是青翠欲滴的亭中小树;是茅草屋顶充满野趣的小蘑菇;也是云销雨霁后一碧如洗的蓝天……

艺术村之行不仅仅是一场旅行,更是一次心灵的朝圣,一次与美不期而遇的浪漫邂逅。这奇妙的自然,正等待着你的脚步去发现,去体验,去沉醉……

盐城市新都路小学五(4)班

指导老师:陈雅堃

## 一次不一样的旅行

本报小记者 王泽禾

出发,去实践基地体验学习啦!这可是我第一次离开爸爸妈妈独自外出,对这次的“旅行”,我心里充满了期待。

周末上午,摇摇晃晃的大巴车慢悠悠地把我们带到实践基地。终于到了,我和同学们迫不及待地下车,拉着行李箱按照指令来到各自的宿舍。

宿舍里的一切让我大为惊讶,竟然要我们自己铺床和打扫卫生。舍长领来了床单、枕套和被套,大家七手八脚地忙活起来。一开始,我们不知所措,有的同学抓着被芯直接往被套里塞,弄得凹一块凸一块;有的把被子的长边和宽边套反了;有的套好后没有给被套打结,刚刚套进的被芯又滑落下来……同学们在一次又一次的“笑场”中总结经验,一起努力,终于把所有的被子都套好了,不过真是费劲极了。

下午,我们到“禾麦手工坊”学习制作蛋挞。首先,我们分成若干小组,每个小组列出了制作蛋挞所需的材料,并学习了制作方法。根

据分工,有的同学领取材料,有的清洗工具,有的打扫桌子和地面。大家打蛋、和面,再把它们搅拌均匀,倒入蛋挞皮中。记住哦,一定要倒八分满。最后,小心翼翼地把装满蛋挞的烤盘送入烤箱,几分钟后,一个个蛋挞就新鲜出炉了。外焦里嫩,咬上一口,嫩嫩的、脆脆的,自己做的就是全世界最香甜的。有的同学吃完了还不忘把手舔了又舔,舍不得浪费一点点香甜的蛋挞皮。

实践基地的课程多种多样,还有泥塑、木工技能体验、趣味多米诺骨牌……我都喜欢。

这是一次不一样的旅行,短短的三天里,我学会了做蛋挞、包水饺、做泥塑杯子,还学会了照顾自己和同学。这次“旅行”让我明白了“一粥一饭,当思来处不易;半丝半缕,恒念物力维艰”的真正含义,更深切体会到“孤举者难起,众行者易趋”的道理。

盐城市串场河小学六(4)班

指导老师:宋爱霞