

赵宏本创作的连环画《孙悟空三打白骨精》画页。(资料图)

打造“西游”主题小镇

当天,赵秀儒向赵宏本纪念馆捐献个人字画作品11件。“我们将倍加珍惜这份厚礼,认真做好字画作品的收藏、展示和研学工作,让更多的人能够欣赏到这些艺术佳作,文化赋能,让水乡罗桥翻开文化强镇建设新篇章。”罗桥镇镇长杨阿娣在接受捐赠时这样说。

在赵宏本纪念馆内,一帧帧发黄的老照片、一段段珍贵的影音视频、一幅幅充满侠义精神和爱国情怀的连环画,让参观的人对老艺术家肃然起敬。赵秀儒为遵照父亲的遗愿,整理父亲的红色事迹和绘画生平,把父亲生前的精美画作及一生的珍藏带回家乡。

罗桥镇积极挖掘赵宏本《孙悟空三打白骨精》中的西游文化,建起西游园和赵宏本纪念馆、赵秀儒工作室。连环画作为一种古老的传统艺术,它以连续的图画叙述故事、刻画人物,题材广泛,内容多样,是老少皆宜的一种通俗读物。虽然现在连环画风光不再,但连环画的怀旧情结,依然深埋在人们的心里。

这次回乡走访考察,赵秀儒表示要用连环画这一文艺形式来打造家乡文化名片,与中国美协连环画艺委会和上海大学美术学院、上海博物馆等合作,利用两到三年时间,帮助阜宁申报“中国连环画之乡”,培养连环画原创人员,将家乡打造成连环画原创人员培训基地、连环画文创产品基地和连环画研究基地,辐射带动校园特色班、亲子研学、文化创意、民宿康养、剧本杀等新业态,把罗桥打造成为以连环画为主题的小镇。

老人的遗愿已达成

“2017年,我带着父亲叶落归根的遗愿,踏上故土阜宁。”赵秀儒受父亲熏陶,从小亦爱绘画,青年时毕业留校执教于上海美专(现上海大学美术学院);1983年初赴美国,获硕士、博士学位,创立了中国意象表现主义画派。他现任美国华盛顿大学美术学院教授、美国西太平洋艺术家联盟荣誉主席、联合国教科文组织美术教育学会主委,赵秀儒说当年与家乡联系比较少,是《盐城晚报》的及时报道,让家乡更多的人了解父亲的遗愿。

1997年,赵宏本还在世时,上海图书馆曾提议在该馆的新馆内设立赵宏本中国连环画专馆,但被他本人婉拒。“2000年父亲病重时,我从美国回来。父亲临终前跟我说,生前没能为家乡做多大贡献,希望叶落归根,为家乡文化建设做一点事,捐献一些自己的作品给家乡。”赵秀儒说,在家乡阜宁建一座连环画美术馆,把父亲生前的精美画作及一生的珍藏,都放到馆内供家乡人民观赏,这就是父亲赵宏本的遗愿。

“事实上,在父亲去世后,上海多家机构都希望能够收藏他老人家生前画作及藏品。但我决定,遵照父亲遗愿,选在家乡阜宁建馆。”赵秀儒说。父亲对家乡有深深的眷恋,生前曾自制一枚方印,就叫“凤谷翁”,时常放在枕头下面。凤谷是家乡,是父亲枕着名字入睡、望着方位落泪的地方。父亲对家乡的情结随着岁月的逝去愈来愈浓,1987年、1997年、1999年先后三次回到故乡走亲访友。“对父亲的遗愿,我是充分理解的。”

赵宏本叶落归根的遗愿,受到阜宁当地政府的高度重视,罗桥镇根据赵宏本创作的连环画《孙悟空三打白骨精》,于2021年建成西游园,园内设有赵宏本纪念馆和赵秀儒工作室。

赵宏本纪念馆与西游园的故事

在《盐城晚报》年前的宣传推动下,罗桥镇续写——

□记者 郭敬雷

“感谢7年前《盐城晚报》报道了我父亲叶落归根的遗愿,让我与家乡阜宁县罗桥镇有了更多的联系,也有了后来的西游园和赵宏本纪念馆。”11月26日,今年73岁的赵宏本之子赵秀儒,在阜宁县罗桥镇西游园内的赵宏本纪念馆,完成字画作品捐赠仪式后,欣然接受记者采访。

“画苑猴王”赵宏本

赵宏本又名赵卿、张弓,中国现代连环画家,1915年6月17日生于上海,籍贯阜宁县罗桥镇凤谷村。他自幼酷爱绘画,16岁正式从业,早在20世纪30年代便在连环画界崭露头角。

新中国成立前,作为中共地下党员的赵宏本,组织和团结一批连环画作者与国民党反动派作斗争,为连环画事业发展作出了贡献。赵宏本主要以编绘较多的侠义类连环画吸引读者,在当时,他编绘的连环画成人、儿童都喜欢看。主要作品有《大破九道山》《小五义》《七侠五义》等。

1962年,他与钱笑呆合作创作的连环画《孙悟空三打白骨精》,在艺术上达到了很高的水平,在翌年举办的全国第一届连环画评奖中被评为一等奖,后又以英、日、德、法等文字出版发行,1980年获联合国教科文组织亚洲文化中心举办的野间儿童画、插图比赛三等奖。

赵宏本从事连环画创作50余年,创作出版连环画350余种。他是中国现代著名连环画家、上海连环画“四大名旦”之首,被称为中国连环画的一代宗师,是公认的“画苑猴王”。

“当年拍摄电视剧《西游记》时,六小龄童就借鉴了我父亲画作中孙悟空的形象,他的父亲与我父亲是老朋友。”赵秀儒告诉记者。