



### 自然启示

## 古诗词中的立冬

微微寒风初袭来,纷纷世间冬始立。立冬之时,寒意渐起,昭告着冬天临近。立冬标志着冬季的开始,既是季节更迭的标志,也是诗人抒发情感的时节,深刻体现了中华文化的丰富内涵。

唐代诗人元稹在其《咏廿四气诗·立冬十月节》中有云:“霜降向人寒,轻冰涖水漫。蟾将纤影出,雁带几行残。”寥寥数语勾勒出一幅清冷而宁静的画面,既有初冬时节万物收敛的静谧之美,又有几分淡淡的忧愁与凉意。

寒风中,落叶纷纷,铺就一地金黄。孤独枝头,鸟儿依偎,诉说着季节更迭。远处晚霞映湖面,波光粼粼。初冬景色,独特韵味,让人感慨“一道残阳铺水中,半江瑟瑟半江红”。

宋代苏轼在《卜算子·黄州定慧院寓居作》中写道:“缺月挂疏桐,漏断人初静。谁见幽人独往来,缥缈孤鸿影。”虽然并非直接描写立冬,但这幅夜色幽深、孤独高洁的意境,恰好贴合了立冬后天地间开始变得寂静、清寂的氛围,让人感受到一种超脱尘世的清凉与宁静。

除了诗词,立冬在民间也有着丰富多彩的习俗与传说。古人认为,立冬是冬季的第一个节气,是收获与储藏的重要时期。家家户户开始准备过冬物资,腌制腊肉、晒干蔬菜、制作果脯……这些都是为了抵御即将到来的严寒。此外,“立冬补冬”的习俗也广为人知,人们相信此时进补,能为身体积累能量,迎接寒冬的考验。在北方,饺子成了这一天不可或缺的食物,象征着“交子之时”,寓意平安过度。

同时,立冬是彰显家庭温暖与亲情凝聚的时刻:田野间,农事活动虽已告一段落,但村民们依然不会闲着,他们忙碌的身影穿梭在村庄小道上,忙着修缮农具、整理田地,为来年的播种做准备。

立冬,这位温婉含蓄的画家,凭借细腻入微的笔触精妙地勾勒出冬日初临的轮廓。它远不止是一个简单的时间节点,更是文化与自然和谐交融共生的有力见证。恰如杜甫所咏:“露凝霜重渐倾歎,宴赏才过小雪时。”值此立冬时节,让我们循着古人的行迹,体悟那份穿越悠悠千年的诗意情韵!

在现代生活的快节奏之中,再次细细品味立冬的诗句和习俗,唤起我们内心的勇气。

立冬,是季节的更迭交替,也是对自然节律的深邃领悟,启发我们珍视生命的每个瞬间——纵使身处寒冷,亦总有力量去探寻温暖与希望。

东北大学马克思主义学院人文科学试验班 闫相达

### 亲身体验

## 秋西湖

自古以来,西湖美景都是文人墨客青睐之地。以致西湖拥有各式各样的名称,如雨西湖、晴西湖、西子湖等,不一而足。今天我想写的是别具韵味的秋西湖。

去年九月,十多年寒窗后我来到杭州读大学,想到接下来的四年,我将在西湖边度过美好时光,甬提多开心了。

今年十一月,新学期终于在忙碌中走向平静,在南京的好友来找我一起游玩杭州,来之前她反复叮嘱做好攻略,而作为一个十足的“P人”,攻略自在心中。我们预留了一整天的时间,由于担心人山人海的状况影响游玩体验,上午八时我们便抵达大金牛处,了解到西湖的又一别称——金牛湖。这只“金牛”有早时吐水、涝时吸水的传说。金牛湖与西湖相连,仅在上方建了一条窄窄的小桥,精致而风雅,与对岸山中的三台阁相衬,一幅山水图尽显眼前。看到这一幕,我和朋友对西湖更是兴趣十足。

好像有什么魔力似的,牵引着我们加快步伐,直奔西湖边,都想一睹西湖的芳容。站定湖边的那一瞬,习习凉风袭面,令人神清气爽。湖面笼罩着一层薄雾,宛如一位身着白纱尚未醒来的女子。起了大早的我们精神抖擞,猛吸几口清新潮湿的空气,朝着雷峰塔走去。刚走不到十分钟,便被路边的吆喝声吸引了,有人吆喝道:“到点按时发船,不用等人满座,下一班船马上出发!”我们走上前去,询问得知船可以环湖游,可在雷峰塔站下船,也可返回原地。想到这样环湖游对双脚来说,是一次及时的“小憩”,我们毫不犹豫地上了船。我和朋友在众多座位中选择了船尾,据说可以更好地看到风景。坐下后,对着大自然的美景一顿猛拍。大口地呼吸着初秋早晨伴着凉意的空气,好不快哉!

对岸,群山绵延,却又不是重峦叠嶂般的恢弘气派,而是一排排并不高耸的、高低相宜仍呈青黛的山丘,在南北西三面环拥着湖面。山丘的后面,一山接着一山,重山相互交映,魅力无穷。收回视线,再近看一汪澄澈的湖水,如同一面散落人间的明镜,倒映着蓝天与白云。湖水不同于大海波涛汹涌下深邃无际的蓝,这是一汪如绸缎,如薄纱的柔和之蓝。这般景象,不正是苏轼诗中所描绘的“水光潋滟晴方好”嘛!美学的意义在此刻形成了闭环,替年少的自己感受到昔年诗书中的意境,似与文人大家同频共振……

正沉醉于醇浓的美景之中,游船开动了。音乐声中悠扬的女声播报“甜”上我的耳廓,这是女导游,她用娴熟的业务知识,向游人介绍着途经的各个名胜古迹。坐在船尾,低头看着湖面被游船激出的浪花,人字形的叠加着、绽放着,形成长长的托尾银色花带,似揖别而去又依恋紧随。日头高升,阳光不再柔和,有着与季节不相衬的刚烈,洒在湖面上,闪烁着光斑,都是激情燃烧的况味。湖面也不再澄蓝,夹杂着深邃的浓绿,与湖中小岛边缘上的绿树相得益彰。一团团绿树好像扎根在湖水中,在秋意四起的画面中展现生命的蓬勃生机。

阔大的湖面深沉、静谧,水波拍打着岸边的石块发出清脆的声响。柳树的枝桠也伴着节奏舞动,耳畔萦绕着轻快的鸟鸣。湖边的柳树可谓一步一景,长长的柳枝便是翠绿色的珠帘,随风而动,看云卷云舒。忽然,一道小小的黑影从脚边穿梭而过,径直向树上爬去,原来是一只小松鼠。这里的松鼠并不怕人,在枝柯上跳跃穿梭,活泼极了,是它,让这幅生态画面有了灵动的活力。现代人大多置身于朝九晚五的钢筋水泥中,忙碌着生活,多么需要湖光水色给予弹性与松弛。

断桥不断,孤山不孤。秋西湖有太多的风光吸引游人的驻足。有人说,秋凉时节不是西湖最佳游览期,我却不这么认为,西湖不是什么“角度美人”,你什么时候来,看到的都是她的“嘉年华”。

浙江树人学院23级公共事业管理231班 杨思恬

### 心海导航

一杯茶香,一种生活;一席闲话,一场浪漫。再次烧水,不急不缓地注入茶盏,冲泡一杯新的茶,重新等候,便又是一份新的生活韵味。

## 初冬的茶香

初冬的早晨,天色还未完全亮透,空气中弥漫着淡淡的寒意。我从床上起身,穿上一件厚实的棉袍,走到窗前,拉开窗帘。外面的世界已经被一层薄薄的霜覆盖,树枝上挂着晶莹的冰凌。这样的清晨,最适合泡上一壶好茶,享受一段宁静的时光。

我走进厨房,从柜子里取出一罐珍藏已久的铁观音。轻轻拧开盖子,一股淡淡的茶香扑鼻而来,那是一种经过时间沉淀后的香气,既清新又醇厚,仿佛能够穿透初冬的寒意,直达心灵深处。我用手指轻轻捻起一小撮茶叶,放在手心,仔细观察。茶叶呈条索状,色泽乌润,散发着淡淡的幽香。

我将茶叶小心翼翼地放入紫砂壶中,然后缓缓倒入刚刚烧开的水中。水与茶的相遇,彼此间充满了默契与温情。茶水在壶中轻轻旋转,茶叶慢慢舒展开来,宛如一朵朵盛开的花朵。我并未急于搅拌,而是选择静静地等待,让茶叶在水中自由地沉浮,慢慢地释放出它独有的香气。

随着水温的逐渐下降,茶香开始弥漫开来。先是淡淡的,随后变得越来越浓烈,直至整个房间都被这股清新的味道包围。闭上眼睛,深深地吸了一口气,那股香气仿佛带着初冬的凉意,又夹杂着春天的温暖,让人感到一种难以言喻的舒适。这种感觉,就像是在忙碌的生活之余,找到了一片属于自己的宁静之地,让人的心灵得到了暂时的休憩。

我坐在窗前的藤椅上,手中握着一杯刚刚泡好的茶。茶汤呈金黄色,清澈透亮,散发着诱人的光泽。轻轻抿了一口,茶香在口中弥漫开来,先是淡淡的苦涩,随后化为甘甜,令人回味无穷。阳光透过窗户,洒在我的身上,带来一丝丝暖意。我静静地享受着这一刻的宁静,仿佛整个世界都慢了下来。

初冬时节,万物开始进入休眠状态,而一杯好茶,则是对这段时光最好的慰藉。茶,不仅仅是一种饮品,更是一种生活态度,一种对美好的追求。在等待茶香的的过程中,我可以做许多事情。可以拿起一本喜欢的书,静静地阅读;可以聆听一首悠扬的音乐,让心灵得到净化;也可以简单地坐在窗前,看着外面的景色发呆,享受这份难得的宁静。这些看似平凡的事情,却能让人心灵得到极大的满足。

在这个初冬的季节里,让我们在忙碌的生活中,找到一个宁静的角落,泡上一壶好茶,享受一段属于自己的美好时光。让茶香陪伴我们度过每一个寒冷的日子,让心灵在茶香中得到真正的放松与愉悦。

一杯茶香,一种生活;一席闲话,一场浪漫。再次烧水,不急不缓地注入茶盏,冲泡一杯新茶,重新等候,便又是一份新的生活韵味。

咸阳师范学院文学系 高嘉瑶

