



## 古诗词中的立冬

微微寒风初袭来，纷纷世间冬始立。立冬之时，寒意渐起，昭告着冬天临近。立冬标志着冬季的开始，既是季节更迭的标志，也是诗人抒发情感的时节，深刻体现了中华文化的丰富内涵。

唐代诗人元稹在其《咏廿四气诗·立冬十月节》中有云：“霜降向人寒，轻冰渌水漫。蟾将纤影出，雁带几行残。”寥寥数语勾勒出一幅清冷而宁静的画面，既有初冬时节万物收敛的静谧之美，又有几分淡淡的忧愁与凉意。

寒风中，落叶纷纷，铺就一地金黄。孤独枝头，鸟儿依偎，诉说着季节更迭。远处晚霞映湖面，波光粼粼。初冬景色，独特韵味，让人感慨“一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红”。

宋代苏轼在《卜算子·黄州定慧院寓居作》中写道：“缺月挂疏桐，漏断人初静。谁见幽人独往来，缥缈孤鸿影。”虽然并非直接描写立冬，但这幅夜色幽深、孤独高洁的意境，恰好贴合了立冬后天地间开始变得寂静、清寂的氛围，让人感受到一种超脱尘世的清凉与宁静。

除了诗词，立冬在民间也有着丰富多彩的习俗与传说。古人认为，立冬是冬季的第一个节气，是收获与储藏的重要时期。家家户户开始准备过冬物资，腌制腊肉、晒干蔬菜、制作果脯……这些都是为了抵御即将到来的严寒。此外，“立冬补冬”的习俗也广为人知，人们相信此时进补，能为身体积累能量，迎接寒冬的考验。在北方，饺子成了这一天不可或缺的食物，象征着“交子之时”，寓意平安过度。

同时，立冬是彰显家庭温暖与亲情凝聚的时刻：田野间，农事活动虽已告一段落，但村民们依然不会闲着，他们忙碌的身影穿梭在村庄小道上，忙着修缮农具、整理田地，为来年的播种做准备。

立冬，这位温婉含蓄的画家，凭借细腻入微的笔触精妙地勾勒出冬日初临的轮廓。它远不止是一个简单的时间节点，更是文化与自然和谐交融共生的有力见证。恰如杜甫所咏：“露凝霜重渐倾欹，宴赏才过小雪时。”值此立冬时节，让我们循着古人的行迹，体悟那份穿越悠悠千年的诗意图韵！

在现代生活的快节奏之中，再次细细品味立冬的诗句和习俗，唤起我们内心的勇气。

立冬，是季节的更迭交替，也是对自然规律的深邃领悟，启发我们珍视生命的每个瞬间——纵使身处寒冷，亦总有力量去探寻温暖与希望。

东北大学马克思主义学院人文科学试验班  
闫相达



## 秋西湖

自古以来，西湖美景都是文人墨客青睐之地。以致西湖拥有各式各样的名称，如雨西湖、晴西湖、西子湖等，不一而足。今天我想写的是别具韵味的秋西湖。

去年九月，十多年寒窗后我来到杭州读大学，想到接下来的四年，我将在西湖边度过美好时光，甭提多开心了。

今年十一月，新学期终于在忙碌中走向平静，在南京的好友来找我一起游玩杭州，来之前她反复叮嘱做好攻略，而作为一个十足的“P人”，攻略自在心中。我们预留了一整天的时间，由于担心人山人海的状况影响游玩体验，上午八时我们便抵达大金牛处，了解到西湖的又一别称——金牛湖。这只“金牛”有旱时吐水、涝时吸水的传说。金牛湖与西湖相连，仅在上方建了一条窄窄的小桥，精致而风雅，与对岸山中的三台阁相衬，一幅山水图尽显眼前。看到这一幕，我和朋友对西湖更是兴趣十足。

好像有什么魔力似的，牵引着我们加快步伐，直奔西湖边，都想一睹西湖的芳容。站定湖边的那一瞬，习习凉风袭面，令人神清气爽。湖面笼罩着一层薄雾，宛如一位身着白纱尚未醒来的女子。起了大早的我们精神抖擞，猛吸几口清新潮湿的空气，朝着雷峰塔走去。刚走不到十分钟，便被路边的吆喝声吸引了，有人吆喝道：“到点按时发船，不用等人满座，下一班船马上出发！”我们走上前去，询问得知船可以环湖游，可在雷峰塔站下船，也可返回原地。想到这样环湖游对双脚来说，是一次及时的“小憩”，我们毫不犹豫地上了船。我和朋友在众多座位中选择了船尾，据说可以更好看到风景。坐下后，对着大自然的美景一顿猛拍。大口地呼吸着初秋早晨伴着凉意的空气，好不快哉！

对岸，群山绵延，却又不是重峦叠嶂般的恢弘气派，而是一排排并不高耸的、高低相宜仍呈青黛的山丘，在南北西三面环拥着湖面。山丘的后面，一山接着一山，重山相互交映，魅力无穷。收回视线，再近看一汪清澈的湖水，如同一面散落人间的明镜，倒映着蓝天与白云。湖水不同于大海波涛汹涌下深邃无际的蓝，这是一汪如绸缎，如薄纱的柔和之蓝。这般景象，不正是苏轼诗中所描绘的“水光潋滟晴方好”嘛！美学的意义在此刻形成了闭环，替年少的自己感受到昔年诗书中的意境，似与文人大家同频共振……

正沉醉于醇浓的美景之中，游船开动了。音乐声中悠扬的女声播报“甜”上我的耳廓，这是女导游，她用娴熟的业务知识，向游人介绍着途经的各个名胜古迹。坐在船尾，低头看着湖面被游船激起的浪花，人字形的叠加着、绽放着，形成长长的托尾银色花带，似揖别而去又依恋紧随。日头高升，阳光不再柔和，有着与季节不相衬的刚烈，洒在湖面上，闪烁着光斑，都是激情燃烧的况味。湖面也不再澄蓝，夹杂着深邃的浓绿，与湖中小岛边缘上的绿树相得益彰。一团团绿树好像扎根在湖水中，在秋意四起的画面中展现生命的蓬勃生机。

阔大的湖面深沉、静谧，水波拍打着岸边的石块发出清脆的声响。柳树的枝桠也伴着节奏舞动，耳畔萦绕着轻快的鸟鸣。湖边的柳树可谓一步一景，长长的柳枝便是翠绿色的珠帘，随风而动，看云卷云舒。忽然，一道小小的黑影从脚边穿梭而过，径直向树上爬去，原来是一只小松鼠。这里的松鼠并不怕人，在枝柯上跳跃穿梭，活泼极了，是它，让这幅生态画面有了灵动的活力。现代人大多置身于朝九晚五的钢筋水泥中，忙碌着生活，多么需要湖光水色给予弹性与松弛。

断桥不断，孤山不孤。秋西湖有太多的风光吸引游人的驻足。有人说，秋凉时节不是西湖最佳游览期，我却不这么认为，西湖不是什么“角度美人”，你什么时候来，看到的都是她的“嘉年华”。

浙江树人学院23级公共事业管理231班 杨思恬



## 初冬的茶香

初冬的早晨，天色还未完全亮透，空气中弥漫着淡淡的寒意。我从床上起身，穿上一件厚实的棉袍，走到窗前，拉开窗帘。外面的世界已经被一层薄薄的霜覆盖，树枝上挂着晶莹的冰凌。这样的清晨，最适合泡上一杯好茶，享受一段宁静的时光。

我走进厨房，从柜子里取出一罐珍藏已久的铁观音。轻轻拧开盖子，一股淡淡的茶香扑鼻而来，那是一种经过时间沉淀后的香气，既清新又醇厚，仿佛能够穿透初冬的寒意，直达心灵深处。我用手指轻轻捻起一小撮茶叶，放在手心，仔细观察。茶叶呈条索状，色泽乌润，散发着淡淡的幽香。

我将茶叶小心翼翼地放入紫砂壶中，然后缓缓倒入刚刚烧开的水中。水与茶的相遇，彼此间充满了默契与温情。茶水在壶中轻轻旋转，茶叶慢慢舒展开来，宛如一朵朵盛开的花朵。我并未急于搅拌，而是选择静静地等待，让茶叶在水中自由地沉浮，慢慢地释放出它独有的香气。

随着水温的逐渐下降，茶香开始弥漫开来。先是淡淡的，随后变得越来越浓烈，直至整个房间都被这股清新的味道包围。闭上眼睛，深深地吸了一口气，那股香气仿佛带着初冬的凉意，又夹杂着春天的温暖，让人感到一种难以言喻的舒适。这种感觉，就像是在忙碌的生活之余，找到了一片属于自己的宁静之地，让人心灵得到了暂时的休憩。

我坐在窗前的藤椅上，手中握着一杯刚刚泡好的茶。茶汤呈金黄色，清澈透亮，散发着诱人的光泽。轻轻抿了一口，茶香在口中弥漫开来，先是淡淡的苦涩，随后化为甘甜，令人回味无穷。阳光透过窗户，洒在我的身上，带来一丝丝暖意。我静静地享受着这一刻的宁静，仿佛整个世界都慢了下来。

初冬时节，万物开始进入休眠状态，而一杯好茶，则是对这段时光最好的慰藉。茶，不仅仅是一种饮品，更是一种生活态度，一种对美好的追求。在等待茶香的过程中，我可以做许多事情。可以拿起一本喜欢的书，静静地阅读；可以聆听一首悠扬的音乐，让心灵得到净化；也可以简单地坐在窗前，看着外面的景色发呆，享受这份难得的宁静。这些看似平凡的事情，却能让人心灵得到极大的满足。

在这个初冬的季节里，让我们在忙碌的生活中，找到一个宁静的角落，泡上一壶好茶，享受一段属于自己的美好时光。让茶香陪伴我们度过每一个寒冷的日子，让心灵在茶香中得到真正的放松与愉悦。

一杯茶香，一种生活；一席闲话，一场浪漫。再次烧水，不急不缓地注入茶盏，冲泡一杯新茶，重新等候，便又是一份新的生活韵味。

咸阳师范学院文学系 高嘉瑶

