

感动于心 启迪于思

《活出想要的人生》读后感

□罗华宝

在追梦的路上,我们每个人都是自己故事的作者。只有勇敢地拿起笔,才能书写属于自己的精彩篇章!

新书推介



版本: 作家出版社
作者: 王月鹏
《黄渤海记》

关注未来

作家描绘一个“钓者”的形象,面朝大海,背朝人群,钓竿的抖动,鱼在水中的游动,他所背对的那些人与事,都在心中。这钓竿也仿若作家的笔,它和那个背影一起建立起和世界的联结,他描述当下的人与生活,也关注久远的未来。海水、鱼儿、渔灯、风船、少年、盲女与老者……它们在海的风浪里浮沉,与月亮、潮汐共眠。

综合

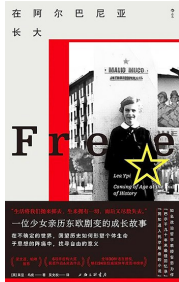


版本: 百花文艺出版社
作者: 周闻道
《只为卿云》

人生的独特发现

作为一个敏锐的观察者和写作者,风霜雨雪、山川草木的自然景观,楼阁台榭、人物故事等人文景观,在作者的文字里解构和重组,并上升为他的感悟和思想。在这些文章中,周闻道总能在自己的所到之处,将当地的人文历史激活,结合自己的生活阅历和文学视野,其中有对自然、社会、历史和人生的独特发现,也有心灵的煎熬与疼痛。

李凌俊

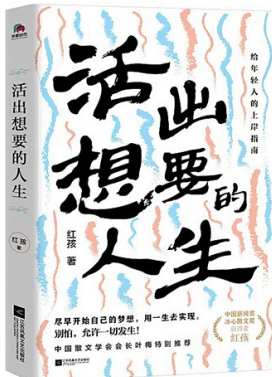


版本: 上海三联书店
作者: 莱亚·乌皮
《在阿尔巴尼亚长大》

真挚动人的“小说”

这本书中刻画了一个少女如何在意识形态与现实生活的夹缝中逐渐觉醒的过程。读者得以窥见一个国家从封闭走向开放过程中普通民众的心理变化,以及他们在新旧交替之际所面临的困惑与挑战。本书把社会主义制度下的生活描写得具象、生动,以至于那个时代的气味和颜色都变得触手可及,这本书读着更像是一部以第一人称叙述的生动优美、真挚动人的“小说”。

傅小平



版本: 江苏凤凰文艺出版社
作者: 红孩
《活出想要的人生》

发。我们每个人都渴望成功,但成功的定义因人而异。对我而言,成功不仅仅是事业上的成就,更是心灵上的满足和平静。红孩的文字让我明白,只有当我们真正了解自己,才能找到属于自己的成功之路。

在阅读这本书的过程中,我被红孩对生活的热爱和对文学的追求感染。他的文字让我看到了一个作家如何在平凡的生活中发现不平凡的意义。他的故事让我相信,每个人都有能力去创造属于自己的精彩人生。

红孩的散文不仅仅是对个人经

历的叙述,更是对生活的深刻思考。他在书中提到许多关于生活、爱情、婚姻、家庭等方面的看法,这些观点都充满了智慧和哲理。比如他在文中写道“婚姻不是战场,幸福才是故乡”,这句话让我深思,我们常常在婚姻中追求胜负,却忘记了婚姻的本质是追求幸福。

阅读《活出想要的人生》,红孩的文字让我明白,无论生活多么艰难,只要保持对生活的热爱和对梦想的追求,就一定能够找到属于自己的人生道路。这本书不仅是一本散文集,更是一本关于生活哲学的书,它告诉人们,人生的意义不在于外界的评价,而在于内心的感受和体验。

读完《活出想要的人生》,我不断地反思自己已经走过的人生:年轻时,是否有过自己的梦想?中年时,是否为实现自己的幸福而奋力拼搏过?暮年时,是否活出了自己想要的样子?

最后,我想用一句话来总结这本书给我带来的启示:“在追梦的路上,我们每个人都是自己故事的作者。只有勇敢地拿起笔,才能书写属于自己的精彩篇章!”

荒野寒冬中的生命之暖

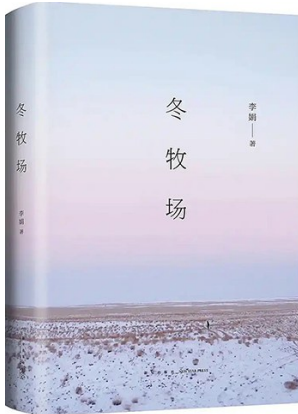
——读李娟《冬牧场》

在琐碎繁杂的日子里,我带着欢欣雀跃的心情翻开了《冬牧场》,走进那片广袤辽远的神奇大地,寒冷裹挟着无尽的暖意,一路向前。

《冬牧场》是作家李娟首部长篇纪实散文。这是一部游牧民族的生存景观图,全景式地记录了作者跟随哈萨克牧民居麻一家,深入北疆阿勒泰地区沙漠深处的冬牧场,度过了一段历时四个月的艰辛寒冷的荒野生活,以第一视角叙述了哈萨克游牧民族的冬牧场日常。

阅读的过程是一场纯粹的文字享受,让我沉浸其中,无法自拔。行走于字里行间,我仿佛置身于广袤苍茫的疆域里,雪花轻盈地跳跃飘落在我的身上,内心的焦躁在这一刻得到清澈的洗涤。

寒冷和贫瘠是《冬牧场》的专属名片。作者笔下的新疆阿勒泰南部沙漠的冬牧场是“世界尽头幕布上的世界”,是我们普通人难以进入和忍受的特殊存在。在零下四十几摄氏度的极寒天气里,牧民们住在由羊粪块垒砌的“地窝子”里,面临着羊粪渣随时掉落的窘境。为了满足日常饮水需求,牧民们要长途跋涉寻找积雪。在一日三餐中,只有晚餐是正餐,其余两餐基本都是靠热茶泡干馕加以充饥。甚至在整个冬天里,除了几棵白菜、土豆,没有任何蔬菜水果。清苦、严寒、



版本: 新星出版社
作者: 李娟
《冬牧场》

物资匮乏是冬牧场不变的底色,而牧民们的生活之艰辛更是远超我们常人的想象。

坚守和忍耐是《冬牧场》的高贵品格。“生命远比所看到、所了解的更坚强。”整个冬天,牧民们几乎过着与世隔绝的生活。虽然艰苦清贫,但作者所描绘出的牧民们的日常时刻处于轻松愉悦的氛围。爱喝酒、喜欢捉弄人的一家之主居麻,坚韧勤劳、睿智风趣,常常让人忍俊不禁;贤惠寡言的嫂子整天忙进忙出,即使遭受病痛的折磨,依然毫无怨言地操持家务;勤劳朴实、心灵手巧的女儿加玛,虽然每天都有忙不完的活计,但始终保持着天真活泼的性格;还有人丁兴旺的邻居新什别克一家……他们都用自己

的方式坚守着古老传统的生活秩序,用顽强的毅力抗衡着生活中的困苦和磨难,展示出磅礴的生命力量。

温暖和宁静是《冬牧场》的强大内核。“人类在这种巨大的寒冷中,在无际的荒野和漫长的冬空中,用双手掀起的一小团温暖和安宁。虽然微弱,却足够与之抗衡。”面对大自然最严苛的考验,生活在冬牧场上的人们依然心怀感恩和爱。即使外出放牧碰不到任何人,男人们每天出门前都要拾掇得一丝不苟;女人们会竭尽所能地装扮寒碜的地窝子,给丑陋的粪墙贴上废纸,给破烂的桌子铺上毡布,把屋子打扫得干干净净。纵然冬牧场的生活艰辛窘迫,但牧民们始终对生活保持着热烈、豁达的乐观精神。哈萨克牧民们用实际行动告诉我们,幸福的生活不是物质的丰富,而是内心的纯粹和宁静。只要热爱生活,在简陋的地窝子里也可以将简单平凡的日子过得热气腾腾。

“人之所以能够感到‘幸福’,不是因为生活得舒适,而是因为生活得有帮助。”只要心怀热爱,就可奔赴山海。也许每个人的心中都有一片冬牧场,或有寒冷或有困境或有艰辛,但只要保持乐观豁达的心态,怀抱对生活的希望和热爱,终将迎来生命中属于自己的幸福和温暖。

张强强