

盐城技师学院开学典礼勉励新生

人生有技能 何处不出彩

□记者 唐承兵



▲学校给双胞胎学生赠送学习用品

▶变脸表演

9月27日下午,盐城技师学院举行2024级新生开学典礼,来自全国各地的3299名新同学在此开启新征程,部分新生家长现场观礼。

当天的开学典礼在庄严的国歌声中拉开帷幕。今年盐城技师学院共招收了3299名新生,其中有19对是双胞胎,还有1对是三胞胎,当天的开学典礼,他们集体亮相,学校向他们赠送了学习用品。孩子能顺利进入新学校就读,离不开父母的付出和默默支持,随后,新生代表向父母献上鲜花、与父母相拥,感谢父母恩情。

“新的学期,新的知识,新的目标,新的责任……”新生代表、汽车工程学院的姜浩同学代表所有新生向学校作出承诺:“我们要做一个思想好、品德高的优秀人才,将来在社会实践中谦虚谨慎、积极探索、勇于开拓、不断提升。”

刚刚在世界技能大赛勇夺电气装置项目金牌的赵智俊向全体新生分享了他的经历和感悟。他建议学弟学妹们,要珍惜在校的学习时光,要以积极的态度投入到学习状态中,努力掌握专业知识,提高自己的技能

水平;要勇于实践、敢于创新,在实践中不断积累经验,在创新中不断突破自我。

最后,盐城技师学院校长张兵分别以“技能宝贵,人生何处不出彩”“学校很好,承载梦想不打折”“时间很快,光阴错过不再有”为题寄语新生。他指出,各行各业对技术技能人才的需求越来越紧迫,社会和企业正在从“用工荒”变为“技能荒”,高素质技术技能人才深受用人单位青睐。盐城技师学院拥有一流的师资团队、一流的教学设施,创造出了一流的办学业绩,选择盐城技师学院、选择做一名高技能人才一定会有出彩的机会。他还希望同学们以求知若饥、虚心若愚的姿态,不断汲取知识、锤炼技能、提升素养,在技能成才的旅程中笃定前行,做到崇尚技能、苦练技能、发展技能,为未来的职业发展筑牢坚实基础。

当天的典礼现场,学校师生艺术团还演绎了励志歌曲串烧、大型歌舞等节目,相关学院展现了非遗传承表演川剧变脸、彩绘艺术、汉服展示,穿插进行的精彩演出为新生即将开始的职校时光助力加油。

市第九实验学校帮助学生扣好人生“第一粒扣子”

10月9日,盐城市第九实验学校迎来新学期开学,学生们在家长的陪伴下陆续走进校园,开启新学年的学习生活。据了解,该校是盐城市公安局、教育局联合推动成立,着重加强未成年人教育呵护,帮助学生扣好人生“第一粒扣子”。

该校采取准军事化“闭环管理”,学生在校期间,生活、学习的方方面面都有教员和老师关心,还定期组织心理团辅活动、户外游戏等,加强心理调适,让学生在充满关爱的氛围中学习生活。

该校聚焦“学会成长、懂得成人、努力成才”办学目标,除日常文化课学习外,还设立行为规范、心理疏导

等7类专门教育课程和必备职业技能培训,形式多样、内容丰富。学校还重视学业以外习惯养成,严格规范住校学生作息,叠“豆腐块”被子、整齐队列、挺拔坐姿是这里学生的日常。

精神状态变好了,习惯纠正了,自我认知改变了,身体素质增强了……在读学生的变化自己能感受到,家长也看得到。教育一个孩子、幸福一个家庭、和谐一方社会。该校针对学生特点,针对性开展教育引导,帮助学生学会人生规划、感恩父母老师、掌握职业技能,提升自信心。

严璟轩

浙大艺博馆送教市田小



黄小建讲解雕版印刷



师生们认真听讲

近日,浙江大学艺术与考古博物馆“游于艺”艺术与考古实物教学及推广计划团队走进盐城市田家炳实验小学,为该校师生带来一场别开生面的“实物教学”送课上门活动,以文物为媒,触摸历史脉络,深化学生们对中华文化的认知与热爱,共筑文化自信之基。

活动伊始,浙江大学艺术与考古博物馆的叶翠鸿老师为在场的每一位师生,揭开了“实物教学”的神秘面纱。她的讲解,如同一股清泉,滋润了学生们求知若渴的心田,为接下来的“实物教学”之旅奠定了坚实的理论基础与浓厚的文化氛围。

随后,浙江大学艺术与考古学院的赵一蒙老师,以其深厚的学术底蕴和独到的艺术见解,引领师生们踏入了一场中国纹饰艺术与立体书体验之旅。师生们在赵一蒙的引导下,仿佛穿越时空,亲手翻开一页页充满故事与想象力的纹饰艺术篇章,感受着传统文化与现代创意的完美融合,享受着一次前所未有的艺术盛宴。

最后,活动迎来了压轴环节,

国家级非物质文化遗产代表性传承人黄小建为师生们呈现了一场精彩绝伦的雕版印刷体验教学。黄小建是国家级非遗(杭州雕版印刷技艺)传承人,从事雕版印刷45年,成功复刻明代失传的痘版拱花技术。他最希望的是年轻人能了解、热爱雕版印刷,把这门技艺传承下去。他首先详细讲解了雕版印刷的历史渊源、制作流程以及其在文化传承中的重要地位,随后,在黄小建的悉心指导下,师生们亲手触摸到了雕版,体验了从刷墨、铺纸到按压成型的每一个步骤,感受着墨香四溢中流淌的千年文化韵味。这一刻,传统与现代交织,技艺与传承相连,让所有人深刻体会到了非物质文化遗产的独特魅力和价值所在。

“游于艺”艺术与考古实物教学及推广计划活动圆满落下帷幕。师生们的脸上洋溢着满足与喜悦,眼中闪烁着对传统文化更深层次理解和热爱的光芒。这次送课上门活动,不仅是一次知识的传递,更是一次心灵的触碰,它让古老的文化遗产在孩子们心中生根发芽。

唐昱/文 朱玲/图