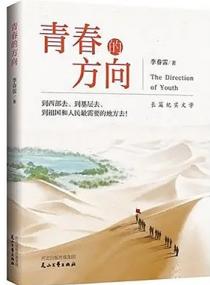




新书推介

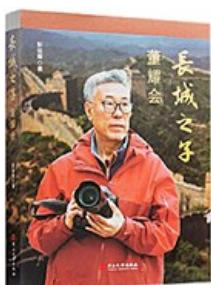


作者:李春雷
版本:花山文艺出版社
《青春的方向》

新时代的青春之歌

《青春的方向》真实再现了保定学院西部支教毕业生20多年来坚守讲台,教书育人,扶智扶志,与当地群众情交融、心相通的故事。生动呈现了越来越多的青年在西部地区辛勤耕耘、默默奉献,为当地经济社会发展、民族团结作出的贡献,唱响了新时代的青春之歌。

综合



作者:彭运辉
版本:燕山大学出版社
《长城之子董耀会》

长城保护传承简史

《长城之子董耀会》图文并茂地呈现了董耀会爱长城、走长城、护长城、研究长城,“一生只做一件事”的人生历程,以其个人经历为脉络,勾勒出一部新时期的长城保护传承简史。该书通过董耀会的著述成果,鲜明阐释了长城文化与中华文化一脉相承的关系,既传递了董耀会对长城数十年的深情守望及其超越功利性的价值追求,同时便于读者观察了解我国长城保护传承事业的发展全景。

综合



作者:杜浩、宋少俊、张浩然
版本:方圆电子音像出版社
《中国河北梆子》

独特的魅力和价值

《中国河北梆子》是一部展现河北梆子独特魅力和价值的融合出版物。作品系统梳理了“河北梆子从哪里来,要到哪里去”“从诞生到现在的300余年间,河北梆子经历了怎样的发展变化”等问题,对河北梆子的历史、剧目、音乐、表演、服装以及艺术家生平等方面进行了较全面的阐释。作品附有表演音频和伴奏音频的二维码,读者可以扫码欣赏,感受河北梆子的高亢激越和苍凉悲壮。

综合

写进年轮里的沧桑

——读《盐城的古树名木》

□陈卫中

这些古老的树木,把盐城的历史沧桑与岁月变迁,一圈一圈地写进了年轮里,记录着这片土地上人们创造美好生活的不懈努力和奋斗历程。

“古树名木是不可再生的自然资源,被称为有生命的绿色‘活文物、活化石’,也是一座城市悠久历史的‘见证者、记录者’”。这是《盐城的古树名木》前言里的一段话。

去一单位办事,朋友送我一本新版的《盐城的古树名木》,让我有时间翻翻看看,定会有所收获。开始并没有多在意,偶尔打开翻阅,越读越感兴趣,直到一页一页地读完全书。

资料权威翔实,故事娓娓动人,既注重专业性,也讲究科普功能,这也是此书编纂问世的出发点和落脚点,是最鲜明的特色。该书由盐城市人大常委会组织编写,既是一本林业工作者的工具书,也是一本盐城古树名木的宣传册。一则则故事,一幅幅图片,通俗易懂的语言,生动形象的描述,把生长在我们身边的古树名木作了全面的妙趣盎然的介绍。“不看不知道,古树真奇妙”,在微信上我如是回复了那位朋友。

“古”到什么时间,才算是古树?这是我头脑中闪现的第一问题。书上说,以100年为界,100年以上为古树,50~100年为古树后备资源。

年岁最长的一棵是谁?在哪?有多少年了?在盐城,最古老的树是一棵柏(读“这”音)树,生长在阜宁县羊寨镇南羊村三组,树龄已高达807年。807年,简单地推算一下,种植这棵树的时候,应该是在南宋时期。一路风雨,一路相伴,这棵树绝对是盐城发展的见证者。

古树数量最多的是哪一种树?是银杏,也称公孙树。全市共有银杏古树



编者:盐城市人大常委会
版本:江苏人民出版社
《盐城的古树名木》

58株,最老的一株银杏生长在东台市富安镇,树龄是710年。正是由于银杏树的广泛分布,银杏被定为盐城的市树。

哪个县古树名木最多?东台市,有48株。射阳县、滨海县和响水县数量最少,分别只有3株、5株、3株。为什么是这样的地理分布呢?这本中没有给出答案。送我书的朋友说,可能是北部三县成陆时间短,土壤盐分大,树难以成活。这是专业问题,我也只能相信。

经权威统计登记,至2023年,盐城市古树名木共有169株,其中300年以上的古树39株,100年以上古树122株,名木8株。

感兴趣的不仅是这些古树的“最”和量,还有关于这些古树身上发生的传奇故事。

便仓枯枝牡丹园现有“古”枯枝牡丹12棵,其中两棵株龄达750年,也就是卞氏先祖最早引进的一红一白的那两棵。后来,从两株母树上又分种出10棵,树龄也达到了650年。枯枝牡

丹的最大特点是枝丫是枯的,折下后能够立即点燃。据传武则天为庆贺登基,责令“百花隆冬齐放”,牡丹坚贞不屈,触怒武后,遂将宫中两千株牡丹用火炙烤,便成了枯枝牡丹。这个故事在小说《镜花缘》中有载,但终究只是传说。

东台西溪天仙缘文化园内有一株古老的槐树,这棵树因曾为董永和七仙女做媒而名扬天下。当年董永与七仙女在西溪相遇,土地公公出面为他们主婚。但当地习俗,主婚不能为媒,为媒不能主婚。七仙女于是提出请这棵槐树做媒人。董永叫了三声老槐树后,老槐树果真开口讲话,愿意做这个媒人。董永觉得这是苍天的旨意,于是便在老槐树的见证下结为夫妻。

故事里的传说,书中还有很多。

沧海桑田,比喻世事变化巨大。盐城,正是这种沧海桑田的一个真实案例。不同于那些深山里的老林,盐城成陆时间并不长,但在这片广袤的沿海平原上,竟也生长着如此多的古树名木,不得不说这确实是个奇迹。这些古老的树木,把盐城的历史沧桑与岁月变迁,一圈一圈地写进了年轮里,记录着这片土地上人们创造美好生活的不懈努力和奋斗历程。

读完此书,我深深地意识到保护和宣传古树名木是我们每一个人的义务和责任。路过一棵古树时,我心中的敬意便油然而生。再到植树时节,我定要亲手栽上几棵树。

古树故事多,生动又精彩。如果有时间,您也不妨读一读这本《盐城的古树名木》,相信会有更多的收获。

品读 评介



作者:赵克红
版本:应急管理出版社
《复活的河流》

“文化时空”部分:经典歌曲穿越时空、历久弥新,温暖人心;哈密的“馕”,饱含童年的滋味、象征民俗文化,寄托独特情感;罗马古城,昭示着意大利人保护历史文化遗产的责任担当;携一缕书香去旅行,让阅读净化灵魂、丰盈心灵……作者浓浓的家国情怀、博大宽广的胸襟,开阔了读者的心胸。

“诗意邂逅”部分:见证王朝兴衰的汉函谷关、渗透血脉的魏家坡、沐浴古代文明的汉魏故城、温馨祥和的洛阳春色、忠义令人敬仰的关羽跨越时空的传奇……中华文明5000多年的灿烂文化,闪烁着迷人的光芒,激发人们建设富强祖国的雄心壮志。

《复活的河流》,它不是简单的文字堆砌,而是作者用悲悯的情怀和细腻的笔触精心雕琢的艺术珍品。它宛如一股涓涓细流,轻轻地抚去我们内心的焦躁;又似一盏明灯,照亮我们前行的方向。在这书中的世界里,我们找到了心灵的寄托,感受到生活的美好,学会正确面对生活,热爱生活,享受人生。让我们沉浸在这文学的盛宴中,让心灵得到滋养,让生命绽放出更加绚烂的光彩。

宋海洋