

科学与人格的光辉对话

——读《二泉今犹映明月》

□彭忠富

被誉为“当代毕昇”的院士王选，他研制的汉字激光照排系统引发了我国印刷业“告别铅与火，迈入光与电”的一场技术革命。他主持开发的华光和方正电子出版系统，取得了巨大的和社会效益。作为一个享有盛誉的科学家，王选在功名成就之后，曾经这样谈道：“科学是一种美的享受。一个献身于科学的人，他的最大回报并不是名和利，而是克服工作中的千难万险，最终取得成功享受快乐！”

在带领科研团队研发“红旗机”期间，21岁的王选被称为“拼命三郎”。他住在实验室，每天工作14个小时以上，最紧张的时候曾连续40个小时不睡觉。经过一年时间的艰苦调试，“红旗机”终于成功运行。王选经历了“红旗机”、ALGOL60编译系统攻关的艰苦与历练。他与妻子陈堃铍相扶相携，共赴理想，创造了激光照排技术的奇迹。在院士王选的身上，我们能够看到中国很多科学家的身影。

他们之所以成功，除了自身的科学素养和辛勤努力，更重要的是他们所具有的家国情怀。他们将理想追求和国家、民族的发展紧密结合起来，从而收获了丰硕的科学成果。



版本：河南大学出版社
作者：陆阳

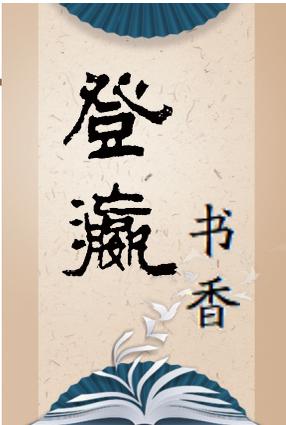
“我们中国自家的事，何必转手外国人？”很难想象，如果没有王选院士研制的汉字激光照排系统，始终依赖西方的计算机技术，我们将面临全国印刷市场的全面崩溃，巨额的支出和面临无密可保或效率低下的两难境地。因此，王选的贡献无疑是最大的。说得夸张些，现在所有涉及计算机的汉字处理技术都和王选的贡献有或多或少的联系。

无锡作家陆阳认为，以王选为代表的无锡籍院士是我们时代最可爱、最有情感的知识分子。陆阳先后出版《激荡岁月》《奋楫者先》等著作30余部。他最近出版的《二泉今犹映明

月》属于丛书“院士的足迹”之一。作者着重叙述了王选、钱伟长、唐敖庆、蒋新松等九位无锡籍两院院士的生平事迹。

作者以简练的笔法，抓住每一位院士的特色，配以院士鲜明个性的照片，以图文相谐的形式来展示他们各自从事学科的特色和他们所走过的精彩人生；通过不少鲜为人知的故事，以事写人，以事映人，以较强的可读性来普及科学知识；突出院士高尚的爱国情操、刻苦钻研的精神与实事求是的作风，反映他们各自怀揣的科学梦以及为圆梦而不懈努力的科学脚步。

学科学，爱科学，视科学家为明星，是我们全民族都应具备的一种审美标准和价值取向的认同。如今，科学素质已经成为当代人基本素养的一个重要标志。一个民族没有全民科学素质普遍提高，就难以建立起壮阔的高素质创新大军，难以实现科技成果快速转化。本书堪称一场科学与人格的光辉对话。阅读本书，可以了解这些院士不少鲜为人知的故事，可以一窥他们怎样做人、怎样做事以及他们对祖国的忠诚、对事业的挚爱，也可以了解他们所从事的事业是如何造福于人类的。



新书推介



版本：济南出版社
作者：雨街

对生态平衡的思考

通过勾勒沙漠中不同生物之间错综复杂的关系，让读者在曲折惊险的故事情节中拓宽对自然界多元生态的认识。对猎豹、狒狒、雄狮、蛇等动物形象的生动描写，不仅是故事情节的点缀，更反映出作者对自然界生物多样性和生态平衡的深刻思考。在书中，每一种动物都扮演着特定的角色，它们的行为和特性在整个沙漠生态系统中交织出一幅复杂而丰富的画卷。

综合



版本：人民文学出版社
作者：郭宝亮

触摸小说的内在精神

作者通过探讨小说的语言、叙述个性、文体语境和作家文化心态等，触摸小说文本的内在文化精神，探讨作家的叙述个性、文化取向以及对生活和现实的理解，揭示小说的学理内涵和社会文化语境，力图呈现王蒙小说文体创新的意义和局限。该书再版，作者修订了之前的表述，增补了近十五年追踪研究王蒙小说的研究成果。

综合



版本：广西师范大学出版社
作者：彭程

对命运和苦难的思考

作者的独生女不幸罹患脑癌，生命凋落于青春年华。作品记述了作者女儿患病后的救治过程，以及女儿离世后亲人绵绵不断的哀痛和思念。作品有对于无情命运和苦难的思考，也有面对绝境不放弃一丝希望的抗争。这是一种对于超出日常经验的苦难经历的书写，感受和思考格外真挚、强烈，使得作品成为一部充满哲思的人性之书。

综合

在童趣和诗意中感悟自然之美

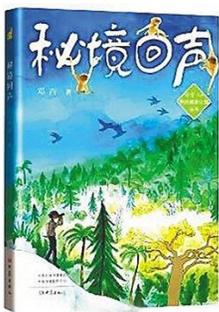
——读邓西《秘境回声》

海南作家邓西以五指山海南热带雨林国家公园为创作背景，写了一部聚焦保护自然的长篇儿童文学作品，名为《秘境回声》。故事的主人公阿钦在暑假伊始，为了赢得父亲许诺的新手机，决定代替脚受伤的父亲上山监测长臂猿。在雨林里，他遇到了为了给奶奶治病抓壁虎的阿清，两人结下了深厚的友谊，共同守护热带雨林，追寻长臂猿的足迹。

用了半个多月的时间与孩子共读《秘境回声》这本书，实在是回味无穷。海南热带雨林国家公园，位于海南岛中南部的五指山市，这儿拥有中国分布最集中、保存最完好、连片面积最大、类型最多样的热带雨林。作者邓西本人就居住于此，这片热带雨林中发生的人与自然的故事，为她提供了源源不断的创作灵感。

本书故事围绕监测、追踪及守护海南长臂猿的奇妙旅程展开，牢牢地抓住了孩子们对探险的渴望与阅读兴趣。全书以儿童的独特视角来观察生活，将国家公园的自然风光、黎苗少数民族的民俗风情、雨林中丰富多样的动植物科普知识，巧妙地编织进故事情节之中。作者用极具童心与想象力的笔触，佐以丰沛的细节描写和饱满的情感表达，讲述了一个关于尊重自然、保护生态、与大自然和谐相处的精彩故事。

故事开篇，阿钦首次独自打着手电筒进入雨林，作者详尽描绘了这部分情节，甚至连阿钦背包中的每一件装备都罗列得一清二楚，让读者仿佛能够直接照搬这份“探险指南”，亲身踏入那片未知的绿色世界。当第一缕



版本：大象出版社
作者：邓西

晨光照射雨林，长臂猿那悠长而空灵的啼鸣，如同大自然的号角，唤醒雨林中沉睡的万物。当整个雨林都响起激越而欢快的大合唱时，不仅阿钦听得陶醉了，读者们也看得如痴如醉，恨不得立刻插上翅膀，飞进这既安静又热闹的雨林里亲身体验。而正是孩子们这份对自然的亲近与向往，成为保护自然最宝贵的起点。

作为一部写给孩子看的童书，呼吁保护自然，《秘境回声》也从刻板说教。全书中科普知识和主题思想的传达，都是以一种轻松有趣的形式融入故事之中。比如阿钦遇见阿清之后，对话中时不时就要“显摆”点自己懂的知识：“那飞起来的是一只飞鼠，学名叫复齿鼯鼠，俗称寒号鸟。”阿清又羡慕又生气地躲进了榕树空洞里跟阿钦玩捉迷藏，而榕树的这种空洞现象是雨林里常见的植物绞杀。再比如，阿钦和爷爷聊起以前的生活，爷爷说他们那一辈都是做伐木工或者打猎为生，靠山吃山。阿钦心想：“大山像个盛满食物的大篮子，人类总以为大篮子里的东西永远都拿不完，可大篮子里的东西也会变少变珍贵，总有一

天大篮子会变成空篮子。”于是他下定决心，要跟爸爸一起保护雨林这个大篮子，让大篮子重新变得丰盛富足、生机勃勃。孩子眼中的世界简单而纯净，自然万物不言，却与孩子的心深深契合。

海南长臂猿是全球最濒危的灵长类动物之一，目前只生活在海南热带雨林国家公园里，现存量不足50只。如何让孩子们感受到长臂猿的魅力呢？作者邓西不仅在全书中，将长臂猿的生活习性通过童趣而诗意的语言，融入阿钦和阿清的成长故事里，还独具匠心地从古代文学方面去探索、研究长臂猿的文化：“猿自古就被文人墨客比喻成优雅、重感情的君子；猿叫声常悲，被古人用来形容哀伤，比如‘闻猿啸而寸寸断肠’，‘鹤声孤绝，猿吟肠断’……”读者们现在读时或许还懵懂，但已悄然播撒下关于自然之美的种子。

故事的最后，为了保护长臂猿，阿清所在的村子需要全员搬迁，阿钦和阿清最后一次相聚，阿钦说出了整本书最具诗意的话：“山就像大海一样，风也会老。”树梢激起的绿浪像极了海面上的波浪，一层一层地漾过来；从山顶刮下来或贴着地面刮过来的风都是年轻的风，年老的风没有这么大的力气。朴实又孩子气的话，却蕴藏着孩子们对自然的细致观察与深深的爱。

整本书读罢，孩子们开始学着像阿钦和阿清一样，观察大自然，欣赏大自然，并诗意地爱着大自然。我想，这正是作者邓西所竭力追求并希望实现的目标。

童欣

品读评介