



聚龙潭

## “三不猴”的真谛

□刘永福

在我书房安静的一角,悬挂着一串匠心独运的挂饰——“三不猴”,那是多年前我为属猴的女儿精心挑选的礼物。岁月流转,因为喜欢,一直伴随我左右。在这个挂件上,三只石猴都呈单手攀爬姿势,自上而下抓着一根藤蔓。第一只左手抓藤,右手蒙着眼睛;第二只右手抓藤,左手捂着耳朵;第三只左手抓藤,右手捂着嘴巴。三只石猴姿态各异,栩栩如生,悄然演绎着“非礼勿视,非礼勿听,非礼勿言”的千古箴言。

初见“三不猴”,我被其蕴含的禅意、古老的智慧深深吸引。目之所及,尽是人间美好,以温柔的眼光捕捉生活的善意,忽略那些阴霾与瑕疵;耳之所闻,都是智慧与良言,让忠言逆耳成为成长的催化剂,摒弃流言蜚语,远离喧嚣;口之所言,务必真诚坦荡,言出必行,让每一句话传递出正能量,而非谣言与诽谤的温床。

红尘纷扰中,此等超脱与淡然,宛若林间清风,拂去心尘,予我以宁静致远之境。我尝试将这份智慧传递给女儿,希望她在成长过程中不要被外界左右,学会甄别,学会自我保护,不失纯真,快乐无忧。

然而,时光荏苒,我对“三不猴”的领悟又悄然发生变化。我深知,一味“不看、不听、不说”,虽可洁身自好,却易使人陷入避世的泥沼。它似乎与“明哲保身”“事不关己,高高挂起”“不求有功,但求无过”“不在其位,不谋其事”等人生信条不谋而合,在需要挺身而出、勇于担当的时刻,选择沉默与逃避。这种态度,无疑与现代社会所倡导的责任感、正义感等正能量背道而驰。

但,我的这种认识,显然有违“三不猴”劝人为善的初衷。古为今用方是正途,食古不化很难适应快速变化的环境。于是,我重新审视“三不猴”的真谛。“三不猴”的本意是劝人远离污浊、安守本分,它用诙谐的形象给人智慧的启迪,要我们在纷扰中学会选择,在复杂中保持清醒。要以明辨是非之眼,洞察世间真伪;以倾听真诚之耳,辨别善恶美丑;以传递正能量之口,捍卫公平与正义。

排除错误的干扰,规避消极的因素,正是为了在正确的道路上行得正,走得远。这对当今很多中国人来说,显得尤其重要。

“三不猴”所蕴含的,乃是一种高远的处世哲学。它要求我们,在“看、听、说”之间,乃至在行动方面,坚守做人的底线,坚持正确的方向,在大是大非面前坚持原则,在正义和邪恶面前站稳立场,在公正和阴暗面前恪守良知,面对诱惑与挑战时,能够不忘初心,砥砺前行。

在人生的旅途中,我们既要学会自我保护,更要勇于担当,以“从心所欲不逾矩”之态,行稳致远,书写属于自己的人生篇章。

如今,每当我凝视那“三不猴”,心中涌动的不仅是初见时的惊喜与赞叹,更有一份沉甸甸的责任感与使命感。它让我明白,真正的智慧在于,如何在纷繁复杂的世界中,保持一颗清醒而坚定的心,用我们的眼睛去发现美好,用我们的耳朵去倾听真诚,用我们的嘴巴去传递正能量,共同营造一个风清气正、春和景明的社会生态,让这个世界因我们的存在而更加美好。

人物素描

老张是一个平凡的人,但他有着不平凡的经历。他是战争的亲历者,更是和平的守护者。每一个听到他故事的人,都能感受到那份深深的爱国情怀。他让家乡那个小村庄在我的记忆中有更多温度,有了不一样的色彩。

## 村里的老张

□王中霞

□肖兵

我的老家在苏北里下河平原上一个宁静的小村庄。村里有一名退伍老战士,大家都叫他老张。老张名叫张兆瑞,出生于20世纪30年代初。在我的记忆里,他眼神深邃,神情平和。他的故事如同穿过村庄的那条蜿蜒小河,默默地在村民的心田流淌。

听村里人讲,老张当过兵打过仗。岁月在他脸上留下了深深的褶皱,但没有抹去他眼中那种军人特有的坚毅和果断。

1950年秋天,老张因为要照顾生病的母亲,从部队退伍后选择回老家。他跟人学起了木匠手艺。经过数年磨砺,他手中的斧头和刨子像是有魔法,能把粗糙的木料变成精致的家具、实用的农具和孩子们喜爱的玩具。

每天清晨,当第一缕阳光穿透云层,老张的家里就传出敲敲打打的声音。那是他与木头对话的特有旋律,如同晨曲唤醒了沉睡的村庄。老张做出来的物件,每一样都是他用心雕琢的艺术品。他常常会在木头上雕刻一些图案,或是花朵,或是动物,或是寓意吉祥的文字。他制作的犁耙、镰刀等农具坚固耐用,是村民耕作的好帮手。

老张热心肠,村里人都知道。他经常帮村民修理破损的桌椅门窗。谁家遇上难事、急事,他总是第一时间伸出援手。

1981年夏季的一天,我和村里几个小伙伴玩耍,突然邻居家的小孩一脚踩空,从高处跌落,鲜血流满了小腿。老张碰巧路过,见状,赶紧背起孩子就往村卫生所跑。事后,孩子父母连声道谢,大家都夸赞他。老张笑着说:“乡里乡亲,互相帮助那是应该的。”

1982年,7岁的我在村里上小学。那时学校条件不怎么好,教室没几间,还很简陋,每隔两三年就要修缮。那一年,村集体资金紧张,新学期快开学了,学校还没有要修缮的消息。老张知晓情况后毫不犹豫带头捐款,参与校舍维修,且不要工钱。他对村委会的人说:“教育是村子的未来,我们奋斗就是为了孩子!”在他的带动下,村里人有钱出力,有力出力,没几天工夫,我们就有了修葺一新、干净明亮的教室。

老张还是村里的“故事大王”。尤其到了三伏天,我们这些小孩子都喜欢在巷子里纳凉,围着老张听故事。他不仅讲他参军的经历,还讲我们村子的历史。

我们最喜欢听的还是他讲述的那些惊心动魄的战斗经历。他参加过解放战争。在1949年渡江战役的一次战斗中,他所在的阵地被包围,弹药即将耗尽。他和战友们都没有放弃,顽强抵抗。在生死关头,他们凭借熟悉地形的优势,冒着枪林弹雨,成功向大部队发出增援信号,最终化解了危机。在那次战斗中,他的腿受了伤。他说:“只要能守住阵地,这点伤不算什么。”我们听得津津有味,也更加懂得和平幸福的生活来之不易。

我上小学五年级那年的国庆节,学校组织开展爱国演讲比赛,老张受邀担任嘉宾。他认真地倾听每一个孩子的演讲,脸上始终挂着欣慰的笑容。演讲结束,他对我们说:“你们就是祖国的未来。没有国就没有家。爱国不仅是口号,还要有实际行动。希望你们记住,和平是很多人用鲜血和生命换来的。你们一定要好好学习,将来为国家多作贡献。”

一直到晚年,老张都没有闲着。他在自家院子里开设木工课堂,免费教授年轻人木工手艺。我去过那个院子,里面摆满了各种木工工具,还有他制作的教学模型。

老张是一个平凡的人,但他有着不平凡的经历。他是战争的亲历者,更是和平的守护者。每一个听到他故事的人,都能感受到那份深深的爱国情怀。他让家乡那个小村庄在我的记忆中有更多温度,有了不一样的色彩。

生活琐忆

## 会荡秋千的猫

女儿读大学时,养了一只蓝猫,名叫咪咪。因为养在宿舍怕丢了,便让我替她养着。

咪咪一岁后就长得虎背熊腰,再加上那圆脸杏眼,包子小手,走起路来雄赳赳,真像一只萌萌的小老虎。

每天晚上,我在浴室洗澡,咪咪就在门口等。我吹头发时,它就眼巴巴地看着我。只要我吹风机一拔,它的小手就过来推推我,意思是“我要吃零食”。

咪咪很爱荡秋千。有一天,它来到家门前的花园,伸长身体抓住绳索往秋千上爬,一脚踩空,好像被秋千撞到了小脑袋。我想笑,却见它迅速转到窄的那一面,笨拙地爬上去,绳索一起一伏,可咪咪身体稳稳当当,像停泊着的小轮船。

我把咪咪荡秋千的视频传给女儿,她笑得不行:“还是个灵活的胖子呢,竟然会荡秋千!”

咪咪是女儿的宝贝,她几乎每天晚上都要和咪咪视频一次。

可两年后的一天,我家的咪咪去宠物店洗澡,发生了意外。我把它拥在怀里,摸它的脑袋,叫它的名字,想给它喂水,可我用尽了所有办法也无济于事。我无法接受这突如其来的打击。

怎么向女儿解释?她是一个感情细腻的孩子,她一定受不了这个打击,而且那时她正忙着找工作,更不能影响她心情,我要用别的猫来代替咪咪!

老公不同意,他觉得孩子需要长大,需要经历各种事。道理是这样,可作为妈妈,我多么想让她避开所有的不开心啊!

我在网上开始疯狂寻找成年蓝猫。我前往安徽,发现那是一只病猫,只能扫兴而归。我去过浙江,因为那猫的年纪太大了,牙齿脱落,我也只能放弃。

终于,我寻找到连云港一家猫咪和我家的最相似,连名字都一样。我立即乘高铁去看猫。

在一户农家院子里,我惊喜地直接呼唤它的名字。虽然咪咪只有八个月,看起来小了点,但是,太像了!瞳仁也是金黄色,也是小胖手、大脑袋、粗尾巴。我马上付了款,把它放进猫包带回家。

好在那段时间女儿很忙,两周后,我终于不需要逃避女儿的视频电话了,但我只敢远一点距离让她看咪咪,女儿笑起来:“妈,咪咪去韩国整容了吗?怎么不像了?”我赶紧掩饰道:“医生说它心肌肥厚,最近减肥了……”

女儿相信我说的话,还给我一些建议,让咪咪多点运动,可以用逗猫棒逗它,也可以爬爬秋千。

等咪咪对我家熟悉了,我把它带到花园里。我干活时,它就开始往秋千上爬,轻轻松松把绳子拉得荡了起来。我这才想到,可能所有猫都会对绳索晃动感兴趣,只有女儿还确信这是咪咪特有的本领。

那年春节,女儿放假回家,刚进门,咪咪就迎上去。女儿把它抱在怀里,它就呼噜呼噜地表达着开心。女儿很有成就感地说:“妈妈你看,我一年时间没有见到咪咪,它还认识我呢。”

如今,这只咪咪到我家已经五年时间了,女儿时常说起我家的咪咪十岁了,状态很显年轻。

也许再过十年,女儿会很惊讶地对我说:“妈,你瞧,我家咪咪二十岁了,竟然还能身手敏捷地荡秋千呢。”

