

热爱可抵岁月漫长

——读李娟《我的阿勒泰》

□张强强

无论翻阅多少遍,每次打开《我的阿勒泰》这本书,都仿佛初遇它时一样使人感到新奇、惊喜、兴奋,犹如清风拂过面庞,令人褪去浮躁,心生欢喜。

《我的阿勒泰》是作家李娟“阿勒泰”系列的代表作。全书分为两辑,第一辑记忆之中,记录了作者在喀吾图和阿克哈拉村细碎坚忍的生活画面;第二辑角落之中,原生态书写了作者和母亲及高龄的外婆跟随牧民迁徙、流动的日常生活。作者用幽默风趣的语言描绘了阿勒泰日常生活的点滴趣事,以细腻明亮的笔触记录了北疆边地美好闪光的时刻。

“生活本该的样子,是你热爱它的样子。”这本书写的是作者热爱的阿勒泰生活。正因为她热爱那里,所以她的眼中满是温情,每一朵云、每一场雨、每一次沐浴阳光……都有着与大自然灵魂交流的美感。正因为她热爱生活,所以她笔下的文字充满灵动的力量,能够治愈人心。

书中的每一个故事都充满了诗意和哲理,无一不彰显着充沛的生命力。即使是最平凡的日常琐事,在作者的描绘下也变得生动而有力。它告诉我们,生活的美好不仅仅在于物质的丰富,还在于内心的平静和满足,更在于对生活执着的热爱。

“在喀吾图做生意,像是在火星上



版本:花城出版社
作者:李娟
《我的阿勒泰》

我一样会觉得“花大把大把的时间睡觉”简直是暴殄天物,待静下心来思考才发现其中蕴含着生活的真谛。在漫长的岁月里,我们总是忙碌地奔波于生活的各个角落,为了生活而努力,为了梦想而拼搏。可是,我们是否曾停下脚步,去品味那些平凡而美好的人间烟火?在这个快节奏的时代,我们总是被各种琐事和压力困扰,很少有时间去关注身边的美好。然而,当我们放慢脚步,去细细品味那些平凡的瞬间,就会发现生活处处有惊喜。

林清玄先生说过:“我们一定要维持着美好的心,欣赏的心,就像是春天想到百合,秋天想到芒花,永远保持着预约的期望。”阿勒泰的人们敢于面对生活,拥有一种乐天知命以及与大自然融洽自处的本领,这种本领称之为热爱。这本书不仅是对阿勒泰地区的描绘,更是对一种生活态度、一种情感的细腻呈现。它让我们懂得,无论生活多么艰难,只要拥有一颗热爱生活的心,就能够找到属于自己的幸福与满足。

用热爱去感知生命,用喜欢的事来填满生活。生活唯有热爱,可抵岁月漫长;日子唯有深情,可暖人间薄凉。在漫漫时光长河中,人生因热爱而活色生香,即使岁月荒芜,只要心怀热爱,就能奔赴山海,静待一树花开。

做生意。我成天窝在柜台底下的糖堆里睡觉,睡醒了就搬把椅子坐到门口晒太阳。”阿勒泰虽然美丽,可生活依然充满困苦艰难。然而,在作者的文字中,生活总是美好而充满乐趣。作者用独特的“娟式幽默”将生活的苦难、窘迫、尴尬、难堪一一转变成幽默风趣的文字,用热爱书写出生活的温暖明亮。生活就像阿勒泰的四季一样,有爱、有甜、有苦、有痛,只要我们保持对生活的热爱,用喜欢的方式生活,认真沉浸在自己的热爱里,就会与诗意浪漫相拥,烟火的日子也可以盛满悠然与惬意。

“在庫委,我每天都会花大把大把的时间用来睡觉——不睡觉的话还能干什么呢?”读到此处,可能很多人如

“生活不是一场孤独的旅行,而是需要我们在彼此中寻找共鸣,在共鸣中寻找力量,共同前行。”

让美好像音乐一样生长

——简评《肆意生长》

□范虎

对芸芸众生而言,美好的渴望和未来的希冀,并持续为之努力的过程,洒满耀眼的光芒。每个人的成长都是一条通向未知的道路,或许我们在静谧的夜空下,伴着些许微风,能窥探到前方若隐若现的轮廓;或许我们根本就没有办法拨动那根命运的发条,让一切肆意生长。不管是用哪一种方式燃烧生命,去挥霍、去享受、去聆听、去丈量,总会产生某种能量,去成人之美,去美美与共。

因为音乐,程壁走进大众视野并为人熟知。她的音乐总是在简单的旋律中传递出对生活及世界的热爱。在欣赏她如诗歌一样的乐曲之时,沉溺在音符本身之后,可能很少会进一步思索程壁与音乐的关系,也就是她为何会以这样的方式去表达。万物皆有因,我们所看到的果都存在众多缘分和巧合。在《肆意生长》里,程壁用平易近人的话语,聊天式的叙述,为我们揭开了一层层面纱,也让我们得以从一个青葱岁月的女生不断成长、转变的经历中去揣摩生命之美。

纯粹,是一个人最宝贵的特质,也是一个人在不断成长的路上能保持特立独行的法宝。程壁的成长历程,纯粹始终伴随左右,也让她在肆意生长

的过程中不至于迷失方向。大家闺秀出身的奶奶对她的影响可谓是骨子里留下的记忆,那些唱给她听的歌谣,对她一言一行的规范……更重要的是,对她无微不至的慈爱都成为程壁日后不断进取的动力和源泉。这种爱的传递是来自纯粹的亲情,永不散场。从奶奶的爱开始衍生,她熟悉以及经历的一切,都带着几分甜蜜,故乡的麦浪、乡间的野狗、父亲的花园等,都在心中打上了烙印,让她可以大胆地追求自己想要的一切。

如果说热爱是通往成功的密码,那么独立的思考就为密码插上了腾飞的翅膀。热爱,有可能走向盲目,也有可能让你误入歧途。但是,程壁的热爱有自我意识的觉醒,她始终明白自己想要的是什么。比如,她没有经历高考的残酷,在本科阶段,她想要弥补竞争的遗憾,选择考研。对程壁而言,考研是一次真正意义上的自我价值的实现,她想要的就是证明自己。没有任何悬念,她成功了,她的成功,实际上是对自我的一次肯定,她的热爱在这一刻拥有了无法替代的价值。正是在这种氛围下,她接触到音乐,接触到诗歌,音乐和诗歌一下子就唤醒了她记忆深处的指令,于是,她开始“肆无忌惮”地展现自己对这个世界的理

解。这种理解,是独一无二的,是充满热情与希望的,因此她的歌声才漂洋过海,受到不同文化人群的认可。

《肆意生长》想要告诉我的,是坚持、是热爱、是纯粹,也是自我意识的觉醒和独立。程壁的故事,就像一首动人的旋律,温暖而有力量,它告诉我们,无论外界环境如何变,只要我们坚守内心的那份纯粹和热爱,就能在生活的舞台上肆意生长,绽放出自己的光彩。

然而,生活不仅是歌唱和欢笑,还有磨砺和挑战。在程壁的成长历程中,她经历了许多困难和挫折。但是,正是这些困难和挫折,让她更加坚韧和成熟。她学会了如何在逆境中寻找希望,如何在失败中汲取教训,如何在挫折中坚持自我。这些经历,让她的歌声更加深沉、有力,也让她的故事更加动人。

作为一本散文集,《肆意生长》虽然讲述的是程壁的故事,但在这些故事之外,似乎可以听见一种铿锵有力的声音。那种声音一直在呼唤每一个阅读过这些文字的人,去勇敢地面对生活中的挑战,去热爱自己的梦想,去坚持自己的信念。生活不是一场孤独的旅行,而是需要我们在彼此中寻找共鸣,在共鸣中寻找力量,共同前行。

新书推介

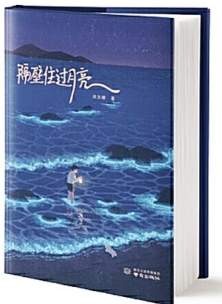


版本:山东文艺出版社
作者:杪楞
《文学何以中国——新时代小说论集》

文学中的文化精神

全书运用多元化的视角和方法,分析当下小说创作与文化传统和时代精神的关系,从中寻找中国文学中蕴含的文化精神和民族特质;其中与张抗抗、刘醒龙的长篇对话和关于城乡书写、互联网对小说空间叙事的影响以及小说文本与批评观念之间的关系等的讨论文章,显示出作者新颖的文学观念和独到的审美眼光。

综合



版本:南京出版社
作者:尚东峰
《隔壁住过月亮》

人生的故事

这是一本有故事的诗集,爱情、故乡、亲情、死亡、孤独、音乐占据生命的三分之一。

诗集偏哲思和叙事,哪怕生命中的遗憾与无力一直存在,年轻的心也依然跳动。诗集中还收集了20首治愈系的纯音乐,春夏秋冬的璀璨声音均被收录,读者可以在诗与歌的节奏里回味人生的故事。

综合



版本:广西师大出版社
作者:塔比瑟·卡万
《我要快乐!当妈妈们开始追星》

日常生活的奇迹

母职、家务、工作环绕庸常的每一天,陷入生活黑洞瓦解自我,身份错位,像一只被榨干的橙子——我是谁?但,有我追星后那些令人激动的瞬间堆叠成日常生活的奇迹,“追星体验关乎的是我们自己,而不是那些鼓舞人心的对象。”综合

读书笔记