

# 四市京剧名家名票在盐联袂献演

## 六位京胡大师同台演奏惊艳全场

□王景荷 记者 陆荣春 文/图

盐城晚报讯 从程派到梅派,从乾旦(男旦)到坤生(女旦),流派纷呈,行当齐全。梅派的婉约、程派的激昂……每一种流派都承载着京剧艺术的深厚底蕴,每一位票友的表演都令人啧啧称赞。8月3日下午,盐城市京剧票友协会的活动室成为京剧艺术的璀璨舞台。

当天,由盐城市京剧票友协会、常州市延陵秋声京剧票社共同主办,会集盐城、常州、无锡和四川省攀枝花市等地名家名票的多流派、多行当的京剧盛宴在此精彩上演。

记者了解到,助阵的常州市延陵秋声京剧票社,以其深厚的艺术底蕴和精湛的演出水平著称,此次带来的阵容更是星光熠熠。他们中不仅有擅长乾旦与坤生的杰出演员展现京剧艺术的独特魅力;还有程派、梅派等流派的传人用他们的嗓音与身段诠释京剧的博大精深。

演出中,来自四地的名家名票依次登场,《小宴》“那一日在虎牢大摆战场”、《梁祝》“步香闺仍显我女儿凤仪”、《贵妃醉酒》“海岛冰轮初转腾”、《凤还巢》“日前领了严亲命”等京剧唱段,轮番呈现。现场气氛活跃,妙趣横生,演员们的每一次亮相都引来台下观众的热烈掌声,尤其是精彩的演技、动人的唱腔和精美的服饰,更是让观众赞叹不已。

四市六位京胡艺术家同台演奏,十分难得,成为本次演出的一大亮点。原攀枝花市京剧团团长、首席琴师孙跃,原常州市京剧团名琴师姜琢光,常州市延陵秋



京剧经典选段精彩上演

声京剧票社的琴师沈贤利,盐城市京剧票友协会名琴师、上海京剧院国家一级琴师李寿成弟子王克源,曾在盐城市京剧团工作、现调动到无锡的名琴师彭泽林,原盐城市京剧团名琴师周海亮,这六位来自不同地方的京胡大师,此次汇聚盐城,不仅展示高超的技艺,更促进四市京剧文化的交流与融合。舞台上,乾旦的柔情似水、坤生的刚劲有力;程派的韵味悠长、梅派的华美大气、小生的俊逸脱俗竞相呈现……各种流派、行当交相辉映,共同编织了一幅幅动人的京剧画卷。六位京胡大师的精湛伴奏更是为整场演出增色添彩,他们的琴声与演员们的唱腔完美融合,让观众尽享艺术魅力。

更值得一提的是,这次演出,

盐城市京剧票友协会新纳入两位新成员——侍成杰、黄辰,他们分别擅长梅派与麒派唱腔,为盐城市京剧票友协会增添了新的色彩。侍成杰以其梅派的跨界尝试,为传统京剧注入了新的活力;而黄辰则以其扎实的麒派功底,展现了年轻一代对京剧艺术的热爱与传承。

感受戏曲魅力,传承国粹经典。盐城市京剧票友协会负责人说,京剧是中华文化的瑰宝,有着长盛不衰的魅力和独特的艺术感染,吸引着一代又一代人的目光。为让更多盐城观众感受到中华文化的博大精深和传统戏曲的独特魅力,他们将持续开展形式多样的戏曲普及推广活动,不断为广大戏迷奉献丰富多彩的京剧剧目。

## 六旬老人展示红色藏品

盐城晚报讯 8月2日,盐城师范学院文学院暑期实践小分队的大学生们来到盐都区龙冈镇杨斌村,开展“追寻红色记忆,赓续初心使命”社会实践调研活动。活动中,六旬老人柏正满将自己的收藏品展示给小分队同学,带他们了解红色文化。

今年67岁的柏正满,从20世纪70年代中期开始收藏各类红色藏品、党史资料等,如今,他常常将自己收藏的各类党史资料、老物件和“小人书”等展现给参观者。在盐都区红色教育基地杨斌烈士纪念馆,村民柏正满带领大学生们参观他收藏的5000余册“小人书”,虽说这些“小人书”的“年纪”已经超过学生的年龄,但并不影响大家的阅读兴趣。

现场,学生们聚精会神地翻看“小人书”,看到精彩片段便一起分享讨论。盐城师范学院文学院学生黄佳蕙感慨地说:“这是我第一次见到这种样子的书,里面刻画的红色故事深深吸引了我。我特别佩服柏爷爷这么多年能一直坚持做这件事情,正是他的坚持让更多的人以另一种方式了解红色历史,也让我们感受到情感的洗礼和心灵的净化。”

记者 宋晓华

## 志愿者手把手演示 开展溺水救援安全演练



盐城晚报讯 “预防溺水至关重要,溺水救援同样不可忽视……”近日,响水县启明星公益协会在响水湖西岸开展溺水救援安全演练。

“发现有人溺水,一定要大声呼喊,把路人吸引到岸边。如果有人会游泳,肯定会下水施救。”安全演练环节,游泳教练杨三一边示范一边说,同时请围观者拨打110、119、120等电话请求支援,并请求附近的人送来竹竿等救援物。然后把竹竿伸向溺水者,或者把绳子系在漂浮物上,扔向溺水者,让其抓住,将其从水中拉出。

“溺水者被拉上岸后,救援人员要立刻检查其生命体征,判断其是否还有心跳、是否呼吸骤停……”国家级急救救护培训师高水宝在主讲时说,溺水后,抢救的黄金时间只有4分钟,因此当已昏迷的溺水者被救上岸后,要迅速清除溺水者口、鼻内的淤泥、杂物等明显异物,开放气道。如果溺水者有自主呼吸、意识清醒,注意擦干保暖,密切观察其反应,并送至医院进一步检查。如果没有反应,立即拨打120急救电话,并迅速进行心肺复苏……

半小时讲解后,志愿者现场模拟下水救人、小艇救人、翻板救人等,不少市民被精彩的安全演练所吸引,聚拢到大树下面观看、听讲,大家纷纷竖起大拇指。

汪正清 记者 宋晓华 文/图

## 当东大门碰上韩风短剧 韩国知名编导崔锡珉来盐取景

盐城晚报讯 “上个月我们拍了两部短剧,都在东大门(KK-PARK)国际街区取景。”8月3日,记者从华海远韩(盐城)文化传媒有限公司、上海甄宇文化传播有限公司获悉,充满文化艺术气息的东大门(KK-PARK)国际街区备受剧组青睐,近期又有两部短剧在这里完成取景拍摄。

据了解,刚刚完成的两部短剧分别为《逆袭天后一站成名》和《暗夜之下》,这两部短剧聚集了一流的制作团队和演员阵容,以情感纠葛为主线,插入流行元素,致力于打造高质量的系列短剧。

记者获悉,该剧组计划在我市拍摄36部短剧,今年已在我市拍摄10部,目前上映2部,部部点击量超5000万。近期该剧组拍摄的短剧均由韩国知名导演崔锡珉执导。崔锡珉为电影《我的野蛮女友2》、电视剧《我的野蛮女友》原编剧,曾参与并制作电视剧《钢琴》等10多部韩国电视剧,参与并共同制作中韩合拍剧《四大名捕》、电影《青春漫画》等。

“第一次来盐城的时候,感觉



短剧开机仪式现场

风景特别好,就像旅游城市一样,后来了解到盐城是产业比较发达的城市,比较宜居并兼具较强的生产力。”崔锡珉在接受记者采访时说,盐城是一座与韩国交流比较密切的城市,有很多韩国元素的场所,比如东大门(KK-PARK)国际街区,在这里拍摄中韩元素相结合的影视剧非常方便。崔锡

珉说,韩国和中国的文化、生活习惯有很多相似的地方,中韩两国应该凝聚力量,将亚洲文化传播到全世界。

据了解,崔锡珉从1992年在韩国开始从事电影、电视剧方面的工作,以编剧、导演、制作公司等多种方式参与,近5年主要拍摄短剧作品。

记者 宋晓华 文/图