

《乡土中国》读书分享会在潮间带艺术村举行——

探寻文艺赋能乡村振兴新路径

□肖素娴

“十里不同风，百里不同俗，千里不同情”“中国社会是乡土性的”……8月7日上午，《乡土中国》读书分享会在亭湖区黄尖镇潮间带艺术村成功举行。

潮间带艺术村秉持着“世界遗产地，与美共栖息”的品牌宣言，用艺术链接自然与心灵，重塑“与自然共生、与艺术共鸣、与美共栖息”的诗意潮间。河海大学公共管理学院“三下乡”暑期实践“返家乡”潮艺联盟实践团负责人施敏轩博士表示，乡土社会的人口流动性缓慢，使乡村生活富于“地方性”特点，即聚村而居、终老是乡。由于中国辽阔的疆域和丰富的地理跨度，乡村形态呈现出巨大的差异性，不同地区的乡村有着千姿百态的样貌和特征。

“一方水土养育一方人民，潮间带艺术村凝结着独特的人文风情，折射出一方水土的独特魅力。”在《乡土中国》读书分享会上，市文化产业促进会、市作家协会会员代表姜沐含在谈到潮间带艺术村给人留下的印象和感受时表示，如今年轻人眼中的“潮”是创新，是敢为人先，也是融合，是传统与现代、经典与时尚的完美碰撞，更是引领，是遇见美、发现美、探索美。她认为，潮间带艺术村以人为本、与时俱进、融合发展，必将促进“东方湿地、仙鹤故里”的乡村文化艺术事业发展、欣欣向荣。

“潮间带艺术村以艺术赋能乡村建设，实现了传统艺术和现代创新的完美融合。”据亭湖区黄尖镇旅游发展工作室工作人员冯婷玉介绍，目前潮间带艺术村已有100多名知名艺术家加盟入住，建立了一系列名家大师工作室及写生创作培训中心，打造的文创产品深受游客喜爱。书画村以“海茅草屋”和传统书画创作、交易、研学为特色，同时入驻的有各类书法家协会、文联、作协、美协等艺术机构和大师工作室。通过发展民宿、餐饮等业态来配套候鸟保护区的文旅发展，乡建理念推层出不穷，拓宽了当地村民的收入渠道，助力乡村振兴。

“这里已经成为年轻人最新的打卡点。”潮间带艺术村单向空间店长范晨卓说，今年5月19日，由市文化产业



活动现场 龚骏 摄

促进会副会长单位旗舟文化与潮间带共同策划引进和精心设计的单向空间正式入驻艺术村，其造型俯视如“∞”，寓意自然与艺术的无界相融，创意与美的无穷生长。这里不仅是一个集实体文化空间、全媒体原创内容出版、文化沙龙、文创礼品为一体的综合性文化创意机构，而且更是一个乡土中国的艺术栖息地和文化打卡地。在这里，人们可以随时开启一场艺术的对话，探索人与自然的平衡点，重新认识自我。

参加《乡土中国》读书分享会的亭湖区黄尖镇兴农村党总支副书记余勇介绍说，兴农村已有212户村民搬进油画村。这里设施完善、环境优美、创收渠道多样，村民的收入明显增加。依托国家级丹顶鹤珍禽自然保护区、潮间带艺术村、鹤龙农场等资源，兴农村坚持以文兴业擦亮世遗名片，美学经济赋能乡村振兴。借助国际油画新型社区的集聚效应，带动群众创新创业，吸引更多在外打拼的村民返乡创业，走出了一条“别有艺境”的乡村振兴之路。

“艺术乡建区别于传统的乡村改造，它肯定乡村文化价值并与现代生活相结合，通过提高生命质量和社区活力来实现社会治理目标。”施敏轩表示，近些年，乡村建设已成为社会各界的普遍共识，乡村振兴被提升到了前所未有的战略高度。此次组织“三下乡”实践活动团队走进了亭湖区黄尖镇潮间带艺术村，实地调研“艺术进村”的制度建构，旨在积极引导青年学子发挥专业优势和特长，为推动乡村文化艺术和社会经济发展贡献青春力量。

“文化艺术乡村建设是一种社会行动，应通过观念与行动让乡村苏醒，实现整体重建。”她建议加强对艺术村的长效机制建设，确保艺术村的可持续发展，推动更多元的文化交流与合作，提升艺术村的国际影响力，促进乡村文化的多样性和创新性。



扫一扫 看视频
视频制作：金建华

第三届黄海知识产权分享会

活动主题

- 强化知识产权保护 护航企业出海发展
- 主题一：专精特新企业知识产权运用能力提升
- 主题二：出口型企业海外知识产权布局和风险应对



指导单位：市市场监管局（知识产权局） 市新闻出版局（版权局） 市工信局

承办单位：省知识产权研究会 市知识产权研究会 盐阜大众报文化传媒公司

媒体支持：学习强国 盐城学习平台 盐阜大众报 盐城晚报 盐城新闻网 新闻客户端 官方微信