



百味人生

日子平淡,好在热气腾腾。心中充满爱,让我们和自己喜欢的人走得更近,让我们和自己喜欢的事业走得更近,让人和人走得更近,让世界更近,这样的日子真好。

这样的日子真好

□赵珊珊

眨眼间,孩子快17个月了,会捧着我的脸给我一个吻,会说“爱你”,会对不熟悉的人“摇摇手”拒绝亲热。

生活上,我适应着母亲的角色;工作中,我也在不断进取,迎接挑战。初为人母和采写一线警察故事的快乐,编织起我的生活,让我每天都充满期待。

我是警营里的一名平安记录者、传播者。每天写故事,也在讲故事。孩子牙牙学语,冒得最多的两个字就是“爸爸”,“摇摇手”拒绝最多的也是爸爸。小人儿可精了,谁陪伴多,便和谁亲。睡前讲“爸爸的故事”便成了我帮忙增进父子感情的“额外工作”。

他是高铁站的一名普通民警——平安守护者,日常维护全市公共交通、车站场所的安全稳定。工作忙起来时常“夜不归宿”。

那晚,夜色静谧,孩子进入梦乡。我和他倚靠窗前谈心,他说第一次做牵头工作,担心没有达到预期的效果。我不知道如何开导,但我坚信人生没有白走的路,每一步都算数。入睡前,我们达成一致共识:要做,就拼尽全力,把握每一个可以成长和进步的机会。睡着的小人儿不安分地动来动去,我们轻拍着孩子一起进入甜美梦乡。

没过多久,他便带回好消息,说他总结的经验做法发挥成效了。因多次进企业开展安全知识和见义勇为为政策宣传,一位出租车驾驶员用所学救了一名有轻生念头的乘客。让人感动的是,驾驶员还将见义勇为为奖金捐给了儿童福利院。

深夜,玉兰花香溢窗而入。我喜欢在深夜写作,让敬畏、感动随着键盘一起起伏、涌动。文字浸润花香,变得生动自由。月光静静泻下,照在玉兰花上,纯洁真挚。和着月光,再读,再改,直到让自己感动。

有苦有乐才是人生,这样的日子真好。

“出品即出彩”是根植在每一位宣传人心中的信念。为讲好公安故事,我们会顶着凌晨三点的星光围坐在一起修改脚本;会把脸紧紧贴在滚烫的水泥地上捕捉最完美的镜头;也会面红耳赤地争吵,只为选取令人惊艳的“爆款标题”……

胸中山海重重,何惧长安路远?因为热爱,所以执着。

我的家只是千千万万警察家庭中的普通一个,因为爱,我们忠诚于事业,因为爱,我们经营着我们的家,也因为爱,我们力所能及地发着光和热。

我的父亲在观看2023年全市公安工作报告会后,他被警营里的热血故事感动,心情久久不能平复。他对作为仪仗队登台、站在第一排第一位的女婿说:“站在排头,就是‘排头兵’。我从来没有要求过你一定要对我的女儿、你的妻子如何。但今天,我想以一名老党员的身份要求你,要全力以赴维护社会治安!”

日子平淡,好在热气腾腾。心中充满爱,让我们和自己喜欢的人走得更近,让我们和自己喜欢的事业走得更近,让人和人走得更近,让世界更近,这样的日子真好。

品茗闻香

茶意氤氲,键盘敲击。我沉浸在一个老旧的故事里。那只养在鱼缸里的小乌龟不时会弄出些声响,它想爬出缸外,在阳台上慢悠悠地散步。

家有书房

□李风玲

家有书房,名曰“兰语”。每日清晨,我喜欢端一杯茶,走进兰语。

茶叶在杯子里旋转、舞蹈。我轻啜一口,感受这温馨一刻。

拉开蓝色条纹的窗纱。拉开贴了红色剪纸的玻璃门。我深吸一口从阳台透进来的空气,好爽!

脚下是一盆红豆杉,绿油油的,长势正盛。君子兰陪在一旁,叶子墨绿肥厚,已经有小小的花苞鼓了出来。

向楼下望。是谁栽下大片杨树苗,它们摇曳在夏日的风里,正是青春年少。

茶水转青。嫩绿的茶芽已渐次沉进杯底,再饮一口,我坐进黑色的转椅。打开空白的文档,敲下一个新文章的标题。

身后是书架,四架合一,满墙。靠南的两个属于儿子,靠北的两个属于我。

儿子喜欢社科,我喜欢文学。曾经也很希望他能与我兴趣一致,后来发现,这想法实在是非常错误的。每个人都是独立的个体,就让他津津有味地读自己喜欢的贝尔·格里尔斯,他说这是他最崇拜的人。他说贝尔·格里尔斯是站在食物链最顶端的人,他什么都能吃。他能战胜一切险恶的困难,每一次都能绝境逢生、化险为夷。

无论何时,只要一提贝尔的名字,儿子立即目光如炬,他说:“妈,你不用害怕迷路,只要有我在,就保证能把你安全地带出去……”

那一刻,我可真幸福。

儿子也经常在书房画画。多数画的是花卉和人物,尤其喜欢画柯南,柯南的眼睛大大的,头顶的头发总是要翘起几根。画好后自己晒到朋友圈,总会引来好友的大片点赞。

他身后的书架上摆放着四册《芥子园画集》。我的身后,则是全套的“庆山”,全套的“葛亮”,全套的“李娟”,全套的“迟子建”。

一株吊兰立在书桌的一侧,表情恬淡。它是最不挑剔的植物,不过是从客厅的大吊兰上随意地掐几个叶片,插进一个废弃的水杯里,却是见风就长,很快便绿意葱茏。

书桌的另一头是铁线蕨。从名字来看,它应该非常原始。小小的圆形的叶,散发着幽幽的远古气息。黑褐色的枝干细细的,像极了铁丝。用手触碰,非常硬。铁线蕨,真是名副其实。

一盆绿萝蹲在花架上,长势汹汹。

小小的书房。很多的植物。

茶意氤氲,键盘敲击。我沉浸在一个老旧的故事里。那只养在鱼缸里的小乌龟不时会弄出些声响,它想爬出缸外,在阳台上慢悠悠地散步。

行文过半,茶水已浅。起身续水,触到了一旁的滴水观音。它的叶尖总是湿湿的,滑过肌肤的时候,我感到了微微的凉。据说这叶尖的水珠有毒,我亦知晓,却因此对它多了几分怜悯和疼惜。说到底,这不过是植物的一种自我保护……

就像我,用一间书房隔开纷扰的世界,只要日坐书城,便不觉内心荒凉……



笙馨同音

我住在高楼大厦间,邻里关系时常是冷漠的,但我总会学着和母亲一样,把先生种的菜送给左邻右舍,把老家的特产给大家尝尝,有时,邻居没时间管孩子,我也会帮忙,让孩子来我家玩。就这样,我们这幢楼的居民关系也越来越融洽。

温暖邻里情

□张炎琴

小时候,家中的院落总洋溢着一种淳朴而温暖的气息。每当家里来了客人,母亲便在厨房里忙碌起来,那熟悉的炒菜声成为家中特别的旋律。然而,有一次,当母亲发现陈醋已尽,她并未停下手中的活计,只是轻声嘱咐我:“去隔壁王阿姨家借瓶陈醋来。”

于是,我一溜烟跑进王阿姨家的小院,跟王阿姨说了后,她马上把陈醋给我。母亲用好陈醋后让我还回去,还回去的时候,母亲还会让我给王阿姨家送几个她亲手做的豇豆饼,王阿姨接过醋瓶,看到我手中的豇豆饼,眼中闪过一丝惊喜,她笑着接过饼,尝了一口后连声夸赞母亲的手艺。

到了农忙时节,家里的镰刀、锄头、犁耙,左邻右舍会经常相互借用,用好会一一归还。如果谁家养了头牛的话,那简直成了香馍馍,你家借完牛后我家马上来借。当然邻居们也把牛当成了宝贝,买最好的饲料喂它,还去采新鲜的草料喂养它,当它干完活回来身上粘满了泥巴,邻居们就把牛牵到小河边给它洗澡,洗干净再还给它的主人。

我们家的自留地特别多,父母想,这么多地光靠他们两个人干不完,这时候左邻右舍的邻居们来我家商量,干脆一起干。今天我们帮你家插秧、灌水,后天你们来帮我们。到了收割的时候,我们再一起帮忙割稻谷。

到了晒稻谷的时候,我家的院子很大,邻居们也会轮流来我家晒稻谷。母亲会每天帮忙翻稻谷,每次她后背湿透都没有怨言。有时雷雨突然来临,我和母亲便迅速把稻谷装进袋子里,这时邻居们也会赶来帮忙,看着院子里的稻谷在大雨来前都被手忙脚乱地搬进了屋,大家都很开心。于是,母亲便会让邻居品尝她亲手制作的茶,还有自家种的西瓜。屋外大雨倾泻而下,大家聊着今年的收成,家常里短,屋内一片欢声笑语。

当我家办喜事,摆20多桌酒席。那左邻右舍更像一家人,到邻居家借个桌子、椅子、盘子,不用我们亲自去搬,过一会儿他们就送到家里了。办喜事的时候家里缺人手,那左邻右舍也会来帮忙。会做饭的帮忙做菜,不会做饭的就帮着洗菜、洗碗,男人们忙着搬圆桌、摆椅子。而小朋友们看大人忙,也会帮忙洗菜、铺桌布、放碗碟。等喜事结束,大家各自清理物品带回家。这时,母亲会给邻居们准备多个红袋子,红袋子里放着鸡蛋、红包和糖果表示感谢。

如今,我已离开家乡。我时常想起家乡的左邻右舍,那温暖的邻里情。我住在高楼大厦间,邻里关系时常是冷漠的,但我总会学着和母亲一样,把先生种的菜送给左邻右舍,把老家的特产给大家尝尝,有时,邻居没时间管孩子,我也会帮忙,让孩子来我家玩。就这样,我们这幢楼的居民关系也越来越融洽。

或许,这就是邻里间的情谊吧——温暖如昔。