



## 诗路花雨

## 晴春一绿小南山

□顾东海

春不知,我会来  
乡野静立小南山  
无数透光的叶  
长成了小南山的窗  
任风中摇曳生姿  
桃花已落尽  
满山的绿灵动无际  
春色揉进了每一寸泥土里  
快意的憧憬荡漾成河  
小南山,在河边

鸟儿雀跃嬉闹  
将那柳枝荡成了秋千  
盎然翠嫩的春意  
恰是少女的情窦初开  
入眼尽是柔

春未尽,夏欲来  
大自然的脉动韵味畅流  
晴春里的小南山  
没有一丝皱纹  
薄如蝉翼的点点寂寞  
早已消散殆尽  
就如乡野的一滴露  
落在我的指缝里  
仰望天空海阔,清澈如蓝

注:盐城无山,响水杨回风情园堆泥成山,泥上布石,绿树密植,名曰小南山。

山,也依人  
用尽了晴春的绿  
只为了,绿影一点怡人心  
青涩的绿意初露峥嵘  
远看若烟,若水  
近观生动,淋漓  
小南山柔软的心思  
在暮春的泥土地里生了根  
就等一场雨,恣意生长

山,有眉  
眉下树影如浅墨  
一望到底的玲珑晨光  
轻飘飘地落满了山坡

## 乡村风情

## 榴花红

□刘峰

“五月榴花照眼明,枝间时见子初成。”进入夏季,江南江北,树树榴花,如火如荼,宛如一枝枝饱蘸朱砂的画笔,将长长的丹青美卷层层点染。

记忆中的故乡,村舍大多是土墙黑瓦,远远望去,于碧空之下,仿佛一群甲壳虫伏在黄土地。几条老巷,弯弯曲曲,又深又长,加之土墙斑驳、日影缓慢,使本来就安静的村庄,更加幽寂了。在这冷冷清清的寂寞里,一株株石榴花却热闹闹地绽放了!

故里人家,喜种石榴,墙角、前庭、后院、篱边,皆可看见它们的身影。在一代代人的精心养护下,一些石榴树岁数不小,深扎厚土,树干苍劲,虬根裸露,可作盆景观赏;与之形成强烈对比的,是翠油油的树叶,细碎、圆润,令人赏心悦目。

再瞧榴花,像红红的火苗,像红红的小灯笼,像红红的小喇叭,像红红的小舞裙,更像红红的小请柬,让人怎么看也看不够。榴花红,属于民间红,非大红大紫,少脂粉气,艳而不俗,大大方方,同时带着几分娇羞,十分符合民间的审美。

此红,给平平淡淡的乡村生活,带来了一种色彩的冲击、一种惊艳!

特别是天亮时分,当推开绿格子窗,清凉的晨风霎时送来榴花香,只见一朵朵榴花被露水濡湿,宛如刚化完妆的仕女。

有时,从村子上空悄悄飘来一朵乌云,筛下蚕丝般的细雨。雨歇时分,榴花愈发楚楚动人,不觉想起苏轼的词,“微雨过,小荷翻。榴花开欲燃。”此时,最宜读书、画画、写字,花色怡人性情,花香安神醒脑,令人脱俗忘忧。

悄悄地,树梢偶尔会坠下一两朵榴花,立即引来几只鸡雏。只见几团影儿在地上滚,深红浅黄,真是好看。只见榴花在前面翻跟头,鸡雏在后面不停撵,一边撵,一边发出细细碎碎、稚嫩娇气的鸣叫,宛如齐白石笔下的写意小品,给平寂的小院增添了一番生趣。

待黄昏,炊烟袅袅而起,大人们收工归来,村巷顿时热闹了起来。金色夕照宛如流火,涂在土墙,涂在石榴树,涂在一张张古铜色的脸庞上。围坐在石榴树下的石桌旁,人们吃饭喝茶,谈天说地,谈出使西域带回石榴树的张骞,谈“拜倒在石榴裙下”典故中的杨贵妃,谈耳边插着石榴花的鬼王钟馗。原来,看似平凡的石榴树竟有这么多的民间故事呀!

随着季节的轮转,人们开始期盼金秋早点到来,将压得枝儿弯弯的一颗颗硕果摘下,将亮晶晶、酸甜甜、凉沁沁的石榴籽儿品尝!

在民间,石榴被视为吉祥物。石榴圆润、多籽、甘甜,寓意团结互爱、子孙满堂、甜美吉祥;榴花红火、热烈、奔放,象征家族繁荣、事业昌盛、红红火火。榴者,留也,提醒子孙后代:无论你怎么远走高飞、飞黄腾达,也不要忘根、忘本。

随着时间的恍惚流逝,村庄早已改变了模样,在游子异乡的漂泊里,红似火的榴花化作一缕挥之不去的乡愁。但愿他年归来,这些石榴树还在,树树繁花灼灼,朵朵仍是旧日红!

## 生活滋味

五月槐花香。每当这个时节来临,我便情不自禁忆起在故乡和都市中有关槐花的往事。槐花的香气,仿佛能够穿越时空,将我带回到那些美好的时光。

## 槐花香

□韩盼锋

槐花开放的时节,养蜂人便如候鸟般追寻着花期,来到村上。他们精心选择一处开阔的场地,将蜂箱整齐地摆置好,然后在一旁搭起帐篷,开始了在这里的生活。蜜蜂们是勤劳的,它们日复一日地忙碌着,从这棵槐树飞到那棵槐树,撷取每一朵花儿的粉。每当行人走近蜂场,嗡嗡声便不绝于耳,他们小心翼翼、缓步慢行,生怕惹恼了这些小精灵。

端午食粽子的时节,也是新蜜出笼的时候。养蜂人总是精打细算,在这个节日前夕,将新蜜取出,以满足市场的需求。村民们也都早早地排好队,带着期待前去购买。有一年,我也购了一瓶槐花蜜,打开瓶盖,竟发现里面有蜜蜂的残翅。虽没有市场上那些精心包装、售卖的有观感,但它是纯天然,吃着放心。

而在家乡,槐花似乎开得更早一些。当我再次回到故乡时,它们的花瓣已遍地都是,开始凋谢了。但即便是在凋谢的过程中,槐花依然保持着它们的美丽和香气。

有一年出差去外地,返程途中,我惊喜地发现路边有一大片槐林。我欣然停车,捋起槐花来,装了满满两大塑料袋。一袋赠予友人,一袋则带回家做了槐花焖饭。那香甜的口感,仿佛让我回到了儿时的时光。

又有一年,正值槐花盛开的时节,隔壁阿姨邀请我一起去附近的槐树上捋槐花。在繁华的都市中,能够体验打槐花的乐趣,又回味了儿时的味道,实乃一桩美事。

市场上也有售卖槐花的,五元一小袋,但我却极少购买。远不是为了食槐花焖饭,而重在参与和品味其中的趣味。更何况,自己动手摘的槐花,纯天然、无污染,吃起来也更为放心。

五月槐花香。每当这个时节来临,我便情不自禁忆起在故乡和都市中有关槐花的往事。槐花的香气,仿佛能够穿越时空,将我带回到那些美好的时光。于是,我匆匆记录于此,作为纪念。在未来的日子里,当槐花再次盛开,我便能重温那些美好的记忆。

## 流年碎影

## 麦收与端午

□周国利

小满以后,故乡的麦子就一天天饱满成熟,距离丰收越来越近了。田里长大的我们,对麦收,对麦收时节的端午节是印象深刻的,是密不可分的,联系在一起。

“麦黄一响”,五月开始成熟的麦穗,再有一二十天的烈日暴晒,可能一晌午就会变得焦黄,务必分秒必争地抢割、抢收。我们农场的大型收割机全部出动,人停车不停,日夜排成行,围着麦田由外到里扫割、吞进、碾轧、吐籽、倒出麦秸。广阔的麦田被浓郁的麦香与草香弥漫,充满了麦收的繁忙气氛。

麦收季节过端午、吃粽子,是一种传统习俗,也是一种制作和享受美食的过程。

粽子在麦收时节是农家特别方便、实惠的食物。白天洗净泡好的糯米、大枣、花生、糖块,连同再一次蒸煮的笋叶都准备好,晚上大家会围坐在竹林院子中间的竹桌旁,一家人说说笑笑地包扎着粽子。两片笋叶交叉对折成一个小兜,里面放一把洁白的糯米,两头塞进鲜红的大枣和花生或糖块,再将笋叶反过来一裹,细绳绑扎。锅台上的大铁锅里烧好开水,粽子丢进去,一会儿工夫,院子里、竹林里就飘散出糯米和竹叶的清香。粽子煮熟后要盛在一个水桶里,然后吊进自家的井底,用清凉的井水“冰镇”一晚上。

一大早,将粽子捞出来,拿在手里冰凉舒服。解开细绳,打开粽叶,洁白软糯的糯米,晶莹粘黏的米里还会有深红色的大枣,讲究点的再蘸一下桂花酱,咬一口,米的爽滑软糯、竹的清凉清香、枣的甜润、桂花的浓香都融化在一起,令人从口到心,都感觉一股凉爽、舒心、通畅。

煮熟的粽子就盛在家里的大水桶里,随吃随捞。大人、孩子收麦回来一身汗很疲惫,进屋就先捞两个粽子,吃进肚,消暑顶饥。基本上,整个麦收期间,粽子就成为农户家里首选的便利、可口、香甜食品。

就这样,每到五月就会想起麦收,每到麦收就会想起端午;吃到面食,就想起麦子收获的艰辛;品尝到粽子,就想起家乡笋叶粽子的香甜。收麦与端午已成为自己一辈子的田野劳动记忆。