

## 公园,我的乐园

本报小记者 彭思杰

我曾饱览过浩瀚无垠的大海,陶醉于静谧秀美的西湖,更亲身探访过如诗如画的天安门,仰望过矗于云端的东方明珠……然而,在我心中留有一片独特的净土,那便是我家附近的公园。

春天来了,小公园里一片生机勃勃。公园的树木穿上了鲜艳的绿装,小草从土里探出头来,花儿悄悄地露出了笑脸,解冻的小溪叮叮咚咚地奏着乐曲,小鸟从南方赶了回来,在这春暖花开的时候,我们一起在公园的亭子里玩耍,在小溪旁荡着秋千,在树下和小鸟比唱歌,在树林里捉迷藏,在草坪上放着风筝。看着风筝高高地飞在空中,飘啊,飘啊,别提有多开心了。

夏天到了,天气逐渐炎热起来。公园的树木非常茂密,树木身上的绿装更显得鲜艳了,就像一把巨大的“绿伞”。蝉趴在树上欢快地叫着,这时候我们首先会想到去小区的小公园里乘凉,我们在小河边

嬉戏,捡拾河边的精美石子。那份欢乐,如同一幅画卷,镌刻在心。

秋天,枝头黄叶舞翩跹,犹如金色蝴蝶翩翩飘落,轻柔地铺陈出一地锦绣。我们在那“锦绣”之上尽情奔跑嬉戏,疲惫时,便俯身拾起几片银杏叶,小心翼翼地夹入书中,珍藏这份秋日的馈赠。

冬天,鹅毛大雪从空中飞舞下来,树枝上积满了雪,路上也是一片白茫茫,就像到了雪的王国。这时候我会和伙伴们不约而同地来到公园里,踩着厚厚的白色“地毯”,打雪仗、堆雪人。大家跑来跑去,笑声和欢呼声在公园里回荡,让人完全感受不到寒冷。

这就是我的乐园,在那四季轮回的韵律中,它为我呈现出各异的美景,传递着独特的欢乐。我挚爱这个乐园,犹如珍惜生命中的每一缕阳光。

盐读实验学校四(6)班  
指导老师:王萍

## 一只蝉的故事

本报小记者 张宸赫

我是一只住在河岸的蝉,每天静静地观察着河面上驶过的小船,聆听着城市机器的轰鸣声,这便是我快乐的源泉。

清晨,阳光透过树叶的缝隙洒下,迎着微风我沐浴着第一缕日光,喝着清甜的甘露,稍做歇息,开始了我的一天。

我打开双翅,去欣赏高楼、大厦、绿树、鲜花,在天空中是那么自由。太阳当空,散发光辉,好似一位姑娘,绽放出笑容,满脸绯红,像一朵醉了的芍药花。此时,河面波光粼粼就像有千万颗星藏在里头,熠熠生辉。而蓝天则是一块蓝得发透的布,上面印着几朵图案。天和水仿佛合二为一,真配得上“水天一色”这个称号了。

傍晚,夕阳燃烧了最后一点余晖,给人留下美好回忆。接着,一轮皓月缓缓升起。

白天的狂欢后,接着是无尽的疲劳,我飞到了一棵大树下休息,低吟着一支小曲。这时,树猛地睁开如铜铃一般的眼睛,大声质问道:“你为什

么还在唱?”我表情有些吃惊,随即变得不好意思地说道:“对不起,我想在我生命结束之前,用歌声传递一份美好给别人。”“给别人传递美好?”“对,我的梦想是在人间歌奏惊鸿影,吟出世上最美的绝音。”我踌躇满志。“但你行吗?”他很担忧。“人总要有梦想,不试怎么知道?”我自信满满地回答道。听此,他不再说话了,默默地陪我度过了这个夜。

后来,直到续写我生命的笔停下,我都在放声高歌。那时我独自坐在河边,望着河水缓缓流淌,我突然想起某日在月辉下的照耀下,一片绿叶停在我的背上,我庆幸我是不死的流萤,不是暮死的浮萍。

这就是我作为一只蝉的故事,我用歌声诠释着生命的美好,虽短暂,但让人内心充满力量和希望。我相信,只要敢于追逐梦想,就能在沉默的岁月中奏出最动听的音乐。

北京师范大学盐城附属小学六年级(7)班  
指导老师:潘静

## 困境中为自己插一朵花

本报小记者 成沐颖

不经历风雨,怎能见彩虹?小树苗想长成参天大树,必须经历风吹雨打;小帆船想要航行万里,必须经历风浪的洗礼;我们只有打败磨难与挫折,才能立于不败之地!

曾经有一个小朋友,望着眼前的独木桥,心中战战兢兢,眼里充满了恐惧,伸出小手,想向对岸的妈妈倾诉。妈妈却鼓励她,让她慢慢走过来,听了妈妈的话,她克服了心魔,小心翼翼地踏上了独木桥。当她来到对岸时,获得了妈妈赞赏的目光,她心中的“勇敢之花”终于绽开了。

渐渐地,她长大了。学习的任务越来越繁重,压得她喘不过气来。她似乎有一点儿厌学:上课没有以前认真听讲,开始交头接耳,课堂作业马马虎虎,学习成绩一落千丈。迎来的是爸爸的责怪和老师的批评,可妈妈却没有指责她,只是一声不吭,站在她身旁,陪伴着她。当

她泪流满面待在房间认真反思时,妈妈端给她一杯咖啡。咖啡的香味弥漫在房间中,她看着这杯滚烫的咖啡,轻轻地吹口气,喝了一小口,细细品味。她明白了妈妈的意思:人生就像一杯咖啡,经历过水火的煎熬,最终就会变得香醇可口。后来,她开始重整旗鼓、奋发图强,在考试中获得了理想的成绩。困难像弹簧,你强它就弱,你弱它则强。在她日积月累的努力下,终于成了年级尖子生,获得了老师和同学的好评与赞赏,她的心中又开出了一朵花,一朵“坚毅之花”。

新东方创始人俞敏洪曾在困境中为自己插上了一朵花,而妈妈的鼓励就是土壤,在我困难时为我开出一朵花,只要无止境的努力和拼搏,就可以像一艘轮船一样,驶向自己成功的港湾!

建湖县湖阳路小学五(9)班  
指导老师:胡玉友

## 参观海盐博物馆

本报小记者 丁小可

今天,我和爸爸妈妈共游海盐博物馆,一同探寻神秘的盐文化。

我被入口建筑上银色盐粒所展示的现代艺术气息所俘获。崭新宏伟的场馆如同明珠出土,宽敞的展厅如同玉盘承露,加之详尽深入的解说,无不让人赞叹不已。

馆内展示了很多珍贵的历史文物,其中最让我印象深刻的是一件古代陶器,它形状独特、图案精美,是古代盐城人民智慧的结晶。

置身于海盐博物馆之中,我们沉浸在盐的历史长河里,感受着盐

文化的厚重。沿着展厅,我们详细了解了海盐的生成、开采、加工及运输过程,深刻体会到了古人在盐业发展中所付出的智慧与努力。

此外,我还听到一个关于盐的故事,当年盐民们为了保护盐田和盐矿,与敌人进行了激烈的斗争,展现了盐城人民的勇敢和智慧。

此次游览让我们对盐文化的内涵有了更为深刻的领悟,不禁感叹我国盐文化的浩瀚深邃。

盐读实验学校四(6)班  
指导老师:王萍

## 烤红薯

本报小记者 王少礼

今天晚上,我要做一些烤红薯给爸爸妈妈吃。

首先,家中那群红薯宝宝们纷纷跳进水池,来一场说洗就洗的“沐浴革命”。而我,也不甘示弱,把那个名叫空气炸锅的“大家伙”也给请到水池边,让它也洗个痛快。一番清洗过后,我把红薯们晾在一旁,让它们风干。

接着,我把空气炸锅内部布置得井井有条,放上一个锡纸盘子,再把那些洗干净的红薯宝宝们请上去,宛如一场盛大的宴会。设定好时间,15分钟,然后就等着空气炸锅

这位大厨施展魔法吧!

时间一分一秒过去,空气炸锅像个严厉的法官,精准地倒计时。15分钟到了,只听“叮”的一声,空气炸锅的指示灯瞬间熄灭。我就像个等待开奖的彩民,急不可耐地打开空气炸锅,用筷子把红薯宝宝们夹到盘子中。哎呀,这香味,真是让人忍不住啊!

没想到烤红薯竟然成了今晚的家庭盛宴,老爸高兴得像个孩子,老妈脸上笑成了一朵花。哎呀,看来今晚我家是要“红”翻天啦!

盐读实验学校四(6)班  
指导老师:王萍

## 参观乔冠华故居

本报小记者 孟鑫烨

今天,天气阴沉、细雨绵绵。学校组织四年级学生参观乔冠华故居。听到乔冠华这个名字,我想起爸爸给我讲过的一个故事——外交官的大笑。

带着期待的心情,一下车,远远就看见乔爷爷的雕像,栩栩如生。往前走,就能看到一本“巨书”,走近一看,原来上面为我们介绍了乔爷爷的一生。乔冠华,1913年—1983年,是江苏省建湖人,早年留学德国。在抗日战争时期,主要从事新闻工作,撰写国际评论文章。新中国成立以后,曾任外交部长,在外交活动中发挥了重要作用。

接着往前走,就来到了乔爷爷的故居,看那吃立的石门,年代感久

远。进门后,看到左中右三个小屋,先走进右边的小屋子,这里是厨房和吃饭的地方,有灶台、木柴和餐具。走进中间的屋子,这是乔爷爷睡觉的地方,看起来十分朴素。那木墙上,还挂着乔爷爷夫妻的合照,给我的感觉很是和蔼可亲。接着,来到左边的屋子,这里介绍了乔爷爷一生的经历,还有生前留下来的遗物。

参观结束以后,我在想,我们现在的幸福生活都是由先辈们努力创造出来的,我们要好好珍惜。我们一定要好好学习,像乔爷爷一样,将来做一个有用的人,做一个报效祖国的人。

建湖县湖阳路小学四(5)班  
指导老师:秦勋

## 后座上的亲情

本报小记者 刘禹贤

天灰蒙蒙的,好似在生气哭泣。雨越下越大了,像用瓢泼、用盆倒,屋檐下的雨珠此时成了一道瀑布,地上形成一处处小池塘,不时有雨滴落在里面。

我披着雨衣,和几个刚刚放学的孩子簇拥在学校门卫室窄窄的屋檐下焦急地等待着他的出现。在那由汽车、电瓶车、自行车组成的长龙般的车流中,却始终不见以往熟悉的身影出现,我心情越是急躁,就觉得时间过得越慢。

忽然间,透过双眼朦胧的遮挡,我发现在众多披着雨衣的电瓶车中有一辆显得与众不同。由于雨下得猛烈,骑行者都不约而同地把雨衣紧紧罩住自己,而后座却顾不上了,只能暴露在雨水中,被雨水弄得湿淋淋

的。唯有他的那辆电瓶车,将雨衣的大部分铺在后座上,而他自己身上早已被雨水淋透。他快速穿过人群将车子停在我的面前。“快上车”他招呼道。我掀开表面满是雨水的雨衣,却发现车子后座很是干爽,几乎没有被大雨光顾的痕迹。我快速跨上电瓶车,他一边简单整理早已湿透的眼镜,一边自责道:“雨太大了,紧赶慢赶,因为路上堵,还是迟到了,让你等着急了吧?”这一幕,让我心里五味杂陈,思绪万千,情不自禁想起了朱自清先生经典著作《背影》里的父亲形象。

如果有人问我:“最能体现亲情的地方是什么?”我会毫不犹豫地回答:“就在那电瓶车后座上!”

市第一小学六(11)班  
指导老师:戚兰兰