

# 加强沟通对接 深化务实合作

## 周斌到省生态环境厅和工行江苏省分行开展的工作交流

盐城晚报讯 5月29日,市委书记周斌在宁开展工作对接,先后同省生态环境厅厅长蒋巍,中国工商银行江苏省分行党委书记、行长张慎座谈交流,围绕生态环境保护、金融资源供给等方面开展对接洽谈、深化合作。

周斌代表市委、市政府感谢省生态环境厅长期以来对盐城生态环境保护工作的关心支持。他说,近年来,盐城认真践行习近平生态文明思想,深入打好污染防治攻坚战,生态文明建设和生态环境保护取得扎实成效,但对照省委、省政府部署要求,对照建设绿色低碳发展示范区目标,对照人民群众对美好生态环境期盼,还存在差距和短板。希望省生态环

境厅一如既往关心支持盐城生态环境保护工作,深化落实厅市合作共建协议,在生态文明示范创建、“无废城市”建设、静脉产业园建设等方面,给予更多指导帮助,助力盐城加快建设人与自然和谐共生的现代化。

蒋巍对盐城市委、市政府高度重视生态环境保护表示感谢。他说,盐城完整准确全面贯彻新发展理念,在全省率先提出建设绿色低碳发展示范区,扎实有序推进生态环境保护,各项工作成效显著。希望盐城继续重视支持生态环境部门工作,不断完善生态环境保护措施,以生态环境高水平保护支撑经济社会高质量发展。双方要进一步加强厅市合作,助

力盐城实现经济社会发展与生态环境保护“共赢”。

周斌向中国工商银行成立40周年表示祝贺。他说,当前,我们正深入贯彻落实习近平总书记在盐城考察时重要指示精神,按照省委省政府部署要求,因地制宜发展新质生产力,高质量建设绿色低碳发展示范区,奋力书写中国式现代化盐城新篇章。金融是现代经济的核心。长期以来,工行江苏省分行与盐城发展同频共振、给予大力支持,保持良好合作关系。希望双方紧紧围绕科技金融、绿色金融、普惠金融、养老金融、数字金融,切实深化政银合作,共创更加美好未来。我们将全力营造一

流营商环境,提供更优质服务,实现互利共赢发展。

张慎感谢盐城市对工行江苏省分行发展的大力支持。他说,盐城是一座充满生机活力的城市。长期以来,工行盐城分行不断加大资金投放,有力服务和助推了盐城高质量发展。我们将全面贯彻中央经济工作会议精神,围绕盐城市委“四个三”工作布局,进一步优化金融服务供给,努力当好投放重大项目的先锋、支持实体经济的示范、服务社会民生的标杆,以实际行动和成效为推进中国式现代化盐城新实践提供金融支撑。

市领导勾凤诚、薛盛堂、王连春等分别参加。

记者 王叶州

## 《火种》亮相淮剧展演月闭幕式

盐城晚报讯 5月28日,第九届江苏省淮剧艺术展演月,在历经33天65场精彩演出之后,于当晚落下帷幕。展演月闭幕演出是上海淮剧团创作演出的现代淮剧《火种》,该剧以完美的舞台呈现,诠释了上海淮剧团“都市新淮剧”探索的最新成果。

《火种》以1926年至1927年间发生在上海的三次工人武装起义为题材,讲述了90多年前发生在上海的一场“点燃革命火种”的工人起义运动,是2022年度上海市重大文艺创作资助委约创作项目,也是上海淮剧团对标“党的诞生地”红色文化传承弘扬工程创作的新剧。整台演出阵容强大,情节曲折动人,表演细腻传神,舞美别具匠心。精彩的演出赢得现场近千名观众的热烈掌声和喝彩。

对于现场观众而言,淮剧《火种》有两个印象非常深刻之处。一个是对于宏大题材的把控,一个是别具一格的舞美、灯光设计。对此,该剧编剧、上海淮剧团团长龚孝雄告诉记者,《火种》的定位很清晰,讲的是红色上海与产业工人。“宏大题材叙事,需要相应的整体把控。我们在戏中设计了大量的集体演出,

群演群唱,单是胸麦就准备了40个。”龚孝雄说,群戏再搭配上优质的舞美灯光设计,让整场演出的气势顿时体现了出来。

淮剧《火种》使用了包括淮剧、杂技剧、歌剧、舞剧等多种艺术表现形式,音乐方面也多有“向外”的借鉴。剧中为了呈现气氛,甚至出现了一段苏州评弹。用本地观众的眼光来看,《火种》中的淮剧似乎“不那么纯”。

“淮剧融入上海,势必面临与其他剧种的竞争,要生存就要博采众长,不能抱残守缺。”龚孝雄说,所有向外的借鉴,是为了突出体现淮剧所长。剧中专程安排国家一级演员张闾饰演“倪爹爹”这个角色,全程没有一句台词,每次出现都是清唱,还原昔日淮剧“门叹词”的风采。

该剧的主演是国家一级演员、白玉兰奖获得者邢娜。由她饰演的火凤一角,从一个普通的苏北女工,逐步觉醒成长为工人武装运动的骨干,并最终为理想献出生命。人物塑造一波三折,颇为感人。

“我从鲁艺戏校(现盐城幼儿师范高等专科学校鲁艺学院)毕业后到上海已经26年了,这次回来演出,就



淮剧《火种》剧照。记者 周晨阳 摄

是希望回馈家乡父老。”邢娜告诉记者,作为淮剧表演艺术家筱文艳的关门弟子,她多年坚守舞台,钻研淮剧表演。在《火种》中,她为人物设计了哭腔、加重音,来体现人物情绪的递增转变,取得了非常好的效果。

“我觉得对于现在的观众来说,他们进入剧院不是单纯来看淮剧的,而是看一场精彩的舞台艺术演出。一场优秀的演出,能恰到好处地烘托出淮剧的艺术特色。”龚孝雄表示,淮

剧融入上海,靠的就是不断推陈出新。

记者获悉,第九届江苏省淮剧艺术展演月活动期间,线下走进大剧院小剧场的观众有1.5万余人,名家名段进乡村惠及百姓3万余人,“看淮剧·游盐城”淮剧小镇吸引游客37万,央视频、新华社现场云等十大线上平台2546万人次共享此次精美文化盛宴。

记者 姚梦 李林彦

