

# 照见文章深处的智慧之光

## ——读邵鑫新书《古文观止有意思》

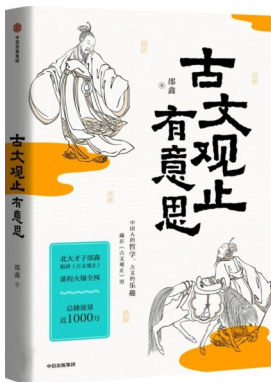
□刘昌宇

本书于连通古今中,开启了一场神交已久的古今对话,让我们在恢宏博大的中华原典中,体悟那些熠熠生辉的古人智慧。

《古文观止》是学习古文、领略古汉语文学的经典读本,其影响力经久不衰。“北大才子”、《超级语文课》第一季全国总冠军邵鑫所著《古文观止有意思》(中信出版社2024年4月出版),以《古文观止》为蓝本,用其独创的推理式读书法,深入解读这部原典的亘古魅力。

康熙年间,《古文观止》编撰出版,一经问世就深得大众喜爱,与《唐诗三百首》一起被称为“中国古诗文选本的‘双璧’”,鲁迅更是赞其与《昭明文选》并美。那么,邵鑫又是如何看待这部久负盛名的中华原典的呢?本着古为今用的原则,作者从该原典中精选出24篇代表力作,从思维、应变、说话、文章四个维度,精心提炼古人智慧,从文本中开掘出深邃的思想和隽永的用词,以帮助我们领会古汉语的博大精深。

为了消除古汉语与当代汉语的隔阂,邵鑫在解析每篇古文之前,都会先用言简意赅的导语概括全文,阐明该古文的中心思想。之后在列出原文的基础上,一并在文章右侧逐字逐段解释文中要义,以方便读者一边阅读一边查阅。同时,邵鑫还旁征博引,结合其他典藏古籍一起分析文章的精妙。而他在结语篇的总括,则堪称点睛之笔,他游刃有余地穿梭在释文与庞杂的史料之间,将绵密的思考和透彻的分析,巧妙地交融于一炉,并运用讲故事的方式,为我们逐一揭晓这些入选文章到底好在哪儿。这种层层递进、颇具启发性的讲解,在贯通古今中渐

版本: 中信出版社  
作者: 邵鑫  
《古文观止有意思》

渐给人带来一种豁然开朗之感。它让我们明晰,历史是经验的累积,更是人类智慧的结晶。学《古文观止》,不仅要学古人的用词之美和作文之道,更要从他们的谋篇布局中,学会看世界、看人生的独特视角和方法,以此全面提高分析问题和解决问题的能力。

邵鑫释义《古文观止》,不是简单地照本宣科,也不是高高在上地讲一通大道理,而是结合当代语境,立足史料之上的用心思考和深入阐发。如他在解构《曹刿论战》一文中,就告诉我们,《曹刿论战》的精彩处不仅仅是谈论战争,而是学习曹刿快速抓住问题,精密思考和果断决策的思维方式。又如,在《与韩荆州书》一文中,他除了感慨李白多舛的命运外,还教我们如何做自我介绍,并意味深长地说:“自我介绍不是写你经历过什么,而是要写你想让对方了解什么。”而在《阴飴甥对秦伯》一文中,邵鑫则传授了面

对不同人群,怎样去说服他人的一些技巧。他指出,在与对方言语交锋中,一定要保持不卑不亢的态度,大胆陈述客观事实,这既有利于维护自己的尊严,也是对他人的一种尊重。不要一开始就说大道理,而是要从身边的小事说起……在他的这种多方启发下,我们从《古文观止》中学习到了许多处世之道、交际指南、生活智慧及行文方略。

本书于连通古今中,开启了一场神交已久的古今对话,让我们在恢宏博大的中华原典中,体悟那些熠熠生辉的古人智慧。它以亦庄亦谐的解析方式,让万千读者在轻松有趣的阅读中尽享古文之美,于潜移默化中悉心感受古人对生活、对世界的真挚之爱。那一篇篇思接千载的释文,如同一把把闪光的钥匙,轻启之下,便打开了我们与古人对话的大门。邵鑫以故事为纽带,让读者在愉悦的阅读过程中,不仅读懂古文,还能深刻领悟古人的思想。在这场与先贤智者的对话中,我们得以“古为今用”,将古代的智慧应用于现代的生活之中。毫无疑问,赏鉴这类辑文是非常有意思的,它从历史、文学、地理等多个角度出发,带领我们深入理解故事背后的事理。这样的读书方法,不仅能帮助我们形成清晰的思路,还能够让我们的读书认知变得更加深刻。

《古文观止有意思》是一本有生命质感、有思想智慧的佳作,于不断启悟中,让我们照见那些华文深处至纯至美的智慧之光,惬意地生活,快乐地成长。

下。孩子,现在正值少年,千万不要“少壮不努力,老大徒伤悲”。少年时期是学习与探索的黄金期,孩子们要挖掘自己的优势与特长,并付出不懈的努力与奋斗。不要认为实现梦想需要等到长大以后,实现梦想的起点就在“当下”,现在起,就踏上追逐梦想的旅程吧。

未必所有的努力都是好的。努力如果过于用力,就会导致身心疲惫和压力过度,无法保持持续的动力,最终无法实现长远目标。孩子们要发现自己的优势和兴趣,发现自己擅长的领域,培养和发展它们;尊重自己,认识自己的价值,不过度透支身心,关注自己的健康和幸福……在沉默中积攒力量,让结果事半功倍。成长是一个美好的过程,珍惜每一天,努力做好每一件事情,让自己变得更好。

个人的成长,就是通过努力体验百味人生的过程。就像学习滑冰一样,去冰场的目的是学会滑冰,并成为冰场上一道美丽的风景线,而非什么都不做地待着。人生也是如此,在只有一次的生命里,如果不努力做点什么,生活就会缺少滋味,生命也缺少价值感。孩子,读读这本书吧,明白努力的意义,努力让自己变得更优秀、更出色吧!活出属于自己的美好,创造属于自己的快乐,收获属于自己的幸福!

汪丽红



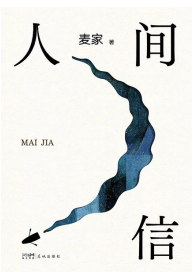
### 新书推介

版本: 人民文学出版社  
作者: 张炜  
《去老万玉家》

### 少年中国的启蒙蜕变

当一场危险逼近一位美少年,原本奇幻的故事却因放在了19世纪末的时代背景而变得复杂起来。这个关乎青春成长和历史传奇的故事,类型叙事让久远的时代和今天的阅读顺利完成嫁接,让读者沉浸之余,恍然意识到,那位少年冲破的围困迷雾,是否映射了那个动荡时代,少年中国的启蒙蜕变之旅。

周明

版本: 新经典·花城出版社  
作者: 麦家  
《人间信》

### 特殊时代的小人物

这部来自麦家的长篇新作讲述了一个自苦难中生长出来的家族故事。就小说本体而言,《人间信》少有曲折离奇与峰回路转,但见特殊时代小人物无奈的飘摇零落。在第一人称、第三人称的转换叙述中,无论是惶惑、矛盾、犹疑,还是愤怒、怨怼、愧疚,“我”的毫不掩饰也是麦家的毫不掩饰,人物的复杂情绪和内在世界展露无遗,两位秉持传统美德的女性困顿苦熬的一生跃然纸上。

综合

版本: 浙江文艺出版社  
作者: 安德烈·普拉东诺夫  
《原始海》

### 对写作的另一重追求

小说集《原始海》中收录了普拉东诺夫的4部中篇小说,同名小说《原始海》是他生前未能问世之作,讲述主人公深入俄罗斯东南部草原,希望用电弧技术钻探地下的原始海,从而将草原发展成富饶土地的故事。由主题即可窥见普拉东诺夫思考的路径,而其独特的语言才华、想象与主题融为一体,呈现出一位作家在日臻纯熟的技巧之后对于写作的另一重追求。

综合