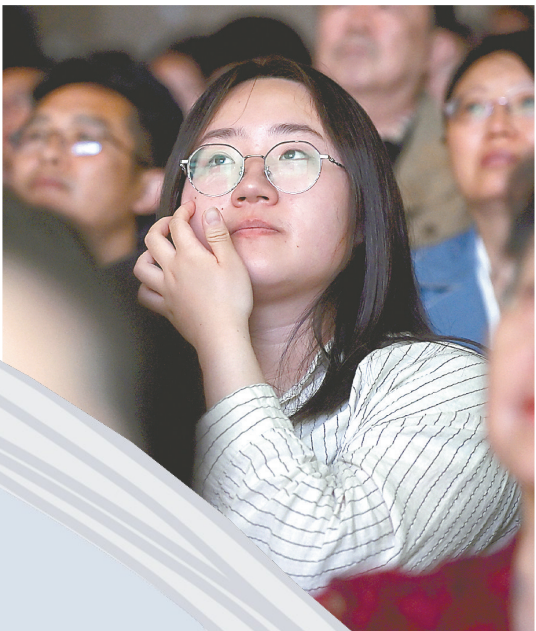


2024全民阅读重点推广项目

## 张晓惠长篇小说《舞之渡》新书发布

第三届“光明阅读”  
视障读者快闪赛举行

盐城晚报讯 为激发视障读者的阅读热情,进一步提升残疾人享有公共文化服务的水平,5月15日下午,第三届“光明阅读”视障读者快闪赛(盐城赛区)在市图书馆举行。来自市特殊教育学校的视障读者跟着文字穿越古今,游览祖国壮阔山河,在指尖的触摸中体验阅读带来的美妙与精彩。

本次比赛以“跟着文字去旅行”为主题,分为盲文摸读、无障碍观影、音频听读等环节,参赛者需要通过听觉、触觉等感官体验,在志愿者的辅助下完成一系列与阅读相关的任务。随着一声“计时开始”,选手们迅速进入比赛,一双双手在比赛专用书上滑过,指尖轻触页面上凹凸的字符,逐字逐句领略文章要义。参赛选手摸读当代知名作家叶兆言的《水上做文章》选段,“游览”了秦淮河和大运河,领略水韵江苏的魅力。之后,“观看”无障碍版热门动画电影《长安三万里》片段,跟随李白、高适的足迹登上黄鹤楼,品读流传千古的诗篇佳句。在音频听读抢答环节,选手们展开激烈角逐,最终,在经过一轮加赛后,评选出一、二、三等奖及参与奖。

据悉,本次活动由市文广旅局、市残联主办,市图书馆、市残疾人文体和维权中心、市特殊教育学校、江苏银行盐城分行团委联合承办。活动为视障读者提供一个展示阅读能力和才华的平台,有效促进视障读者间的交流和互动。同时,主办方也希望通过该项赛事,进一步促进社会各界的关注和支持,为视障人士营造更加包容、平等、和谐的社会氛围。

全民阅读一个都不能少。市图书馆一直高度重视残障人士的阅读推广服务,不仅提供丰富的线上线下阅读资源,还通过一系列品牌活动,确保无障碍、无边界、多层次、精细化的阅读服务落到实处。该馆相关负责人表示,今后将继续探索创新阅读服务模式和方法,为残障人士提供更加多元化、个性化的服务,增强残障人士的获得感、幸福感,以实际行动推动全民阅读高质量发展。

记者 顾善济

盐城晚报讯 5月19日下午,国家一级作家、书香盐城形象大使张晓惠的长篇小说《舞之渡》,在1956星剧场首发分享。来自全市各地的作家文友、阅读组织代表、市老干部艺术团部分成员、鹿鸣路初级中学师生代表参加新书发布分享会。

长篇小说《舞之渡》由百花文艺出版社出版,是2024“盐读风”全民阅读主题宣传活动的重点推广项目,也是国家一级作家、书香盐城形象大使张晓惠的首部长篇小说。小说以张晓惠昔日在盐城地区文工团的经历创作而来,讲述从20世纪70年代到现在,四十多年间文工团一群人的起落挣扎、自强不息。

当天的活动主题为“一座城的青春,一代人的命运”。活动开始之初,大屏上呈现昔日盐城地区文工团的舞台剧照,黑白剧照让现场观众重温了曾经的岁月。新书发布分享与小型演出融为一体,盐城市老干部艺术团表演了舞蹈《芳华》和舞剧《红色娘子军》选段,恰到好处地展现了昔日的芳华与一代人追寻的梦想;由孙晓燕、张利平朗诵的张晓惠散文名篇《芭蕾精魂》,展现“足尖上的梦”;由市鹿鸣路初级中学盐蒿子文学社学生朗诵的张晓惠散文名篇《滩涂盐蒿》,则拉近了普通学子与文学、作家的距离。

新书分享发布环节,张晓惠分享了从事文艺创作近四十年的心路历程。她用歌德的名言“我的每一个文字每一部作品,都是从血肉中抠出来的”,表达了自己对创作的热爱和执着,引得现场观众频频点头。

值得一提的是,活动还邀请了盐城市散文学会会长孙曙、国家一级作曲王苏军、国家一级编剧陈明、“80后”作家代表姚梦,共同探讨了小说《舞之渡》的价值与意义。他们一致认为,小说在“青春、成长、勇气”三个维度具有特殊的文学意义,既展现了小人物在大时代面前的跌宕起伏,也呈现了作者独特的文学气质,且其中有不少盐城地域特点的呈现,本地读者读来时代感、亲切感更强,是一部难得的文学佳作。

记者 李林彦/文 周晨阳/图

