



5月11日至14日，“湿地流韵·梨园华章”传统戏曲文化周活动闪耀盐城舞台。“国粹流芳”京剧名家演唱会、沪剧《罗汉钱》、锡剧《珍珠塔》三场演出，让盐城观众感受淮剧之外的传统戏曲魅力。

锡剧《珍珠塔》。

# “湿地流韵·梨园华章”丰富市民生活

传统戏曲文化周引来4000余观众



梅兰芳弟子、著名京剧表演艺术家范玉媛演唱《宇宙锋》选段“老爹爹发恩德将本启奏”。



国家一级演员、北京京剧院青年老旦演员侯宇演唱《岳母刺字》选段“鹏举儿站草堂听娘言讲”。



戏迷过足戏瘾。

□记者 李林彦/文 周晨阳/图

## 梅派京剧让人大饱耳福

5月11日晚，开幕演出“国粹流芳”京剧名家演唱会人气爆棚。演唱会为纪念梅兰芳先生诞辰130周年、梅葆玖先生诞辰90周年特别呈现，以国家京剧院、北京京剧院为乐队班底，邀请著名京剧表演艺术家于魁智、李胜素、胡文阁、康万生、范玉媛等同台演绎，以《贵妃醉酒》《凤还巢》《生死恨》等梅派经典唱段为主，充分展现梅派

艺术的独特魅力和中华传统文化的博大精深。同时，来自北京、天津、上海、江苏、安徽、浙江的著名梅派京剧表演艺术家倾情演唱，为观众带来一场视听盛宴。

活动中，演唱会特邀主持人白燕升以“影响巨大”“万人迷”“为人谦和、品德高尚”简要介绍梅兰芳，“梅兰芳先生影响巨大，1919年，他把京剧带到日本，是把国粹

带出国门的‘第一人’，就连日本出租车司机都知道梅兰芳，同时美国《纽约时报》整版报道梅兰芳，他曾在苏联各城市巡演。”白燕升说。

值得一提的是，我市著名京剧表演艺术家范玉媛，是梅兰芳先生的弟子。当晚，她先后演唱经典剧目《宇宙锋》《生死恨》中的选段，以精湛的技艺纪念自己的师父、师兄。

## 现代沪剧叫好又叫座

5月13日晚，由上海沪剧院打造的现代沪剧《罗汉钱》献演市文化艺术中心。剧作根据赵树理短篇小说《登记》创作，以农村姑娘张艾艾与同村青年李小晚的爱情故事为主线，讲述了新中国《婚姻法》颁布对社会产生的影响。

《罗汉钱》的故事很简

单。农村姑娘张艾艾与同村青年李小晚相爱，互赠小方戒及罗汉钱作为信物，却引起村里流言蜚语。张艾艾的母亲小飞蛾听闻这些闲话，打算赶紧给女儿找个婆家。村里另一位姑娘马燕燕说服小飞蛾，使张艾艾和李小晚的婚姻得到双方家长同意，可办理结婚登记手续时又受

到阻挠，恰巧此时《婚姻法》颁布，两人终于结成美满姻缘。

《罗汉钱》中“燕燕做媒”“赠钱”“回忆”等经典唱段脍炙人口、流传至今。市民王女士告诉记者，沪剧音乐委婉柔美，曲调优美动听，与本地淮剧各有千秋，这出戏不但精彩，且别有一番味道。

## 经典剧目回味无穷

5月14日晚，江苏省演艺集团锡剧团带着锡剧《珍珠塔》献演盐城。作为传统戏曲的经典剧目，淮剧、锡剧皆有《珍珠塔》。当晚的演出让盐城老戏迷过足了瘾。

锡剧《珍珠塔》的故事很传统：河南方家因被参，满门抄封流贬。方卿千里投奔襄阳，向姑母方朵花告借求助。孰料，姑母见方卿落魄，冷言讽刺：若能得中高官，愿头顶香盘，跪接方卿，方卿愤

而离去。表姐翠娥假托点心，将珍珠塔暗赠于方。姑爹陈培德深明大义，将女儿许配方卿。黄州道上，方卿遇盗，珠塔被劫。陈翠娥悉知方卿遇险，遂一病不起，陈培德假造方卿书信，慰抚女儿。三年后，方卿得中状元，官封七省巡按，乔装改扮重来襄阳，姑母终于自食其言，羞愧地头顶香盘跪接方卿。

市民季先生告诉记者：

“这出戏在淮剧里也有，往常都是听家乡戏，第一次在家门口听原汁原味的锡剧，还是熟悉的经典剧目，很好听很喜欢，期待以后有更多的机会欣赏优秀的戏剧作品。”

记者从市文化艺术中心大剧院获悉，本次传统戏曲文化周活动吸引观众4000余人次，实现了优秀文化作品的高质量供给，也有效增强群众的文化获得感与幸福感。