

跨界融合——梅溪书法展亮相上海

□纪哉

4月20日下午,坐落于上海市闵行区的华际道·安空间,以一幅丈二草书作品《梅丽君书毛泽东词<卜算子·咏梅>》为背景,在60余位重磅嘉宾、200多位现场观众和数千名线上图片直播平台访客的共同见证下,梅溪书法展隆重开幕。

开幕式后,来宾以及书法爱好者齐聚展厅,观看展览作品。嘉宾们一路观展,一路点评,表现出对书法领域的高度关注,对书法创作的亲身体会,对书法审美的独到见解。本次展览展出了梅丽君、奚頔、桂永浩、仇万山、俞大伟的书法作品50余幅。展品以扇面、镜片等小品为主,兼及丈二以上的巨幅作品,既有苍莽奔放的大草,又有俊逸秀美的行书、遒劲古雅的篆书,书体丰富,风格多样。

参展作者中有毕业于名校的书法专业博士,也有来自金融界和医疗界的专家。虽然他们职业有别,但皆成长于江浙沪,从小深受家乡翰墨熏陶,汲取吴越文化精髓。本次联展是吴越文化在沪上的一次小合奏,充分彰显了书法艺术的独特魅力和广阔的群众基础,也印证了活动展览总策划、国家儿童医学中心复旦大学附属儿科医院原院长助理、分院院长,小儿心胸外科专家仇万山所追求的



▲开幕式现场。

◀本次展览总策划、上海盐城医疗专业协会常务副会长、秘书长,小儿心胸外科专家、复旦大学教授仇万山致欢迎辞。



传承、跨界、多元和融合的特征。

仇万山介绍了此次“梅溪书法展”的来龙去脉,指出了其突出的“传承”“跨界”“多元”和“融合”特征。五位参展人既有书法专业博士,也有金融界、医学界书法爱好者,展览的跨界特色正好彰显了弘扬中华优秀传统文化的广泛群众基础。他表示今后

将在书法学习与传承的道路上继续走下去,并致力于以跨界融合的方式让书法艺术走近寻常百姓,走进公共空间,走进日常生活。

梅溪书法展开幕式取得圆满成功。深受鼓舞的参展团队,表示将在凝心铸魂打造文化自信自强上海样本的文化建设热潮中奋勇前行,努力贡献书法人的“海上新力量”!

新闻速递

市作协成立九个专委会

近日,市作协六届二次主席团(扩大)会议在亭湖区图书馆召开。

会议传达贯彻了省作协近期召开的全省设区市文联主席、作协主席工作会议精神和全市文联工作会议精神和全市文联工作会议,对文学领域的意识形态工作进行了再部署、再强化、再落实,并印发了《盐城市作家协会关于加强主席团履职工作的规定》。

会上,根据市作协《章程》及市文联、市民政局社团管理相关规定,对市作协内设机构进行了相关调整,聘任施亚芳、陈婷婷为副秘书长,并对标省作协专委会的设置,新设和调整重组了市作协职业道德、小说、诗歌、散文、报告文学、儿童文学、工业文学、影视文学和青年工作等9个专委会,讨论通过了各专委会组成人员名单和《盐城市作家协会专业委员会管理办法》。

会议还研究了筹备成立市作协功能党支部、设立相关文学奖项、编纂《盐城作协40年》画册等事项,并对组织参与全民阅读活动,落实会员数据库、理事工作群管理,开展新人会会员专题培训等工作进行了研究。

辛闻

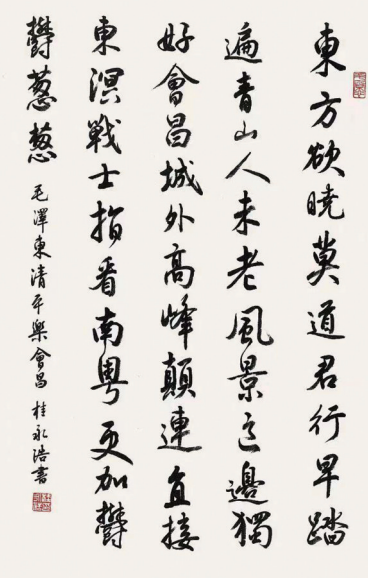
作品欣赏



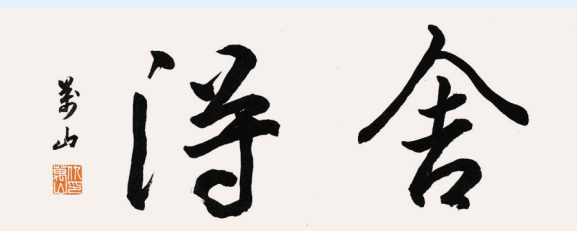
▲梅丽君 草书条幅



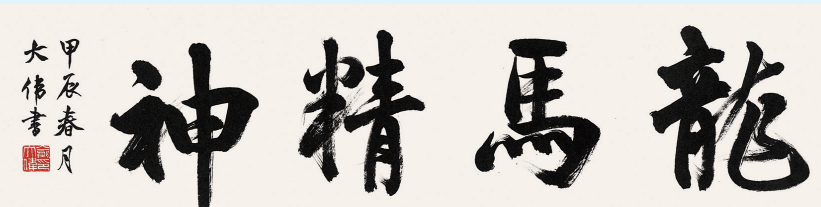
▲奚頔 行草团扇



▲桂永浩 行书中堂



▲仇万山 行书小品



▲俞大伟 行书横幅

顾吾书社开展校园阅读活动

4月21日上午,由盐城市“百姓名嘴”工作室、盐城市收藏家协会顾吾书社委员会、盐城师范学院文学院联合主办的《吾园特辑:湖海诗情鼓舞歌·陈昊苏盐城诗钞》吟诵会,在盐城师范学院作家资源中心会议室隆重举行。市关工委副秘书长凌琪、顾吾书社创办人顾寿义、文学院党委副书记葛媛媛、文学院王强创建班学生代表及社会各界人士近70人参加。

活动伊始,葛媛媛对各位领导嘉宾的到来表示衷心的感谢,对顾吾书社的发展历程表示钦佩,同时她期望青年学子们要多读书、读好书、读书,在读书过程中汲取精神养分,提升理论素养,拓宽人生的深度、广度,让人生更丰富。

活动中,“王强创建班”的青年学子们以独诵、轮诵、合诵的演绎形式,挚情饱满地诵读了陈毅军长之子、中国人民对外友好协会原会长、盐城市湖海文艺社顾问、顾吾书社《吾园》顾问陈昊苏同志积40多年间歌赞盐城的诗篇。

此次“惜春提质行 吟咏赋能文”活动不仅为青年学子们提供了一个学习交流的平台,更激发了他们投身先进文化建设的热情和动力。相信在未来的日子里,文学院的青年学子们将以更加饱满的热情和更加坚定的信念,为新时代社会发展贡献青春力量。

谷文