

华中鲁艺烈士姚莲娟:

从戏剧舞台到革命战场的不朽传奇

□记者 姚梦 倪静/文 张一轩/图

日前,新四军纪念馆文史部经过长期不懈的研究,已经基本摸清了华中鲁艺烈士姚莲娟的生平,还原了这位女英雄的传奇一生。

姚莲娟是1941年7月“北秦庄遭遇战”中,与王海纹、季慧一起牺牲的女烈士之一,是华中鲁艺戏剧系女生班班长。与王海纹她们不同的是,姚莲娟来盐之前,已经在上海戏剧界声名鹊起。正是一个个如她这般的文化人来到盐城,扛起文化抗战的大旗,为人民放歌,为时代铸魂,成就了新四军“文化铁军”的传奇。

青春起步:

初露锋芒踏上戏剧之旅

4月11日,记者来到新四军纪念馆。该馆文史部青年学者王金鑫向记者介绍,姚莲娟1920年生于浙江平湖,家境小康,排行第五,父亲姚菊亭以中医为业。她个子不高,圆圆胖胖的脸,一对明亮而活泼的大眼睛。早年的姚莲娟展现出非凡才华与毅力,1932年7月以优异成绩考入上海市立务本女中(今上海市第二中学),勤奋学习,成绩各科皆优,备受师生称赞。

1935年,一二·九运动后,务本女

中的学生积极参与游行和纪念活动,宣传抗战。姚莲娟参与游行,教唱救亡歌曲,加入剧团和戏剧读者会,排练话剧。她领唱救亡歌曲,激发同学们战斗激情,领导学生们将抗日救亡剧搬上舞台。1936年,她参加抗日救国青年团,参与慰问绥远抗战的募捐活动。1937年,七七事变后,姚莲娟和同学们在上海宣传募捐。作家林芷茵称她为“天才的艺术家”,学者马联芳称她为“务本”的光荣。

1937年7月底,上海大公戏剧电

影读者会举办三天联合公演,姚莲娟以“白荻”参演获好评。淞沪抗战爆发后,姚莲娟随上海救亡演剧队第六队赴京沪铁路一带工作,宣传防毒防空知识并参与救护。上海沦陷后,留守上海的话剧人发起了“孤岛”戏剧运动,在租界演出抗日救亡题材的戏剧。姚莲娟坚持抗日救亡,参加上海学生界抗日救亡协会。1938年3月,她加入蚁蜂剧社成为唯一女演员。同年,姚莲娟所在的蚁蜂剧社参演独幕剧《街头人》,由胡导和她主演。

1938年9月,姚莲娟毕业后留校任教,积极参与蚁蜂剧社演出。同年11月,她考入以培养戏剧人才为宗旨的私立中法剧艺学校。学校于1939年6月停办。校友穆尼记述,校友至今仍记得她在校时演唱的《松花江上》。1939年10月,姚莲娟考入暨南大学商学院,并做家庭教师补贴家用。她坚持排戏、演戏,积极参与进步活动,以真挚表演创造动人形象,成为“孤岛”时期上海戏剧界的活跃分子。

走向革命:

从绚丽舞台到热血战场

1940年,姚莲娟加入中国共产党后,党组织派她化名“叶玲”前往苏北抗日根据地。她乘夜班客轮离开上海,抵达黄桥并顺利通过日军盘查。在抗大五分校黄桥招生处,她受到主任吴强的热情接待,并介绍自己的戏剧工作经验。吴强对她印象深刻,称她为“从上海来的著名戏剧家”,并帮助她办理入校手续,进入抗大五分校女生队学习。

同年11月,新四军筹建鲁迅艺术学院华中分院,旨在培养文艺干部和工作者,下设文学、音乐、美术、戏

剧四系,被誉为“艺术摇篮”和“文化堡垒”。姚莲娟得知后申请入学,获抗大五分校同意,转入鲁艺华中分院戏剧系并担任女生班班长。1941年2月8日,鲁艺华中分院在盐城贫儿院举行成立大会和开学典礼,刘少奇兼任院长。

当时戏剧系的课代表、后任北京外交学院法语副教授的沙地回忆称,姚莲娟作为女生班班长,关心同学,吃苦耐劳,学习刻苦。她擅长演戏和导演,不挑工作,积极负责后台事宜。姚莲娟的同学、女诗人方尼回忆

初见姚莲娟时,自己是个新兵,对周围陌生。姚莲娟耐心教方尼打绑腿,当时她也只有二十出头,但在方尼眼中,她如大姐般受全班尊重。姚莲娟是女生班年龄最大的,她以“五分钟思想交流”的方式解决同学间的问题,促进班级团结。一次夜行军演习中,因新兵不熟悉,女生班表现不佳,姚莲娟主动担责。她生活刻苦,不挑剔,总是高高兴兴地吃粗玉米粉和陈白薯干。作为有名的话剧演员“白荻”,她从不争演重要角色,展现出谦虚坦荡的品质。

1941年1月,皖南事变后,中央军委在盐城重建新四军军部,并举行重建军部大会,鲁艺华中分院和抗大五分校师生演出多部话剧、舞蹈和活报剧,其中《皖南一家》受到好评,姚莲娟饰演“老大娘”一角。同年,她多次演出《反逃亡》,饰“母亲”一角。此外,她还参与《扬子江暴风雨》和《重庆二十四小时》的演出。其中《重庆二十四小时》在陈毅的建议下改名为《重庆交响乐》,姚莲娟的表演受到好评。姚莲娟因扮演老妈妈形象深入人心,被大家亲切地称为“老妈妈”。

英勇牺牲:

生命之光照亮革命之路

1941年7月,日本侵略军为消灭皖南事变后在盐城重建的新四军军部及其主力,决定对苏北发动空前规模的大“扫荡”。7月20日,日伪军集结1.7万余人采取闪击战术,分四路合击华中敌后抗日根据地的指挥中心、新四军军部所在地盐城。为粉碎日军的“扫荡”,新四军军部决定主动撤离盐城。鲁艺华中分院奉命分散转移。7月24日,由戏剧系、音乐系和普通班组成的鲁艺华中分院第二队200余名师生,在丘东平、许晴和孟波的率领下,由陶家舍转移至北秦庄(均在今建湖县境内)

时,突遭日伪军包围。来自上海的著名演员、时任戏剧系女生班班长的姚莲娟为转移敌人火力,不幸牺牲,年仅21岁。

提及姚莲娟的牺牲,她的同学、诗人方尼写道:“她是为抗日救亡牺牲的;她是为了实现伟大的共产主义理想而牺牲的。她的音容笑貌,至今仍深深地印在我的脑海里,只要一想到她,我就会像翻阅一本宝贵的相册一样,她各个角度的身形又重现在我的眼前。姚莲娟同志是一直活在我心中的好班长,也是我永远学习的榜样!”

作为一名青年文史研究员,28

岁的王金鑫对21岁英勇牺牲的姚莲娟有着深刻的感悟。他说:“姚莲娟同志以青春之我,书写了壮丽的革命篇章。在她短暂的生命中,闪耀着坚定的信仰和无私的奉献。她的英勇牺牲,不仅是对个人理想的追求,更是对民族解放事业的伟大贡献。作为新时代的青年,我们要

以姚莲娟同志为榜样,继承她的革命精神,坚定理想信念,勇于承担责任,为实现中华民族伟大复兴而努力奋斗。”



《忍受》剧组演员合影。左起:康宁、姚莲娟、胡导、黎静。



新四军纪念馆文史部的同志们
在查阅姚莲娟烈士的相关历史资料。