



# 空间重塑

《影像》栏目期待您的照片

投稿邮箱: yfdzbyx@126.com  
《影像盐城》编辑部



迎接朝阳



家园



外面的世界



□王睿/文 朱国贤/图

在空间之中,影像演变为抽象记忆的具象载体。用极具创意的构图来互动表达,为记录提供了新的可能,让空间的节奏由无序走向有序,蕴含其中的人生态度也逐渐变得清晰。面与面之间,向人们展示动人的影像时刻。色彩碰撞激发活力,成为空间构成的一部分;光投射在地面,形成活泼、灵动的倒影;画面的设计和重塑,有着让万物交融的宏大和神秘,引导人们重新寻找生活中的细碎美好,让思维通往更为广阔的宇宙。

隐藏在不同的场景内的创意思维,兼容了白昼的浪漫和黑夜的静谧,再现了随着时间消逝而日益深刻的个体记忆。空间存在的意义因生活方式的不同而发生改变,那些静止的、动态的或者即时的瞬间,因为有了人的参与而产生更加丰富的意味。在画面之间延伸出留白空间,给予人们更多想象的可能。



记录童话



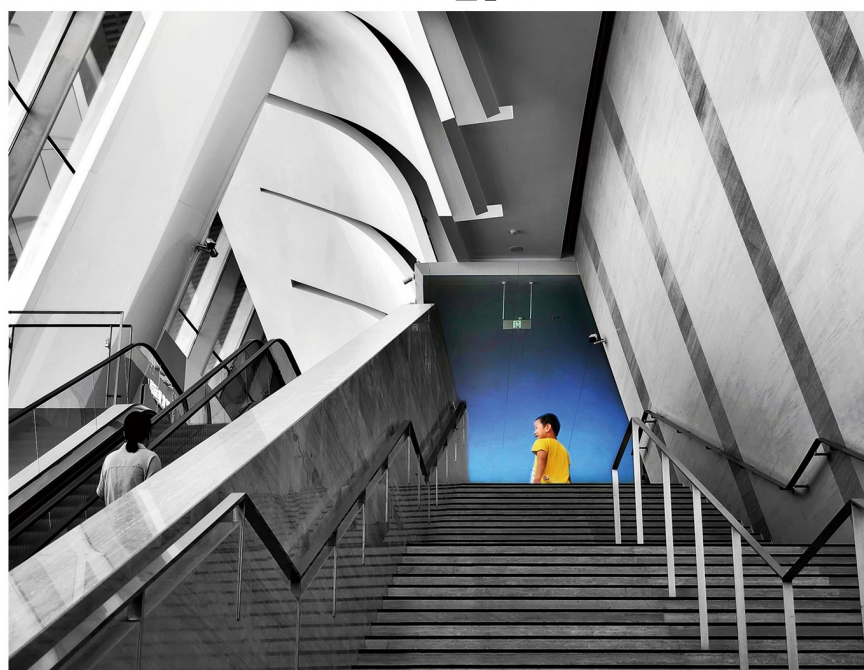
向云端



童年的歌谣



静静的牧场



洞天



冬日海边



胜利交响



飞过芦苇荡



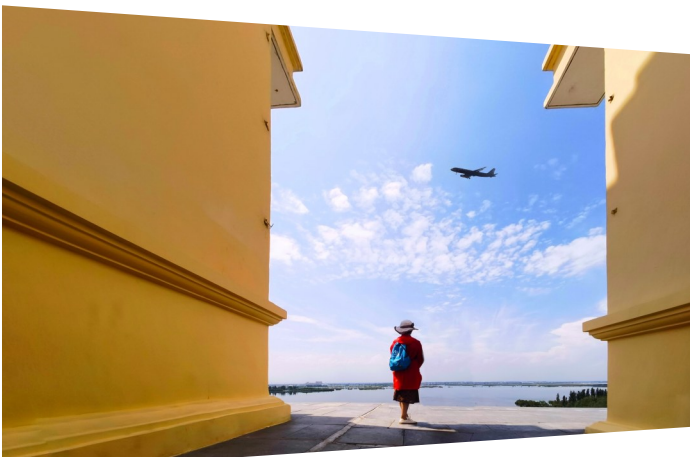
晨钟惊飞鸟



此曲只应天上有



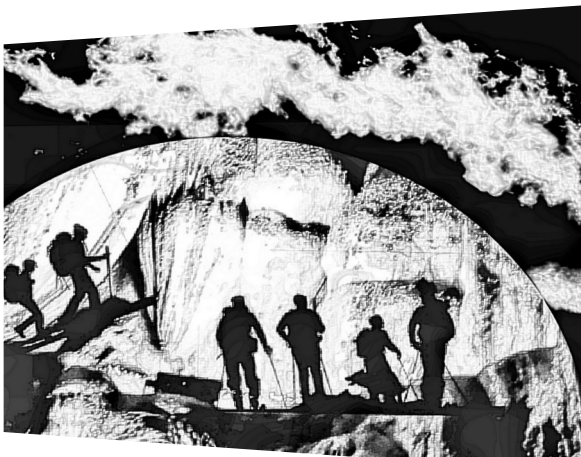
消暑



海的那一边



隔屏抚花



探索



今夜星轨多绚烂