

## 我家的深夜食堂

□赵琼

“四方食事，不过一碗人间烟火。”许多夜里，我追赶炊烟吃过不少热气蒸腾的夜排档，也在老板的吆喝声中用食物温暖身体。但暖我那颗心的，始终是我家的深夜食堂，那是我心灵的寄托。

幼年，父亲在外打工。母亲不会做饭，通常不是带我去外婆家蹭饭，就是下小馆子吃。可时间一久，外婆也稍有微词，小馆子又贵又不卫生，小孩子的胃吸收不了那么油腻的东西，终于我还是病了，在夜里上吐下泻，可把母亲急坏了。她叫了一辆三轮车带我去医院看病，医生却语重心长地说，孩子胃弱，得悉心养着，母亲在一旁连连点头。那以后，母亲开始学做饭。母亲做的饭可真“简陋”啊，菜不是半生不熟就是焦了，让人无从下口。母亲不气馁，买了烹饪书来，一有空就泡在厨房里钻研，在一次我对她的糖醋排骨赞不绝口时欣慰地笑了。

因我胃不好，母亲为克制我少食多餐，正餐的菜量并不多，而她往往会在晚上用鸡汤为我煮上两个去壳鸡蛋。入味的鸡蛋用菜刀切成一片一片，放在我的小碗里，再洒上些葱，简直色香味俱全。喝着养胃的鸡汤，我的心里也暖暖的。

读高中时，我不住校，每每在卧室点着一盏小灯熬到黑漆漆的夜。母亲会一直在她的房间候着，约莫我该中场休息了，便到厨房切菜、备菜，有时我吃的一碗热汤面，上面卧着两个荷包蛋；有时是一碗鲜甜的排骨粥；有时则是鸡汁馄饨……不得不说，母亲的厨艺在一次次的深夜食堂中长进许多。看着我满足地吃的模样，母亲也满足了。

结婚后，丈夫承包了这片深夜食堂。我的工作经常需要加班，到家后我总是惯性地打开外卖软件，皱着眉头点一份外卖，因为那是生活。而丈夫偷偷卸载了我手机里的外卖软件，穿个围裙拿着一份自制家庭菜单请我点餐，令我忍俊。菜单里的菜多是家常菜，只是配料表里画了一颗大大的爱心。而丈夫一边起油锅，一边对着做菜视频学习的模样，好熟悉。

当我也成了一名母亲，深夜食堂的主人又成了我。我翻着各种软件学做宝宝辅食，看到谁晒了美食会红着脸贴上去问制作教程，留神着身边各种能做成菜的食材，一遍遍尝试着各种调料，只为孩子入口后能说一句“真好吃”。无数个深夜，我的身影奔波在厨房，留下阵阵菜香。

其实，我家的深夜食堂在味觉上未必是最好的，只是亲情和爱填补了其中的不足，在齿间留下久久的香味。深夜食堂传承了一代又一代人的责任与担当、亲情与爱情，暖胃更暖心。

## 母亲的归宿

□刘庆明

在乡下一所村小学上班的陈兴这几天和老婆吵翻了天，吵嘴原因，关于陈兴的患痴呆病母亲的安排，意见不统一。

陈兴不同意把母亲送到养老院，他对老婆说：“我们是省了护理的麻烦，家里也清静，可我心里总觉得不是个滋味儿，对不住母亲，不是说养老院条件不好，是母亲缺少一种亲人关怀的温暖，另外没亲人在身边，我心里一点也不踏实。”

老婆说：“母亲在家里没人照顾，我要上班，你在乡下教书，两个儿女读书。请人到家里护理，包吃住，开销大，家里经济承受不起。”

陈兴沉默了，心里想，自己不上班，家里两个孩子读书要钱啊。

陈兴半晌才作声，有气无力地说：“依你意见办吧。”

那天，陈兴把母亲安置在县城一所民办养老院，和那里的工作人员交代后，有些不放心地准备离开，这时他母亲抓住他的手突然又清醒地说：“儿啊，这不是我们家呀，你把我领到这儿做什么？我害怕，我孤独，我要走。”母亲说着就往外走，接着又返回来，又犯糊涂，说：“这儿好，这儿是我家，你不是在这儿吗？”

儿子望着痴呆的母亲，哭笑不得。

母亲以前脑子好使，现在老了，怎成这样呢？他想起小时母亲对他的种种爱，两眼红了起来。他狠着心告别了母亲，去上班了。

这天，他到邻居家，他们在做艾青团子，他就想起小时候，一到春天，母亲带着他漫山遍野里，采摘地上翠绿的艾青，

闻着散发出来的阵阵艾香，他的口水流了出来。

于是他要老婆下了班，到野外采摘艾青。老婆点点头，她知道老公的意思，婆婆喜欢吃艾青米团。

她采了艾青，做好艾青米团，由老公送到养老院。这时母亲又不认得他，收下艾青米团，高兴极了，拿起就往嘴里送，一边吃，一边对别人说：“好吃，好吃，我要把它留给我儿子吃。”说完，就把艾青米团往口袋里装。

别人说：“他就是你儿子。”

她看着儿子半天，还是摇摇头。

儿子看着，心里又难过，又感动，对母亲说：“妈，我是你儿子陈兴呀，这是我送给你吃的，我们家里有。”

可母亲根本听不进他的话，反复说：“我要留给我儿子吃。”

陈兴眼睛潮湿了，突然心里有了决定：他要把母亲接回家照顾，白天请人照顾，晚上自己照顾，老婆再反对，就和她离婚，他不能不要母亲。母亲这把年纪了，和母亲在一起的时间越来越少，越来越珍贵。想到这，他和院里的负责人商量好，便把母亲接回了家。

老婆看他把母亲接回家，傻眼了，看着他这次与往日的眼光不同，胆怯地没敢多说。陈兴对老婆说：“我们再不能与母亲分开。就是再苦再累，我们也不能苦母亲，让母亲孤独。”

老婆低下头，想了想，觉得老公做得很对，自己过于自私，最后用实际行动和老公一道细心地照顾着婆婆的起居生活。

## 老来学书法

□孙琪

2021年快要退休时，适逢县书画院举办的“墨香建湖”书法公益培训第三期开班，对书法感兴趣的我毫不犹豫地报了名。

千万别小看我是“八十岁学个吹鼓手”，培训班的老师可是“皇家乐队”的！咸蕴、李耀中、凌炳奇、李焰、葛步松五位老师都是中国书法家协会会员，分别教授我们篆、隶、楷、行、草等五种书体。

老师们讲课时博古通今，深入浅出，让我们领略了不同书体之美。学员们课堂上被千姿百态的书法艺术所折服，下课后聚在一起商议如何买字帖。当我学写篆书时，被篆书之古朴刚劲、方正独特所吸引，买了大篆又买小篆；学写隶书时，又羡慕隶书蚕头燕尾、一波三折之美，又是一通买……五种书体学过后，家里的碑帖在地上摞起来，差不多齐膝高了。

书写结业作品时，我决定写行草，却发现折笔、翻笔还不行，又享受起“远程”教学——葛老师亲自示范讲解并录制视频发给我，还叮嘱，如果作品写对联可用万年红纸，醒目好看。

去年二月，县新时代文明实践中心、县纪委监委、县妇联等部门联合发出“创文明家庭 传优良家风”巾帼书美摄影作品征集启事，李焰老师第一时间联系班上女学员，在她的耳提面命之下，我们的作品在三八妇女节如期展出！

去年国庆，有十多位墨香建湖书法公益培训班的学员，在县总工会牵头举办“中国梦·劳动美——匠心映初心 丹青颂国庆”建湖县首届职工书画比赛活动中获奖，我也有幸获得了三等奖，真心感谢墨香建湖这个平台，感谢老师们的辛勤付出。