

“阅读盐城红”上演诗音画快闪 在诗词中走进《长江春色图》

□纪哉

百米长卷万里春,水墨丹青中华魂。春分至,万物生,一场以“在诗词中走进《长江春色图》”为主题的“阅读盐城红”诗画快闪活动近日在市美术馆倾情上演。

此次活动由市全民阅读促进会、市诗词协会、市美术馆指导,旨在深入贯彻习近平总书记关于长江文化保护传承弘扬的重要指示精神,讲述长江文明故事,唱响新时代“长江之歌”。活动现场,盐城红全民阅读志愿服务队策划组织的经典传诵人如诗如画地展现了中华母亲河的独特魅力,同时精彩呈现了中华诗词与书画的神采韵味。

长江是华夏民族的发源地,炎黄子孙爱大江,更爱描写大江的古诗词。《长江春色图》由省国画院的31名画家分成青海、云川、渝鄂湘、赣皖、苏沪5个小组,历时一年,深入长江沿线实地写生创作而成。画作长达125米、高1.2米,生动描绘了长江流域的风土人情和“沧桑巨变”,勾勒出山水人城和谐相融的美丽画卷。以诗画快闪的形式展现《长江春色图》,如“春水碧于天,画船听雨眠”,增强了观众的情感共鸣,让观众更好地理解和感受长江春色的魅力。

“我住长江头,君住长江尾。日日思君不见君,共饮长江水。”来自盐城红全民阅读志愿服务队的经典传诵人,以隔空接



力的形式“快闪”朗诵诗人名篇,引得一旁观看画展的市民纷纷侧目倾听。诗词中描绘的雪域高山之巍峨、云贵高原之多彩、巴山蜀水之秀丽、锦绣江南之温润,透过声音和画面完美呈现,令人如临其境。

画作中,屹立在金沙江上的贺龙桥红旗飘扬,格外醒目。这座1959年7月为纪念红军长征而修建的桥梁,见证了历史的沧桑。“红军不怕远征难,万水千山

只等闲。五岭逶迤腾细浪,乌蒙磅礴走泥丸。金沙水拍云崖暖,大渡桥横铁索寒。更喜岷山千里雪,三军过后尽开颜。”经典传颂人激情澎湃地朗诵毛泽东的《七律·长征》,观众们也情不自禁地跟着吟诵,共同感受红军长征的伟大精神。

随着长江之水奔流而下,经典传颂人们带领观众一边欣赏画作,一边朗诵李白的《黄鹤楼送孟浩然之广陵》、刘禹锡的《乌衣巷》、张继的《枫桥夜泊》等名篇。“孤帆远影碧空尽,唯见长江天际流。”“旧时王谢堂前燕,飞入寻常百姓家。”“姑苏城外寒山寺,夜半钟声到客船。”这些千古名句,让观众们仿佛置身于长江的浩荡之中,领略其曲折多变、气象万千。参加诗画快闪的阅读盐城红经典传颂人来自各行各业。他们不仅是全民阅读的朗读者,更是长江文化的传播者。

诗画长江,共此青绿。通过组织这样的文化公益活动,以阅读为纽带,激发了更多的人在诗词中感受长江的魅力,传承长江文化,共同守护美丽的家园,书写大美长江的新时代华章。

扫一扫 看视频
视频制作:陈晗

最是文化能致远 《二十四节气》贾明哲作品展在建湖举办

近日,为繁荣发展乡村文化,领略农耕文明和现代文明相结合,《二十四节气》贾明哲作品展在建湖九龙国际大酒店举行。江苏省文化艺术研究院郭列平副院长、古强老师、袁景老师、贾明哲老师、李刚老师、建湖美术家协会郭永霞主席、建湖美

术馆杨华馆长等嘉宾莅临现场,共赏、共话农耕主题文化。

据了解,贾明哲老师1988年生于山东临清,供职于江苏省文化艺术研究院书画艺术研究所,二级美术师,现为中国书法家协会会员,中国美术家协会会员,南京印社副秘书长,江

苏省文艺评论家协会会员,江苏省青年美协理事、省直分会秘书长,江苏省青年书协教育理论委员会委员,江苏省书画家联谊会理事。

农耕文化,记录着乡村的记忆,承载着无数人的乡愁。优秀农耕文化能够提振人们的精

气神,为乡村振兴凝聚力量,孕育乡村振兴好风尚。贾明哲老师充满韵味的作品,荟萃书法、美术和篆刻艺术,在九龙大酒店三楼九龙艺术长廊展陈,吸引了不少市民和九龙大酒店的宾客前来鉴赏,近距离感受了艺术之魅力。

辛文

【部分作品展】

