

又见燕舞

中小學生作文周刊

大洋湾之旅

本报小记者 葛晋瑜

每个人的记忆中都有几个特别的地方,那些地方如同珍宝,闪耀在心灵的地图上。对我来说,冬日的大洋湾就是这样一个地方,它的美丽和趣味让我难以忘怀。

那天,我们正朝着大洋湾进发,道路两旁的人群逐渐稀少,这样的氛围预示着我们即将抵达一个充满文化气息的地方。果不其然,当我们抵达大洋湾时,眼前的一切正如传闻中那样宁静而富有历史韵味。

首先我们来到了盐渎古镇。古镇的古街巷道错落有致,青石板铺就的路面显得古色古香。两旁的房屋保留了古代的建筑风格,木质的门窗和雕刻精美的屋檐让人仿佛置身于古代的街市。冬日的阳光透过稀疏的树叶洒在街道上,形成斑驳的光影,增添了一丝温暖和宁静。

宜人的景色

本报小记者 秦梓琳

在盐城,大洋湾景色宜人,充满了烟火气息,那里不仅有美丽的樱花,古镇演出、烟花秀,还有诱人的美食一条街。

此行大洋湾,我们学习了不少知识,了解了民国时期发生的事情。

在导游的介绍下,我了解了盐城的历史渊源。盐城又称瓢城,因地形像瓢一样,而且四面环水,因此得名。这里有许多特色小吃,有藕粉、醉蟹、醉虾、蛋饼等。

在《盐渎往事》的表演中,顾小姐和凌少爷相爱,但因家族关系,都被禁足,双方只能彼此思念。顾小姐只能在闺房里叹息,充满理想的凌少爷也只能在家里想念顾小姐。

有趣的研学活动

本报小记者 左宛昕

盐城著名景区之一——大洋湾,拥有“绿水瀛洲”的美称。而今天我和老师同学们要去大洋湾研学,我坐在校车上,对这次的研学之旅十分期待。

大约一个小时过后,我们来到大洋湾景区门口,检票后就来到园内。我们先来到了盐渎古镇,“盐渎古镇位于整个景区中心,主要由16栋徽派古民居和5栋四合院构成,最老古宅有300多年的历史……”解说员为我们讲解道。“三百年!”同桌十分惊讶。“对呀!”解说员微微一笑,向同桌解释。我们在一阵欢声笑语中继续向前走。

接着,我们来到了登瀛阁,映入眼帘的是一条小湖,哗啦啦的流水声令我心旷神怡。我们小心翼翼地站在石阶上,望着这雄伟壮观的登

接着,我们参观了八大碗博物馆。这里陈列着各式各样的盐城特色美食,其中最具有代表性的就是八大碗。八大碗是盐城传统的宴席菜肴,每一碗都有着独特的味道和寓意。在博物馆里,我们了解了八大碗的起源和制作过程,真是让人垂涎欲滴。

最后我们还观看了一场精彩的民俗表演,演员们身着古装,表演了传统的舞蹈和戏剧,让人感受到了浓厚的文化氛围。表演结束后,我们走出展馆,看到冬日的大洋湾被夕阳染上了一层金黄色,美不胜收。

参观完这些地方,更让我领略了盐城的历史文化和美食魅力。这次研学让我更加了解家乡的丰富历史人文底蕴,也让我对盐城更加热爱。

腾飞路小学六(4)班

指导教师:封明珊

暖阳下的研学之旅

本报小记者 徐飞儿

作为在盐城生活了12年的我,经历了本次研学之旅才发现自己是多么不了解家乡。

冬日的暖阳洒在我们身上,远处传来阵阵鸟鸣,我们背着包,走在大洋湾寂静的小路上。大约10分钟后,我们来到了“城市客厅”门口。看着盐城的地理建构图,听着导游姐姐的介绍,我知道了盐城被称为“瓢城”的原因,原来从地图上看,盐城形如一个葫芦瓢。更重要的是,它还有寓意呢:盐城位于黄海之滨,历史上常遭受水灾,因此人们希望能避免水灾,“漂浮于水,不被淹没”,永享太平。不仅如此,在这里,我得知了盐城还有“淮剧之乡”的称号。

出了“城市客厅”,来到一间建筑里,刚一进门,一扇天窗呈现在我们眼前,不知是哪位同学突然喊道:“这是什么?”导游姐姐耐心地讲解:“这叫天井,在我国古建筑中寓意深远,有四水归堂之意,寓意财源滚滚,肥水不流外人田。”继续往里走,宅院中间有一口水井,导游姐姐掏出一枚硬币扔到里面:“大家也可以扔哦!据说扔了会经济富足、繁荣昌盛。”我也赶忙投了一枚。

转眼到了3:30,盐渎古镇沉浸

式演出马上就要开始了!我们纷纷赶去观看,这场演出主要讲述的是凌少爷在留洋时结识了一个叫张謇的人,回家后向家人陈述自己愿与他一起“废灶兴垦”的观点,却遭到家人的极力反对。这引起了极大的兴趣,回家后让爸妈给我补习这方面的历史知识。原来在盐城历史上确实有一个叫张謇的清末状元郎,一开始,他看到淮南盐业衰落,木讷的遗老遗少,心中悲凉,于是有了“废灶兴垦”的观念,后又创办了大生纱厂。他还创办了通海垦牧公司,广泛种植棉花,用以充实纱厂所需原料,因此也开始了他的“废灶兴垦”的实验,以此带动盐城经济、中国经济的发展,盐城人将永远记住他,听说在射阳、大丰等地,还有以张謇命名的纪念广场、纪念馆等,以此来纪念他,赞颂他,让我们每个盐城子子孙牢记他。

经过这次研学之旅,我深刻地感受到我居住的城市——盐城的历史人文之美,并且为自己是盐城的一份子而感到自豪,此外,我还要努力学习,将来为建设家乡献上自己的一份力量。

腾飞路小学六(1)班

指导老师:刘芬

冬游大洋湾

本报小记者 储钰琪

有一位诗人说过,“到处皆诗境,随时有物华”。这句诗虽然是写梅花,但用在大洋湾也是恰如其分的。

我曾不止一次来到大洋湾,每当春天来,你会发现大洋湾遍地花海。那桃红柳绿,那一朵朵粉色的樱花,那一片片碧绿的树叶,那粗壮有力的树根,都使大洋湾充满了生机与活力。那冬天的大洋湾呢?叶已落,花已谢,一切如此萧条,又能去欣赏什么呢?我很期待。

随着大巴车来到大洋湾门口,我们下车步行来到一个古建筑物门口。抬头只见盐城八大碗博物馆八个大字印入眼前。难道今天老师要带我们来欣赏美食吗?我不禁沾沾自喜。走进我才发现原来八大碗是盐城的文化。博物馆里介绍了许多知识,相传,盐渎县有史记载的第一任县丞孙坚到任后就遇到一件奇案,反复侦查仍毫无头绪。一天夜里,孙坚突然从梦中惊醒,连夜令木匠打制了一张四方桌,桌上有八碟八筷、八杯八盏、八碗大菜,随后恭请八位神仙品尝,恳请

指点迷津,然后迅速破案。从此,民间把四方桌称为八仙桌,百姓纷纷效仿孙坚,在各自家中摆放八大碗来供奉八位神仙,希望能够保佑家中平安和睦。经过传承和发展,演变成我们今天耳熟能详的盐城八大碗。八大碗具有显著的盐城地域文化特征,反映了盐城人民的风俗习惯、礼仪文化、美好向往。现在的海鲜八大碗也充分体现了人民生活水平在逐渐提高,我为祖国不断进步而自豪。

我还沉浸在这饮食文化中不能自拔,就随着观光车又来到了盐渎古镇。古典的建筑风格、石砌的墙壁和建筑装饰物,都透露着古韵悠长之底蕴。在这里,我欣赏到了祭盐宗大典,那穿着古装的表演者一颦一笑都展现文化的博大精深。恍惚间,我也进入了那个时代,不能自拔。

盐城确实是一个让人打开心扉的地方。我要努力学习,长大之后为我们盐城贴砖加瓦,让盐城风景更美,更具吸引力,让它成为更多人想来的地方。

腾飞路小学六(10)班

指导老师:宋永干