

邮箱:ycwbfk@163.com



青涩年华

今后的人生路上,无论遇到什么挫折,只要我坚持不懈、永不言弃,用梦想照亮远方,就一定能到达理想的彼岸,让光华绽放。

十七岁的顿悟

有些道理,只有经历过,才能有更深刻的认识,才会理解其中之意。父亲的一句话让十七岁的我顿悟,激励我勇毅前行。

那年那天的夜里,电闪雷鸣,大雨滂沱,雨声很大,却仍可听到产房内痛苦的声音……突然,“哇”的一声,我出生了,那是我第一次窥见世界的一角,睁着一双十分好奇的眼睛。

父亲疼、母亲爱,爷爷奶奶护着,就这样,我在众星捧月中长大了。跨过时间的门槛,轻快地从小学“蹦”进了初中。

上了初中,我才发现学习并没有小学那么轻松。在小学,只要数学老师没有要求,我就不买补习材料,语文、英语亦是如此,却可以轻轻松松考到满分并一直稳定着。然而,到了初中后,我仍然这么干,结果第一次考试后,成绩差强人意。本不是很满意的,只是在一声声夸赞中迷失了自我;第二次考试时,我如第一次考试时的状态去迎战,结果落后了一大截,我渐感不安,可在旁人的安慰与羡慕中又一次迷失自我;第三次考试时,我掉的名次更多,直接滑到低谷,父母心中的震惊,老师眼中的失望,同学口中的嘲讽如泰山般压了过来,令我无法喘息。

我终于意识到了不对劲,可我却无能为力,因为我感觉自己已追不上去了。

就这样浑浑噩噩地度过了初一,上了初二,又恰逢疫情,在家中上网课,成绩更是达到历史新低,可能这也是在警示我吧!我十分茫然,感觉前途一片灰暗。

终于,初二下学期时,父亲看不下去了,决定请老师针对实际指导我。经过刻苦努力,成绩上来了,我又回到了最好状态。

小时候,父亲曾对我讲过:“你当下觉得困难的事,坚持下去,未来再看,会觉得其实也就很简单。”

当时,我并不理解,也不认同。如今的亲身经历让十七岁的我顿时感悟了父亲的教诲。人生之路会有迷茫,时有踌躇,如新航路开辟,本就是充满神秘和未知,当初麦哲伦发现美洲前,也不知道会有这个地方,只是行着行着,才发现了美洲。

今后的人生路上,无论遇到什么挫折,只要我坚持不懈、永不言弃,用梦想照亮远方,就一定能到达理想的彼岸,让光华绽放。

盐城亭湖新区初级中学九9班 孙诗语
指导老师 夏晓威

亲身体验

最是家乡暖意长

离家近半年,早已归心似箭。一放寒假,我风尘仆仆地登上了回家的高铁。

与以往一样,爸妈开车到高铁站接我。车中与父母聊起学习及家庭事情,爸爸专心开车,神情严肃,我不禁很诧异。转头向母亲:“家里有什么事情吗?爸爸好像有心事!”“不是你爷爷嘛!前段时间生病住院,做了一个手术,叫他在我们这边休养,怎么也不肯。叫我们怎么放心呢!”

我立即要求调整方向,直奔老家,看望爷爷奶奶。

车子驶进了一条笔直的乡间公路,映入眼前的是前面不远处的一排排整齐划一的房屋,如同列队的礼宾,房屋大都是两层建筑,白墙黛瓦,坐落在田园绿水之间,如同一幅清新自然的水墨画。

我正诧异于眼前不太熟悉的景象。母亲告诉我,老屋拆迁,爷爷奶奶搬进了建阳镇建南新农村社区。车子停在一栋小楼前,爷爷奶奶走出门,见到我兴奋不已。奶奶高兴地抱着我上看下看,不停叫着我的小名。爷爷则拉着我的手,说:“不认识家了吧!”

我无心应答,只顾盯着爷爷的脸看,发现他气色很好,微笑一直挂在唇边。我说:“爷爷,您身体不好,我今天才知道的。您还是到城里去条件更好一些。”爷爷摇着头,笑着说:“不需要。现在新农村,跟城里一样舒心!走,我带你去转转。”

来到一处宽敞场地的高大房屋前,我正抬头看那写有“幸福之家”的大门,爷爷说这里是社区活动中心,平日里老人们可以在这里下下棋,写写毛笔字,拉拉二胡,练练“八段锦”,拉拉家常。又到了一处小广场,旁边有几排运动设施,有两个孩子正在做引体向上。往回走的时候,我们又遇到了一个年轻人,很热情地跟爷爷打招呼,我听爷爷称他“书记”。爷爷告诉我,书记是个大学生村官,正带着村民们搞大棚套植,共同致富。

吃饭的时候,住在九龙口镇的姑姑打来电话,邀约我们明天到淮剧小镇看淮剧。

淮剧小镇位于建湖县九龙口景区内,处在建湖县西南角,地貌非常独特,九条自然河道交汇于此,仿佛九条龙盘旋在无边无垠的绿色大地上,似罕见的“九龙戏珠”,依托着千年古村沙庄,人文艺术与自然景观在这里完美交融,成了盐城文旅新地标。

次日,我们随姑姑来到淮剧小镇。走进门楼,就看到各色淮剧人物造型,感觉自己置身于淮剧文化生活中。粮仓艺术中心、逆光书局、沙庄戏苑、沙庄集市、青砖黛瓦的建筑与新潮色彩元素完美融合的淮潮馆,一一呈现,着实惊艳不已。继续向前,还有我最喜欢的杂技表演,民间艺人现场献艺。

最有特色的淮剧表演开始了,只听得锣鼓声起,一个小生迈着方步走到台前,唱着“城郊南村李家洼,有个青年……”看他一举手、一投足,表现出的都是戏骨们对淮戏的热爱。我虽不懂淮剧,但是从爷爷奶奶姑姑这些戏迷的痴痴入神,还有一阵一阵的掌声,以及耳旁传来的喝彩声,我知道,他们已经全身心地融入,都醉在这地方戏里了。不知不觉中,表演结束了,爷爷仍是意犹未尽,小声哼起了刚才听到的唱词,手指还打着节拍。姑姑说,后面还有几场大戏呢,还可以看杂技。

回去的车上,爸爸微笑着开车,跟爷爷谈起了村子的变化,他说:“乡村振兴逐渐落实到了实处,老百姓腰包鼓起来了,文化生活也跟上了。年轻人到村里,就是不一样!”

我感慨良深。曾经我以为的乡下,已经尘封在记忆的一角。

新农村,不仅有新鲜的空气,还有休闲的好去处;不仅有良好的物质基础,还有文化的大宴。流传久远的“九龙”传说,淮戏,杂技等,都已经印在亲人们的心间,化成他们脸上幸福的笑容,这些,都让我这个远离家乡的学子留恋、挂念,让这个假日充满了暖意。我暗暗地下定决心,一定要将自己的专业学得更好,争取早日回到这片熟悉而又陌生的热土。我相信,到那时,再来淮剧小镇的人们,定能够看到我热情的身影!

哎,还没有离开,又想着下一个假期了。真期待早日再次踏上故土!最是家乡暖意长!

徐州医科大学22本临床3班 赵子木

古典文学

《离骚》是屈原费尽心血写成,铿锵有力、掷地有声,它会永远在民族文化艺术之林占有一席之地,闪耀着璀璨耀眼的光芒。

走进《离骚》

《离骚》是我们民族灿烂文化的一个源头,因为有了《离骚》,我们的传统文化焕发出更加迷人的光彩。

走进《离骚》,采一束申椒,品味时间的宝贵。屈原叹道“汨余若将不及兮,恐年岁不吾与”,还说“日月忽其不淹兮,春与秋其代序”。屈原担心时光如流水般逝去,自己已步入暮年,却并未有机会能把美好的品格与超凡的才能献给楚国,只能静静地看着岁月消逝。因未被重用,空有一身才能却无法使用,难怪他叹息道:“唯草木之零落兮,恐美人之迟暮。”

走进《离骚》,采一束菌桂品味安居乐业之理想。屈原歌颂“汤、禹俨而求合兮,挚、咎繇而能调。”他极力主张选贤任能让民众过上平安日子。他赞美古代贤明君王的“举贤才而授能兮”,称颂那些贤士能人,这不仅表达他对百姓幸福生活的希冀,也表明自己修身养性的高尚追求。

走进《离骚》,采一束茝芷品味光明与真理的追求。虽对君王心寒、对朝臣鄙夷,但屈原对真理的追求无怨无悔。他向往楚国的强盛,宁死不改对楚王的忠诚。一句“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索”万古流芳,让后世无限景仰。

走进《离骚》,采一束秋菊品味对美德真挚的热爱。《离骚》表达了屈原在美德面前虽九死而不后悔的追求。试问哪一个有抱负之人,放弃美德而不去追求?所以,屈原才说“屈心而抑志兮,忍尤而攘诟”“宁溘死以流亡兮,余不忍为此态也。”

《离骚》是屈原费尽心血写成,铿锵有力、掷地有声,它会永远在民族文化艺术之林占有一席之地,闪耀着璀璨耀眼的光芒。

盐城市第一中学高一25班 叶永青