

盐城古八景项目由市城投集团负责实施,北起新洋港河、瓢城记忆,南至世纪大道,沿串场河傍水建设,总占地面积约18.6万平方米,拟建配套建筑面积约5000平方米。该项目将“盐城古八景”由诗画记载变成身临其境的体验,“由景入境”,全方位感受盐城独特的文化魅力。

范堤,是指范公堤,北宋范仲淹率万余军民修筑捍海长堤,保卫盐民家园不受海潮侵袭,人民称颂之为“范公堤”。古人登范公堤东望,堤外有烟墩(烽火墩)70余座,远近相接,如有兵变匪警,即在墩上点火报警;还有潮墩(救命墩)103座,涨潮时,赶海人爬上潮墩避难。烟墩、潮墩星罗棋布,海雾飘忽,茫茫苍苍,别是一番风光。明朝年间又于东门外建范公祠,前筑一亭“景范亭”。后人登堤东望,堤上绿草柳荫,每到雾气升腾和下雨时景色极其优美。

“保留盐渎公园和盐运文化长廊的生态现状,充分利用现状绿化和服务设施,用最小的改造,营造出范公堤的意境。”盐城古八景项目建设单位项目经理陈心成介绍,同时也提升文化休闲设施,场地内新建烟墩景墙、烟雨长桥、景范亭,再现捍海堤当年场景。据考证,范公堤原址在盐韵文化长廊附近,而现选点于此是因为可以和串场河和盐渎公园融为一体,让游客可以更好地欣赏里下河风光。

“从小就听老人常说范公堤的故事,读书的时候也常常把范仲淹千古名言‘先天下之忧而忧,后天下之乐而乐’写上很多遍,趁着雪后带孩子来范堤烟雨这边拍照,感受别样意境。”家住在盐渎公园附近的张先生说。

范仲淹被誉为“天地间气,第一流人物”,他“在布衣为名士;在州县为能吏;在边境为名将;在朝廷则又孔子所谓大臣者,求之千百年间,盖不一二见”。其一生秉持“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的崇高思想,影响了一代又一代士人,经千年而不朽。范仲淹33岁任泰州西溪(今盐城东台)盐仓监时,不忘初心,敢于担当,心怀家国,践行“忧在人先,乐在人后”,在管好本职盐务之余,带领百姓治理水患,修筑补旧海堤,重修捍海堰,使得田地和盐场得以保全,流离失所的百姓因此重返家园,得以安居乐业。清人高岑题《范堤烟雨》诗曰:

拾青闲步兴从容,清景无涯忆范公。  
柳眼凝烟眠晓日,桃腮含雨笑春风。  
四围碧水空蒙里,十里青羌杳霭中。  
踏遍芳龄一回首,朝瞰红过大堤东。

作为大运河盐文化的重要组成部分,串场河及其两岸拥有大量与大运河直接或间接相关的文化遗产,如盐运河道遗迹、盐场遗址、人文遗产、工具和技艺等。其中,由宋代名相范仲淹主持修建的捍海堤——范公堤,属于较为典型的运河文化遗产。“盐城古八景”历史悠久,文化积淀深厚,如今在串场河风光带也得到复建,为市民休闲生活增添精彩一笔。盐城深入

探究运河人文演进历程,大力挖掘串场河盐韵文化特质,必将续写大运河文化带生生不息的千古传奇。

# 盐城古八景——范堤烟雨

重现历史特色文化景观的魅力



范堤烟雨一角



范堤烟雨

□见习记者 李凯迪  
记者 田淇尹 文/图