

编者按

去年9月中旬,草房子首届儿童戏剧季——送剧进校园活动,第一站在盐城市第一小学希望剧场拉开序幕。一场身临其境的舞台剧,熟悉的书中情节一幕幕出现在学生的眼前,演员们用最动人的故事,演绎着最英俊的少年。沉浸式的演出,让学生们和陆鹤、桑桑、杜小康等人物一起经历悲欢离合,守护从未远去的童心。

优秀剧目进校园,丰富了学生的校园文化生活,更触动了学生们的心,他们纷纷将自己的观看感受,诉诸笔端……

最英俊的少年

本报小记者 徐艺玮

今天,送剧进校园活动来到了我们学校,给大家带来了一部精彩的儿童剧——《金色的草房子之最英俊的少年》,这部剧改编自曹文轩的《草房子》。

剧中的主人公名叫陆鹤,因为自己的秃头常被同学们嘲笑,还得了“秃鹤”的外号。因此,他在上学时戴了一顶帽子挡住自己的秃顶,调皮的同学们却把他的帽子扔进水塘里。在会操表演时,老师因为他是秃头,不让他参加。于是,他便戴着一顶帽子去参加汇操,中途,为了发泄心中的愤怒,他把帽子扔了。这一举动,搞砸了汇操表演,让他成为全校的“敌人”。

然而,在春节期间的文艺汇演中,因学校找不到适合的演员,陆鹤意外被选中扮演一名没有头发的反派角色,这次的表演很成功,陆鹤因为终于得到平等对待而哭了,老师同学们也哭了。

看到这里,我感动极了,我为陆鹤得到平等对待而感动,为陆鹤赢得大家尊重而感动。同时,我认为“尺有所短,寸有所长”,每个人都有自己的优点和缺点,老师和同学们不应该以貌取人,嘲笑陆鹤。这个最英俊的少年不是最完美的,却是独一无二的。

市第一小学五(9)班

指导老师:王丁立

舞台剧观后感

本报小记者 王晨曦

油麻地的麦苗一片青,高粱地的麦苗一片黄。漫步在一望无际金黄的麦田里,看着麦苗在微风中摇晃,不由得心神荡漾。迎面而来的是我最喜欢的陆鹤。只见他长长的脖子,两条又细又长的腿,像两根竹竿支在地上。倔强如他,却因为他的秃头而被人起外号为“秃鹤”,在学校经常被同学不怀好意地摸头。这成为他自卑的源头,报复同学的种子在他心中日益疯长。

终于,机会来了。学校要组织同学参加以校为单位的会操比赛,此次比赛无比重要,因为陆鹤的秃头形象,老师开始并没有选他参加。陆鹤为此和老师经过一次次争辩和沟通,老师才同意让他参加,前提是他必须要戴帽子上场。殊不知,陆鹤此次的争取,却不是为学校争光,而是为了报复!

比赛开始了,一切有序进行着,

可是在比赛进行到一半时,陆鹤突然把他的帽子扔掉,露出了他的秃头,引起了一阵阵低呼声。比赛结果不出所料,油麻地小学与第一名失之交臂。陆鹤的“报复”成功了,可冷静下来后,他意识到自己做了错事,开始后悔自己的任性。于是,他决定:在以后的比赛中,无论是班级还是学校的赛事,他都要全力以赴,把这次的错误弥补回来。当然,他也真的做到了。

都说人无完人,我觉得虽然陆鹤做过错事,但他知错就改,成为我心目中最英俊的少年。草房子里,

油麻地小学中和陆鹤一起的孩子,如:桑桑、杜小康……他们身上都有值得我学习的地方。我和他们一样,虽然不够完美,但是我们知错就改,努力向上。

市第一小学五(10)班

指导老师:王珊珊

成长蜕变

本报小记者 李晨雅

演员们在舞台上沉浸式地演绎,紧扣的情节,生动地呈现故事。舞台下的我们被深深吸引,一会儿掌声雷动,一会儿感动地流泪,一会儿陷入沉思!

通过观看这部舞台剧,我领悟了一个道理:人不可貌相,海水不可斗量!生活中我们不应该以外貌来评定他人。应当友善地对待身边每一个人。与此同时,当我们身处逆境时也不能自暴自弃,应该积极勇敢地去面对。就像陆鹤最后完成了自己成长的完美蜕变,相信我们每个同学都可以完成自己的成长蜕变。

市第一小学五(10)班

指导老师:王珊珊

难忘的舞台剧

本报小记者 蔡越

今天看完舞台剧后,我深受感动,该剧讲述了孩子们的成长经历与挫折,十分感人。

整个舞台剧以破旧的草房子、漂亮的风车、精美的秋千、五颜六色的花儿作为背景,展现出一幅生动的画面。演员们演得十分逼真,令人感到身临其境。剧里的人物有:调皮的桑桑、文静的纸月、自尊心十分强的陆鹤,还有成绩很好的杜小康。

其中我最喜欢的人物是陆鹤,因为他最后挺身而出,代替柳三下把《屠桥》这部戏演完了,虽然他把会操搞砸了,但是我觉得他那是在

捍卫自己的自尊心,想让别人不再嘲笑自己,也是为了自己的尊严。陆鹤认为,只有这样,才能让别人不再嘲笑自己,但是他没有想到他这样做,反而让同学们更不喜欢自己了,根本没有人理他了。之后因为他替柳三下完美地演完了戏,让油麻地小学获得了非常好的名次,大家都称他为油麻地最英俊的少年。

这部舞台剧十分完美,也十分感人,可以说是我长这么大以来看过最难忘的舞台剧。

市第一小学五(11)班

指导老师:郑毅

《草房子》观后感

本报小记者 王晓墨

昨天下午,老师通知我们《草房子》剧组会来到我们学校的希望剧场进行演出。听到这条消息后我们欣喜若狂,希望时间过得快一点。

在这部话剧中,有调皮的桑桑、活泼的杜小康、文静的纸月、自尊心很强的陆鹤等。而在这些人物里,我最喜欢纸月。因为她十分美丽、善良,而且毛笔字也写得很好。

看了这部话剧,我发现陆鹤这个人物有很强的自尊心。为了不让他嘲笑、骂自己,而做出了破坏班级集体荣誉导致被冷落的事。这个故事也从侧面告诉我们:你的自尊心强没关系,但不能去扰

乱他人或集体。

桑桑是一个十分顽皮的人物,今天的这个小演员把他演得活灵活现,让人一看就会觉得生动形象,演得到位。纸月很活泼开朗,一眼看上去就让人觉得她十分听话、懂事。

这部话剧展现的虽然只是书中的一个章节,但是每个小演员都把它演得栩栩如生。如果你没有看过《草房子》的话,我推荐你去看一看,这样就可以知道孩子们的快乐,从这本书里我还可以学习助人为乐、善良、懂事、讲情义等好品质。

市第一小学五(11)班

指导老师:郑毅

成长的力量

本报小记者 宋卓行

今天,我们在老师的带领下,来到希望剧场,观看了一场充满温情的舞台剧——《金色的草房子之最美英俊的少年》。

这部舞台剧是由著名作家曹文轩的儿童文学作品《草房子》改编,《草房子》一直是我喜欢阅读的书籍,它讲述了一群孩子在油麻地度过的六年小学生活。

当我激动地走进剧场时,一下子就被舞台上那熟悉的场景和氛围带入了小说中。剧场的灯暗了下来,原本有些躁动的同学们

也立刻安静了,一束聚光灯从我头顶穿过,打在了另一个人的身上,他就是今天的主人公——陆鹤。接着,一个个书中的身影从剧场两侧的大门跑了进来,桑桑、纸月、杜小康……他们纷纷跳脱纸面的文字,活生生地来到了我们面前,我兴奋地大声喊着他们的名字,演出在我们情不自禁的叫喊声和鼓掌声中拉开了帷幕。舞台剧讲述的是少年陆鹤因为没有头发而遭到同学的嘲笑,于是他在会操比赛中以自己的方式“报复”了大家对他的轻视和侮辱,导致油麻地小学在比赛中失去了第一名,也因此换来了大家对他的冷漠。后来,在学校的文艺汇演中,陆鹤因为秃头,意外地

出演了一个角色,最后表演得出奇的好,为油麻地小学争取到文艺汇演第一名,从而赢得了大家的尊重,陆鹤也开始接纳自己。当桑桑说出陆鹤才是最英俊的少年时,在场的同学们都被深深地感动了。此刻,剧场里鸦雀无声,所有人都沉浸在那个年代同龄人的善良、纯真与美好中。不一会儿,观众席响起了雷鸣般的掌声,同学们在用最直接的方式表达自己对这部舞台剧的喜爱。

演出结束了,但我们的情绪依然久久不能平静,演员们通过精湛的演技带给我们一次身临其境的观感,更让我们感悟到心灵的温暖和成长的力量。

市第一小学五(15)班

