

亭湖区教育局与盐城幼专签约托幼一体化项目

校地战略合作 共谋托幼发展



图为校地双方代表签约。(校方供图)

盐城晚报讯 1月29日,亭湖区教育局与盐城幼儿师范高等专科学校托幼一体化项目签约仪式举行,致力实现亭湖托幼一体化模式在全国持续引领目标,持续擦亮“优学在亭湖”品牌。

推进托育幼教一体化发展,既是民之所需,更是国之大者。近年来,亭湖区认真贯彻中央和省市决策部署,坚持高标准谋划、整体性布局、内涵型发展,普惠托育体系建设工作连续两年获省政府真抓实干督查激励,有关经验做法被《新华每日电讯》《中国教育报》等主流媒体关注报道,去年获全国首届“地方教育改革创新成果”一等奖。

“托育幼教一体化发展是一项重要的民生工作,关系每个孩子的健康成长,关乎国家和民族的未来。”盐城幼儿师范高等专科学校党委书记刘毓航说,学校将通过盐城幼儿示范高等专科学校托幼人才实践基地、亭湖区托幼师资培训基地等平台,发挥教师

专业优势,提供专项指导、培训服务、科研支持,建设示范性、引领性、综合性的托幼一体化基地,切实推动“幼有所托”向“幼有善托”迈进。

为提升幼教托育一体化发展水平,亭湖区主动策应人口高质量发展,围绕普惠、高质、便民目标,坚持公办主导示范,民营规范跟进,打造公办示范普惠性托育园,构建“五感生活化、游戏课程化、食育定制化、照护科学化、成长群体化”托育服务课程体系,完善扩供给、强队伍、优课程、增投入、重照护的托育服务“亭湖路径”,探索形成了幼教托育一体化“亭湖模式”。

创塑“五双”模式。聚焦打造高效、优质、普惠的托育服务,创塑“教育、卫健双牵头”“教育、照护双引擎”“公办、民办双发力”“财政、市场双保障”“线上、线下双服务”的发展模式,赋能托幼一体化建设。深研“五化”内涵。着眼于婴幼儿身心发展规律,深入

研发亭湖托育课程体系,拓展延伸“五感生活化、游戏课程化、食育定制化、照护科学化、成长群体化”育人内涵。打造“五亭”特质。锚定托幼一体化全国持续争先的目标,进一步提炼打造“亭普惠、亭专业、亭便捷、亭智慧、亭满意”的“五亭”特质,全面升级智慧托育项目建设。

亭湖区委书记盛艳表示,此次校地双方进一步深化合作,举行项目签约授牌仪式,标志着亭湖区与盐城幼儿师范高等专科学校的合作进入了更深层次、更高水平的新阶段。期待校地双方通过资源共享、优势互补,实现“共谋大战略、推动大合作、共享大发展”目标,更好地服务于高质量发展大局。亭湖将把合作项目作为全区教育领域“头号工程”,组建专班合力推进,强化政策支持和要素保障,打造更多经得起实践和人民检验的发展新成果。

盐城幼儿师范高等专科学校副校长崔霞、亭湖区教育局局长李阳代表校地双方,共同签署了战略合作协议,并举行了“亭湖区托幼师资培训基地”“盐城幼儿师范高等专科学校托幼人才实践基地”授牌仪式。

签约仪式后,还举行了托幼品牌建设与运营模式研讨会、托幼人才培训班研训活动,来自上海新媒体《托育研究员》、广东全优加集团、山东起跑线家庭服务集团等托幼领域的专家,围绕“全优加托育市场化运营模式分享”“山东济宁国企主导式托育模式经验分享”“托育城市品牌建设和宣传”等主题进行了交流研讨。

记者 唐承兵

盐城市松江路小学 江苏淮剧博物馆分馆揭牌



图为揭牌仪式现场。

盐城晚报讯 淮剧是中国非物质文化遗产的瑰宝,具有深厚的历史文化底蕴。为了更好地保护、传承和推广淮剧文化,加强馆校合作共建,培养学生对地方传统文化的深厚情感,切实发挥省艺术教育特色学校的导向和示范作用,1月27日,江苏淮剧博物馆松江路小学分馆揭牌活动在盐城市松江路小学圆满举行。

“我校从2018年开始组建淮

大力支持下,该馆目前保障条件更加完善,特色项目更加凸显,已经成为全市小学淮剧教育的示范窗口。

揭牌仪式上,江苏淮剧博物馆馆长徐宁表示,江苏淮剧博物馆松小分馆的建设是博物馆人和松小老师们的努力成果,更是以“淮剧”为突破口开展艺术教育的新开端,我们将守住情怀、勇于担当、继续执着,为淮剧文化传承、艺术教育的开展竭尽全力。

记者获悉,2015年1月,国务院发布《博物馆条例》,首次将教育功能放在博物馆社会功能的首位。江苏淮剧博物馆将分馆开设到松江路小学,将更有利于该馆开展淮剧艺术的宣传与普及。“淮剧博物馆松小分馆的建立,旨在进一步挖掘、保护和弘扬这一民族艺术瑰宝”,盐城经开区社事局党组成员张杰生表示,将积极开展艺术教学、演出交流等活动,促进淮剧与其他学科的融合与创新。同时,将不断加强戏曲人才的教育培养工作,为传承与发展家乡的优秀传统文化贡献力量。

记者 唐承兵 文/图

日月路小学举行征文演讲比赛 讲育人故事 为成长赋能

盐城市日月路小学 王智



王智老师在演讲中。(校方供图)

盐城晚报讯 为把师德师风建设向纵深梯次推进,推动教师队伍高质量发展,1月26日,盐城市日月路小学举行了“讲育人故事,树崇高师德——我的教育故事分享会”活动。当天有六位老师上台分享了自己的教育故事。

(4)班刘丽老师演讲的内容是《你不是一匹骏马也没关系》,讲述了一个特殊孩子的教育过程,经历四年的教育,让一个慢吞吞的“蜗牛”,有了较大改变。

毛雅洁是一位走上讲台才三年的年轻老师,她演讲的内容是《用爱浇灌,静待花开》。毛雅洁通过自己的亲身经历讲述了她因为有学生的同行而幸福,学生因为有她的陪伴而快乐。在享受这些幸福的同时,她对教师这一职业有了更深刻的理解。

刘爱琴的《听,是花开的声音》的故事告诉大家:在漫长的教育生涯中,会遇到许多像故事里的学生,但老师一定要善存于心,爱在于行。不要忘了那些在角落里的花儿,只要给他们阳光的照耀、雨露的滋润,它们就能开放。

王智是一名书法老师,她用《做一个有温度的引路人》的教育故事让人明白无论什么学科,都要注意调动孩子的积极性,都要注重学生的思想和品德的教育,注意育人的方法。

周霆的故事《失败,是心灵的重塑》讲述了在教育过程中,尽管全力帮助了学生,但还是失败了。后来家长的一句话让周老师醒悟:在教育工作中,一定都会遇到许多不一样的孩子,寻找合适的方法,让他发现原来老师对他充满期待,或许他会给你惊喜!

王志远老师是当天演讲六个人中唯一的男教师。他的故事是《做一个“擦星星”的人》,“总得有人去擦星星,他们看起来灰蒙蒙的。”王志远开头引入美国诗人谢尔·希尔弗斯坦的小诗《总得有人去擦星星》一文中的话,他将孩子们比作星星,写出了他与一位孩子有趣的教育故事,这段经历不仅是他作为一名新教师的“自我救赎”,还是这位孩子的“自我蜕变”。

讲教育中的故事,思故事中的教育。“让一线老师们在学期结束时,讲讲自己的故事,能了解基层老师的思想动态,了解他们在教育过程中遇到的困难,对于做好学校发展规划和教职工思想工作有一定的作用。特别是对一些平时默默无闻的老师,让他们讲一讲自己的教育故事,能及时发现一些优秀老师的教育案例,发现一些平时不喜欢表现却工作认真的优秀老师。”盐城市日月路小学党支部书记、校长王建荣认为学校举行教育分享会很有意义,他认为教育故事其实就是教育案例,就是考评叙事的研究,许多老师总认为不会写文章,其实写好这些教育故事,写出自己教育过程中的案例,就是教育写作的重要内容。“写教育故事,因为发生在自己的身上,有一定的思考和认识,写出来也比较鲜活,对于提高教师教育写作能力,促进他们的专业成长也是有一定帮助的。”记者 唐承兵