

历经600多年岁月洗礼

千余块古瓢城城砖现身农家小院

□记者 朱大力 文/图

日前,有热心读者联系媒体爆料,称市区一农家小院有千余块古城墙砖。记者近日在盐都区盐渎街道民生居委会居民陈标家的院子里看到了这些老城砖。受邀同行的收藏界专家、文史学者等认为,通过陈标的收藏经历得知,这些部分外观刻“山阳”字样的古瓢城城砖在农家小院集中亮相,确实很难得。自明代永乐十六年(1418年)盐城城池由土城改为砖城算起,最早的古瓢城城砖距今存世605年,弥足珍贵。

用老城砖砌成仿古城墙

记者在现场看到,这座被主人命名为“和苑”的农家小院面积有五六百平方米,分生活、休闲和作业三个功能区,千余块古城砖被砌成带有墙垛的单面仿古城墙,分别成为作业区和生活区一长一短的两段围墙,还有部分堆放在围墙处。测量其中一块城砖尺寸为长37厘米、宽19厘米、厚10厘米,部分城砖侧面“山阳”二字清晰可见。

虽然是隆冬时节,记者在布局错落有致、树木花草别致的“和苑”各个功能区漫步,从多个角度看表面有些斑驳脱落而凹凸不平的仿古城墙,岁月痕迹信息和历史文化厚重感扑面而来。

农家哪来古城墙砖?早年做过村干部、后来多年经营文化传播公司的陈标介绍说,这些古城砖都是他二三十年来在周边走村串户精心收集来的收藏品,费了不少人力和物力。5年前,他为了美化“和苑”,同时也为保护利用好古城砖,特地不用水泥灰,而是用纯沙灰砌成仿古城墙。

“中华优秀传统文化博大精深,我从小就喜爱传统文化艺术,尤其对地方历史文化研究特别着迷。后来受孟浩然的‘弊庐在郭外,素产唯田园’影响,利用祖居地填土打桩,使‘和苑’成为打造绿色宜居家园的样板。”陈标的话语道出他收藏老城砖的初衷是真心喜爱。

记者了解到,陈标在建设农家小院的同时还不忘向周边亲友邻居推广绿色家园理念,免费给他们提供树苗树种和管理技术,受到大家好评。

老城砖流入民间有说法

史料记载,唐代之前,盐城久无城邑。宋代绍兴至乾道元年,曾3次修固



日前,建湖经济开发区中心幼儿园老师和爱心人士一起,利用元旦假日,带着儿童读物等物品,走进留守儿童家庭,开展“小候鸟的阅读时光”活动,让远离父母的留守儿童感受到社会关怀与温暖。

徐倩 摄



“山阳”铭文清晰可见。

土城。明代永乐十六年(1418年),防倭指挥杨清、守御千户冯善重修盐城城池,始改为砖城。因城池似瓢形,故又称瓢城。清代城池的范围大约为南到现在的串场河内侧,西到环城西路,东到迎宾路、北到今环城北路的位置。

“据地方志记载,抗战时期,盐城屡遭日机轰炸,为便于疏散人员,民国县政府通知各区派工,于1939年4月拆除城墙。”受邀同行的盐城地方历史文化独立学者许正和告诉记者,砖城城墙存在的历史有500余年,像一道深深的印痕,镌刻在了这片古老的土地上。

记者查询资料得知,“山阳”是民国三年(1914年)之前的地名,就是如今的淮安市淮安区。明清两代的盐城分属扬州、淮安两府,在修建古瓢城城池时,当时的官府曾征集各地烧制的城砖。例如明代万历七年(1579年),杨瑞云任盐城知县时修缮城墙增开南城门,使用的城砖上就有“山阳”等字样。

“山阳”铭文城墙砖如何流入民间?许正和说:“有材料表明,1939年4月拆除城墙时,主要动用西南地界的民工,以城砖抵工资,民工们肩挑搬运回去后使用。陈标先生在城西南区域包括盐都区等地收集到古城砖很正常。”

许正和表示,古瓢城城砖承载的历史文化厚重信息不可复制。目前,古瓢城城砖虽不罕见,如盐城市博物馆也有收藏,但能收藏这么多实属不易。

古琴名家相约盐城  
奏响千年非遗古韵

一元复始,万象更新。在辞旧迎新之际,2023年12月31日下午,“高阁停云,素琴横月——纪念刘景韶先生诞辰120周年暨新年音乐会”在盐都群艺馆举行。

非物质文化遗产古琴艺术(梅庵琴派)国家级代表性传承人、中国乐器协会古琴专业委员会副会长刘善教,著名古琴家、中国乐器协会古琴专业委员会会长、中国琴会副会长徐君跃,以及众多古琴艺术代表性传承人,专家和各地古琴名家、琴友相聚盐城,调素琴、会知音。

古琴是中国传统拨弦乐器,位居琴棋书画四艺之首,至今有三千年以上历史。盐城市音乐家协会弹拨乐学会古琴专业委员会会长沈为丽介绍,2023年是古琴艺术“申报世界级非遗”成功20周年。同时,也是从盐城走出去的古琴大家刘景韶先生诞辰120周年,刘景韶先生是新中国最早进入高等音乐学府的四大古琴家之一,为古琴艺术的传承和发展做出了重大贡献。

市内外琴家们现场表演了众多经典曲目,琴声悦耳悠扬、婉转连绵,让人心旷神怡回味无穷。刘善教倾情奉献了《搔首问天》,将演出推向高潮。该古琴曲出自《梅庵琴谱》。刘善教自幼学琴于父

亲——上海音乐学院古琴大家刘景韶,并经程午加传授。他曾携琴出访各国,是集古琴演奏、教学、研究、制作、修复、鉴赏与收藏等于一身的古琴艺术家。中国琴会副会长徐君跃带来古琴曲目《乌夜啼》,婉转入耳的琴音给人美妙的视听享受。

传承千年古琴艺术,弘扬非遗优秀文化。近年来,在琴家们的大力推广下,我市越来越多的市民喜爱上了古琴,很多小朋友也喜欢上了古琴。学习古琴才半年时间的王子倩小朋友用古琴弹唱表演了颂歌《游子吟》,琴声、歌声里流淌的对母亲深深的爱与尊敬之情,感染全场。高雅艺术与非遗文化的完美碰撞,擦出绚丽耀眼的火花,让人们享受了一场畅快淋漓的文化盛宴。

盐城梦溪梅庵古琴艺术传习所师生带来千百年来被人们广为传唱的弦歌合唱《阳关三叠》,将现场氛围推向又一个高潮。最终,这场承载着大家美好新年祝愿的音乐会在全场大合唱《明天会更好》和经久不息的掌声中落下帷幕。

沈为丽表示,将以此次成功演出为契机,在新的一年里进一步推动古琴文化在盐阜大地的传承与弘扬。

记者 陆荣春

东台好青年  
在宁捐献造血干细胞

盐城晚报讯 2023年12月27日14时39分,来自东台市的爱心人士黄爱军,在南京明基医院成功捐献314毫升造血干细胞混悬液,为一名陌生的血液病患者重燃生命之火。

当天,经过6个多小时的外周血采集,随后带着体温的314毫升的造血干细胞混悬液,紧急送往患者所在的城市医院,并输入患者体内。从此,捐献者、受捐者两位互不相识的人,因为一种特殊的方式“血脉相连”。

对于造血干细胞捐献,黄爱军有难得的平常心,他提到最多的两个词——幸运、值得。他说:“我做的这些其实微不足道,能帮助到患者,是我的幸运!”

黄爱军,1980年出生,东台领胜集团员工。谈及捐献的初衷,黄

爱军的想法很纯粹,他从2004年便加入无偿献血者的队伍,如今累计献血量达3400毫升。2018年8月一次“例行”献血活动中,得知捐献造血干细胞是治疗血液病的最有效的途径,怀着救人的善意,黄爱军加入中华骨髓库,成为造血干细胞捐献志愿者。

捐献成功后,黄爱军成为东台市第12例、盐城市第109例、江苏省1298例、全国16702例的造血干细胞捐献志愿者。盐城市红十字会负责人赞扬了黄爱军捐献造血干细胞救人的高尚行为,同时称捐献造血干细胞和献血一样科学安全无损健康。只要是符合献血条件的18到45周岁的有爱青年,都可以报名加入中华骨髓库,为血液病患者点燃重生的希望。

记者 陆荣春

公告

因预安排检修于1月10日8:00至12:00,影响线路涉及新兴变10kV潭洋线。新兴变、新兴镇、潭洋线代码(113185)影响用户:新场11#变、江苏国远物流有限公司、盐城捷尔达环保科技有限公司、盐城市洪兆连车业有限公司、盐城华驰车业有限公司。因线路检修于1月10日8:00至11:00,35kV大纵湖变10kV滨湖线线路停电。10kV滨湖线影响用户:公变,公用变13户;集镇2#、3#、5#、16#、21#、23#、25#、33#、34#、35#、36#、40#、43#变。专变,北宋东闸站,盐城市聚仙水产食品厂、中国电信盐城分公司。查询电话:89895598