

西乡的重阳,演绎着人间最真挚的亲情。这一天,游子们将把满满的情感,从旅途的行囊中一一掏出,与父母一同分享;这一天,桂花糕和桂花酒的醇香,弥漫了整个老屋,弥漫了整个村庄……

西乡的重阳

□桦林

留不住的秋光慢慢在消逝,满阶的红叶片片落入暮色之中,一年一度的重阳佳节来临了。每逢此时,我都会想起我的老家盐城西乡,想起西乡那个不一样的重阳节。

西乡的重阳,满目是相思。秋已行至深处,凉意渐增,落叶飘黄,平野沉寂,夜空静谧,秋霜染白了路边的小草,染白了老者的发丝,让人顿生思念家中年迈的双亲。

西乡的重阳,演绎着人间最真挚的亲情。这一天,游子们将把满满的情感,从旅途的行囊中一一掏出,与父母一同分享;这一天,桂花糕和桂花酒的醇香,弥漫了整个老屋,弥漫了整个村庄……

重阳后的西乡,菊花争艳,桂树飘香,银杏如金,芙蓉独自芳。河边两旁的柳树倒挂,池塘里的荷花虽然已没了往日的繁荣,但风骨犹在。一望无际的稻田里,金光闪闪,散发出诱人的稻香。

西乡的重阳,坦露出一片潮湿的心境。夜色清冷,秋水一池,溢满了宜人的清凉。二胡一曲,道出了人们执着的思念。一缕炊烟,勾画出了门前父辈盼子回归的静静守候。烟雨迷蒙,人们在雨中悠闲地过往,美美地回味着前一阵子收割稻谷的繁忙、采摘葡萄的喜悦、贩卖山羊的欢乐,清韵的雨珠润泽了眼帘,潮湿了心田,也醉美了西乡人的幸福生活。

西乡的重阳,到处流淌着醉人的诗意。那一望无际的芦花,如淑女般恬静、淡雅、素洁,飞舞中透着灵气,柔顺中隐含傲骨,以无穷的韧性醉美了秋风,也醉倒了无数诗人。那一丛丛野菊花,有的长在农舍旁,有的长在田埂上,色彩斑斓,姿态各异,傲霜怒放,彰显出生命的坚贞与高洁。她那昂首的姿态,不时飘出缕缕袭人的清香……

西乡的重阳,保持着良好的风俗。旧时重阳节这天,在盐城的西乡,人们会去登寺塔、登大堤或吃米糕、喝桂花酒。在西乡甚至流传着这样一句老话叫:吃了重阳糕,过冬不心焦。也正因为糕与高谐音,有着登高能消灾避祸之寓,所以,重阳节这天,不仅家里蒸糕,而且集镇上的熟食店也专门制作重阳糕出售,以满足人们的需求。

现在的西乡,由于重阳时节正值稻熟蟹肥之时,又是丛菊绽放美艳之季,人们会选择远足旅行,饱览风光,寄满腔热情于山水;或参观菊花展会,抒节日愉悦之情于诗画;或户外活动筋骨,健身休闲,自娱自乐;或亲友相聚,把酒推盏,品味人生。

重阳邀菊

□张勇

这个日子
菊花应邀而至
一朵一朵笑容
成为九月灿烂的风景
一杯浓茶
悄悄暖一路心境

轻轻捡起
那些陈年往事
捧一把古铜时光
登高的脚步

蹀响
岁月的琴键
分享生命愉悦的
质感

菊花一次次笑了
一杯杏花酒
便醉了心境
一帧风景
又一次铺展
夕阳红



一生情长

□童谨裴

我的父亲有喝热茶的习惯,每天早上都会泡上一杯。从我记事起,他的茶杯里总是放着菊花。

那年春天,毛尖茶上市了,我给父亲买了一盒上好的青茶。当父亲准备泡菊花茶时,我忍不住问他:“爸,您为什么每天只喝菊花茶,不试试我买回来的青茶呢?”父亲听了笑着说:“女儿,你的孝心让我很感动,但我已经习惯了喝菊花茶。”

母亲去世后,父亲喝茶的次数变少了。一天,我发现他泡了两三天的茶都不换,以为他的菊花茶喝完了,就给他买了一盒上好的雪菊花。父亲很喜欢,经常捧着茶看看去,偶尔闻闻它的香气。有一天,我忍不住问:“爸,这茶你已经看了一个多月,为什么不泡着喝呢?”父亲沉思片刻,淡淡地回答:“嗯,我知道了。”于是我打开雪菊茶,准备泡一杯。但父亲阻止了我,说:“等我想喝了再泡。”我只好遵从父亲的意愿,把茶放回茶柜。

去年九月,我回到乡下,却发现门紧闭着。等了两个小时后,父亲回来了。看到父亲,我有些不高兴地抱怨:“爸,您去哪里了,让我担心了很久。”父亲放下背上的竹筐,指着里面的菊花说:“我去采山菊花了。”

和父亲聊天后,我才知道父亲喜欢喝菊花茶的原因。原来,父亲和母亲是在重阳节经邻村老人介绍认识的。那年的菊花开得格外漂亮,红的、黄的、白的,满山遍野。那天,父亲正在地里干活,邻村老人叫他回去相亲。父亲随手摘了一些野菊花,没想到母亲最喜欢的花是菊花。就这样,他们因菊花而相爱,并在大半年后结婚了。自那以后,每年秋季,父亲都会去采菊花,母亲会把菊花晾干,然后用文火去除野性,制成菊花茶。从此,菊花茶成了父亲口中最好的茶。如果不是父亲亲口告诉我他和母亲的爱情故事,我永远不知道父亲喜欢喝菊花茶的真正原因。

我接过父亲的竹篓,像当年的母亲一样摘洗菊花,然后放在蒸笼中用旺火蒸熟,最后用文火慢炒,直到没有水分。那天晚上,我忙了大半夜,第二天早上给父亲泡了一杯菊花茶。父亲慢慢品尝了几口,最后面露喜色地说:“不错,有你妈妈的味道。”听到父亲的表扬,我心里有些愧疚。这些年来,父亲一个人住在乡下,已经70岁了。虽然我经常回家陪伴他几天,但我无法缓解他的孤独。“爸,请您放心,我会像妈妈一样,经常给您泡菊花茶。”我擦了擦眼角的泪水。当我看到父亲脸上的笑容越来越多时,我深深地明白了他对菊花的一生情长。



本版绘图:吴雨欣

重阳抒怀

□栾承臻

枫红菊黄又重阳,
金秋桂香飘串场。
岁月静好话盛世,
何惧背弓鬓染霜。

尊老美德风高尚,
登高望远思念长。
暮年逢迎新时代,
福如东海笑夕阳。

九月九的酒

□赵长顺

每年的重阳节,我都会哼起《九月九的酒》这首歌,说句心里话,并不是因为这首歌的旋律有多么动听,也不是因为有多么喜欢这首歌,而是因为歌里有浓浓的乡愁和悠悠的酒香。

记得这首歌曲好像流行于20世纪90年代初,那时全国正掀起一股打工潮。打工者漂泊异乡,风餐露宿。时令进入九月,天气微凉,一弯新月如钩,挂在异乡城市的天空,他们有的还沉浸在中秋团圆的氛围中,转眼又到了重阳节,不禁想起家乡。农历九月是黄金铺地,老少弯腰的季节。也许去年这个时候还在家乡忙着秋收,如今家乡的稻子应该收了吧?麦子有没有种啊?这些不安又涌现了“又是九月九/愁更愁情更忧/回家的打算/始终在心头”的心境。

九与酒是谐音,重阳这一天,当然少不了酒。如果在家乡,重阳节这天,应该喝杯菊花酒,而身处异乡,则没有酒可喝,他们多么渴望回家啊。

如今这首歌曲已走过三十年了,许多的打工者,现已融入当年打工的城市,

成为每座城市的新居民。也许他们现已没有“独在异乡为异客”感受了,但“每逢佳节倍思亲”的情怀却永远挥之不去。

每年这个时候,我哼起这首歌,便会想起我的父亲。我小的时候,父亲是种田的好把式。重阳节快到了,父亲也开始忙碌了,先是忙秋收,接着忙秋种。尽管很忙,也很累,平时很少喝酒的父亲,在重阳节这天还是少不了喝酒的。每当喝酒的时候,他就会念叨从部队转业到农垦的兄弟,会自言自语地说,你二叔一家不知道过得怎样?我们知道,父亲是想二叔了。父亲兄妹三人,他是老大,有一个妹妹,一个弟弟。我的祖父母去世都比较早,他们兄妹三人相依为命,后来妹妹出嫁了,二叔去部队当兵了,父亲经常念叨的就是他们。

岁岁重阳,今又重阳。在这登高望远的节日里,正是菊黄蟹肥之时。在这个日子里,我也会像父亲那样喝点酒,对着院子里一簇簇金黄的菊花,会在心底默默地敬父亲一杯,愿他在天堂一切安好。

重阳节

专版

