

西乡的重阳，演绎着人间最真挚的亲情。这一天，游子们将把满满的情感，从旅途的行囊中一一掏出，与父母一同分享；这一天，桂花糕和桂花酒的醇香，弥漫了整个老屋，弥漫了整个村庄……

## 西乡的重阳

□桦林

留不住的秋光慢慢在消逝，满阶的红叶片片落入暮色之中，一年一度的重阳佳节来临了。每逢此时，我都会想起我的老家盐城西乡，想起西乡那个不一样的重阳节。

西乡的重阳，满目是相思。秋已行至深处，凉意渐增，落叶飘黄，平野沉寂，夜空静谧，秋霜染白了路边的小草，染白了老者的发丝，让人顿生思念家中年迈的双亲。

西乡的重阳，演绎着人间最真挚的亲情。这一天，游子们将把满满的情感，从旅途的行囊中一一掏出，与父母一同分享；这一天，桂花糕和桂花酒的醇香，弥漫了整个老屋，弥漫了整个村庄……

重阳后的西乡，菊花争艳，桂树飘香，银杏如金，芙蓉独自芳。河边两旁的柳树倒挂，池塘里的荷花虽然已没了往日的繁荣，但风骨犹在。一望无际的稻田里，金光闪闪，散发出诱人的稻香。

西乡的重阳，坦露出一片潮湿的心境。夜色清冷，秋水一池，溢满了宜人的清凉。二胡一曲，道出了人们执着的思念。一缕炊烟，勾画出了门前父辈盼子回归的静静守候。烟雨迷蒙，人们在雨中悠闲地过往，美美地回味着前一阵子收割稻谷的繁忙、抢摘葡萄的喜悦、贩卖山芋的欢乐，清韵的雨珠润泽了眼帘，潮湿了心田，也醉美了西乡人的幸福生活。

西乡的重阳，到处流淌着醉人的诗韵。那一望无际的芦花，如淑女般恬静、淡雅、素洁，飞舞中透着灵气，柔顺中隐含傲骨，以无穷的韧性醉美了秋风，也醉倒了无数诗人。那一丛丛野菊花，有的长在农舍旁，有的长在田埂上，色彩斑斓，姿态各异，傲霜怒放，彰显出生命的坚贞与高洁。她那昂首的姿态，不时飘出缕缕袭人的清香……

西乡的重阳，保持着良好的风俗。旧时重阳节这天，在盐城的西乡，人们会去登寺塔、登大堤或吃米糕、喝桂花酒。在西乡甚至流传着这样一句老话叫：吃了重阳糕，过冬不心焦。也正因为糕与高谐音，有着登高能消灾避祸之寓，所以，重阳节这天，不仅家里蒸糕，而且集镇上的熟食店也专门制作重阳糕出售，以满足人们的需求。

现在的西乡，由于重阳时节正值稻熟蟹肥之时，又是丛菊绽放美艳之季，人们会选择远足旅行，饱览风光，寄满腔热情于山水；或参观菊花展会，抒节日愉悦之情于诗画；或户外活动筋骨，健身休闲，自娱自乐；或亲友相聚，把酒推盏，品味人生。

## 重阳邀菊

□张勇

这个日子	踩响
菊花应邀而至	岁月的琴键
一朵一朵笑容	分享生命愉悦的
成为九月灿烂的风景	质感
一杯浓茶	
悄悄暖一路心境	
轻轻捡起	菊花一次次笑了
那些陈年往事	一杯杏花酒
捧一把古铜时光	便醉了心境
登高的脚步	一帧风景
	又一次铺展
	夕阳红



## 一生情长

□童谨豪

我的父亲有喝热茶的习惯，每天早上都会泡上一杯。从我记事起，他的茶杯里总是放着菊花。

那年春天，毛尖茶上市了，我给父亲买了一盒上好的青茶。当父亲准备泡菊花茶时，我忍不住问他：“爸，您为什么每天只喝菊花茶，不试试我买回来的青茶呢？”父亲听了笑着说：“女儿，你的孝心让我很感动，但我已经习惯了喝菊花茶。”

母亲去世后，父亲喝茶的次数变少了。一天，我发现他泡了两三天的茶都不换，以为他的菊花茶喝完了，就给他买了一盒上好的雪菊茶。父亲很喜欢，经常捧着茶看来看去，偶尔闻闻它的香气。有一天，我忍不住问：“爸，这茶你已经看了一个多月，为什么不泡着喝呢？”父亲沉思片刻，淡淡地回答：“嗯，我知道了。”于是我打开雪菊茶，准备泡一杯。但父亲阻止了我，说：“等我想喝了再泡。”我只好遵从父亲的意愿，把茶放回茶柜。

去年九月，我回到乡下，却发现门紧闭着。等了两个小时后，父亲回来了。看到父亲，我有些不高兴地抱怨：“爸，您去哪里了，让我担心了很久。”父亲放下背上的竹筐，指着里面的菊花说：“我去采山菊花了。”

和父亲聊天后，我才知道父亲喜欢喝菊花茶的原因。原来，父亲和母亲是在重阳节经邻村老人介绍认识的。那年的菊花开得格外漂亮，红的、黄的、白的，满山遍野。那天，父亲正在地里干活，邻村老人叫他回去相亲。父亲随手摘了一些野菊花，没想到母亲最喜欢的花是菊花。就这样，他们因菊花而相爱，并在大半年后结婚了。自那以后，每年秋季，父亲都会去采菊花，母亲会把菊花晾干，然后用文火去除野性，制成菊花茶。从此，菊花茶成了父亲口中最好的茶。如果不是父亲亲口告诉我他和母亲的爱情故事，我永远不知道父亲喜欢喝菊花茶的真正原因。

我接过父亲的竹筐，像当年的母亲一样摘洗菊花，然后放在蒸笼中用旺火蒸熟，最后用文火慢炒，直到没有水分。那天晚上，我忙了大半夜，第二天早上给父亲泡了一杯菊花茶。父亲慢慢品尝了几口，最后面露喜色地说：“不错，有你妈妈的味道。”听到父亲的表扬，我心里有些愧疚。这些年来，父亲一个人住在乡下，已经70岁了。虽然我经常回家陪伴他几天，但我无法缓解他的孤独。“爸，请您放心，我会像妈妈一样，经常给您泡菊花茶。”我擦了擦眼角的泪水。当我看到父亲脸上的笑容越来越多时，我深深地明白了他对菊花的一生情长。

## 重阳抒怀

□栾承臻

枫红菊黄又重阳，	尊老美德风高尚，
金秋桂香飘串场。	登高望远思念长。
岁月静好话盛世，	暮年逢迎新时代，
何惧背弓鬓染霜。	福如东海笑夕阳。

## 九月九的酒

□赵长顺

每年的重阳节，我都会哼起《九月九的酒》这首歌，说句心里话，并不是因为这首歌的旋律有多么动听，也不是因为有多么喜欢这首歌，而是因为歌里有浓浓的乡愁和悠悠的酒香。

记得这首歌曲好像流行于20世纪90年代初，那时全国正掀起一股打工潮。打工者漂泊异乡，风餐露宿。时令进入九月，天气微凉，一弯新月如钩，挂在异乡城市的天空，他们有的还沉浸在中秋团圆的氛围中，转眼又到了重阳节，不禁想起家乡。农历九月是黄金铺地，老少弯腰的季节。也许去年这个时候还在家乡忙着秋收，如今家乡的稻子应该收了吧？麦子有没有种啊？这些不安又涌现了“又是九月九/愁更愁情更忧/回家的打算/始终在心头”的心境。

九与酒是谐音，重阳这一天，当然少不了酒。如果在家乡，重阳节这天，应该喝杯菊花酒，而身处异乡，则没有酒可喝，他们多么渴望回家啊。

如今这首歌曲已走过三十年了，许多的打工者，现已融入当年打工的城市，

## 重阳节 专版