

北戴河之行

本报小记者 卞梓吉

北戴河为渤海之滨,是我国著名的海滨旅游和避暑疗养的胜地。

暑期,我和爷爷、奶奶、姑姑、妹妹到北戴河避暑游玩。北戴河是一个天然海水浴场,海滨沙软潮平,海水清澈见底。我和妹妹天天在沙滩、海水中玩耍。一早退潮时,我和妹妹带着小桶、渔网去赶海。海水退到离海岸很远时,大片的沙滩显露出海面,我们就在两个沙滩之间的海沟里抓鱼、抓海鲜、捡贝壳,有时在里面游泳。十点多钟,远处蓝蓝的潮水缓缓涌上来时,奶奶喊我们,我们立即带上战利品跑到岸边的沙滩上,在沙滩上挖城堡、筑小坝,在海滩与海水相连处奔跑,前面走过留下的脚印,后面立刻被海水慢慢荡平。我们在这里撒欢,玩得非常快乐。

我们这次住在临近海边的六层小楼民宿里,视野非常的开阔,站在阳台上,一眼就能看到无边无

际的深蓝色的大海。我们在这里观看了北戴河美丽的日出。今天日出的时间,是在凌晨四点五十一分。先是远处海天相连的边际处显鱼肚白,接着大海的边缘微微有一点橘红色,然后伴随着红色的光越来越大、越来越亮,橘红色的霞光映红了海平面,海水一半红色,一半蓝绿色,又过了二三十分钟,太阳像一位羞涩的小姑娘,慢慢地露出自己的脑袋,渐渐的越露越大,不一会儿,一轮红日从海平线上喷薄而出,金色的光芒洒满了大海,整个海面都被照成了橘红色,这景色太美了,美得我都想不出用什么词来形容了。北戴河的日出,也被称为橘子海日出。

北戴河的沙滩、海水、日出太美了!美得使人流连忘返。

盐渎实验学校四(17)班

指导老师:宋双双

我的心爱之物

本报小记者 王默轩

冷被暖感动,所以送它一场细雨;春被冬感动,所以送它一树花朵;天空被大地感动,所以送它满天星辰;台灯被我感动,所以送我一片光明。

这个台灯是我幼儿园时妈妈送给我的礼物。它造型独特,圆形的灯座,修长的灯杆,灯杆上有一个蓝色的椭圆形灯罩,灯罩下镶嵌着晶莹的灯泡,打开台灯,柔和的灯光立刻洒满整个书桌,照亮了书本,也照亮了我的前程。

春天,我会在灯座旁放一束野花,在灯光的照耀下,书写着“一年之计在于春,一日之计在于晨”。夏天,我会在灯座旁放一朵荷花,朗诵着“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红”。秋天,我会在灯座旁放几片落叶,跟它诉说着“黑发不知勤学早,白首方悔读书迟”。冬天,我会在灯座

旁放一株腊梅,并默念着“不经一番寒彻骨,怎得梅花扑鼻香?”

一日,原本明亮的书房突然陷入了黑暗,吓我一跳!我马上打开大灯,才发现晶莹的灯泡烧成了黑色。我有些心酸,它一直不辞辛苦地为我工作,而我却经常忽略它,认为这是理所当然,我愧疚地拔下插头,取下那依旧发着余热漆黑的灯泡,安上了一个崭新的灯泡,仿佛给予了它新的生命。

台灯这种默默无闻、无私奉献的精神不就像我们的老师吗。他们就像台灯一样,照亮了祖国的花朵。“春蚕到死丝方尽,蜡炬成灰泪始干。”这样的付出,你我千万莫辜负。

我爱我的台灯,更爱像台灯一样默默付出的人!

串场河小学五(5)班

指导老师:盛淑珍

乡村印象

本报小记者 张方舟

习惯了车水马龙的街道,习惯了灯火通明的夜晚,我们生活于高速发展的城市,但似乎也忘记了宁静、恬静的乡村,万物依赖的自然了。

我来到乡村桃园,扑面而来的是和煦的微风,在我耳边掠过,带来一阵呼呼声。杂密的树木错综地长在桃园里,带来的是满眼苍翠与生机。这一刻,我仿佛来到诗人陶渊明笔下的桃花源,来到了那个与世无争、与世隔绝的仙境。

这里,门前流水探探脑袋就能望见。我与阿姨踏上小船,拿上渔网,准备体验捕鱼。我坐在船上划着船,

小船顺着流水缓缓向前驶去。边划着船,我与阿姨见缝插针地撒下渔网。坐在船上,感受着水流在船边淌过的感觉,没有了电子产品的喧闹,顿时觉得平淡简单的生活真好。不一会儿,渔网已布满这条小河。我们急忙调转船头,开始收网。收获的喜悦瞬间来临,一条条鲫鱼被渔网缠住,扒开渔网,得来的不只是鱼,更是喜悦。

放慢脚步,去感受丰富多样的自然吧,它能给我们带来多样的选择。有时,平淡其实也挺好。

鹿鸣路初级中学七(8)班

成长体验

本报小记者 戴欣宸

2023年9月9日,我来到江西上饶参加全国青少年艺术体操锦标赛。虽然最后没能进入16强,有点遗憾,但我不难过,因为整个备赛过程让我收获了许多。

为了这次比赛,炎炎大暑期间我去苏州参加了两周集训,每天六个小时,天天汗流浹背。

训练强度大我不怕,我唯一恐惧的就是柔韧训练中的压腿。开始的时候想偷懒,被老师发现了,她说:“你这样压不行啊,我来帮你。”老师是个行动派,话音未落,右脚就踏到我的腿上了,她好像把所有力量都压上去了,还上下弹动。

随着一阵撕心裂肺的痛,我大哭起来,用吃奶的力气反抗着老师,不让老师使上劲。可是我发现这法子行不通,紧绷的身体让我越来越疼。

看着镜子中自己那痛苦得变形的表情,真丑!我一边咬着牙一边琢磨着,能想个什么好办法缓解疼痛呢?要是让队友们看到我这个样子,怪难为情的。耳畔忽然响起外婆曾经说过的话:有时候,放松可以减轻人的痛苦。

穿越时间的长河,透过美丽的文字,我遇见了你们,遇见了古典文学之美。

脱俗:“众人皆醉我独醒。”你身着一袭长衣,站在江边。“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索。”你大笔一挥,《离骚》流传千古,如一颗闪闪发光的星星,挂在文学夜空中,照亮千家万户。想必你在说“众人皆醉我独醒”时,你心中是寂寞的吧,还有小小的不甘。你虽怀才不遇,心中仍想着为君王效力。你,走在被贬的路上,心中却装着天下,突闻国家灭亡,心中悲痛欲绝,跳入江中,了却生命。一代著名的诗人,一颗闪耀的明星坠落,但一个伟大的名字,将永远刻在人们的心中——屈原。

绝美:“争渡,争渡,惊起一滩鸥鹭。”你,喝了点小酒,微醉,划着小舟,在湖上嬉戏。阳光洒下,湖水镀上金色,你用纤细的手,拨弄着清澈的湖水,惊起一片夕阳,荡起朵朵水花。你与同样为少年的朋友,一起嬉戏。你用手捧起水,水缓缓从指间流下,带跑了时间。夕阳在半空,

我赶紧试一试。努力让身体松弛下来,再做深呼吸,反复多次。咦?好像不那么疼了。后面几天采用同样的战术,不管老师怎样使劲,我都能扛得住。哈哈!老师,随便你怎么压,即使全身重量都压在我的腿上我也能吃得消。得意的我,心中乐开了花,都有点飘飘然了。老师对我竖起大拇指,说我会科学的使用巧劲了。

比赛那天终于到了。我自信地站到偌大的舞台上,心态平和、目光坚定,心里想着张老师教的动作与方法,顺利完成圈、棒、纱巾球三套表演。

台下掌声如潮,我看见人群中外婆微笑的面庞。那一刻,比赛成绩就算不理想,又有什么关系呢?毕竟天外有天、人外有人。我的技术与顶尖俱乐部的队员比,确实存在着一定的差距,但我刻苦努力了,完美展示了,我的身体素质、心理抗压能力、意志品质都有了很大提升,我很开心。因为,我的人生多了一种体验。

市第一小学六(13)班

指导老师:徐连梅

遇见

本报小记者 王子卉

跑入你眼,你赶紧往回划,却被这景色迷了心,一片夕阳,几朵莲花,几条小鱼。你情不自禁往回划,花很密,你,惊起了休息的鸥鹭。你笑了,无忧无虑,写下“争渡,争渡,惊起一滩鸥鹭”。你知道吗?你遇见了莲,写下了清新脱俗的文字,让遇见你词的人,都心旷神怡,似乎闻到莲的清香,你是一道风景啊!——李清照。

自由:“谁怕?一蓑烟雨任平生!”你去沙湖买地,与友人说说笑笑。心情大好,可惜天公不作美,下起了雨。同行的人惊慌失措,你却淡然,脸上满是从容。过了一会儿,雨停了,雨珠从竹叶滑落,抚摸着竹子。口中吟出一口词令人动容:“谁怕?一蓑烟雨任平生!”你豁达、乐观。每当我遇到挫折,只要翻开书,与你的文字来一次邂逅,必定一笑,从容应对困难。你是——苏轼。

一片夕阳,一支笔,一本书,一杯茶,一个人。我遇见你们,是我的幸运,给我以无限勇气!

市第一小学六(4)班

指导老师:吴为为