

坚持做好自己的每一件事情,在度过那些看似不起波澜的日复一日之后,生活会突然在某一天让你看到坚持的力量。

坚持的力量

——读《态度:大国工匠和他们的时代》有感

□陈亚红

这是第十四届“江苏职工读书月”推荐的一本书,作者通过对话形式,选取10位在我国航天、港口、建筑、传统手工业等领域的杰出工匠,讲述他们如何把个人人生理想融入时代需求和国家发展大业当中。他们的故事里,随处可见坚持的力量,他们用劳动实现人生价值,用坚持创造更加美好的生活。

我利用周末时间,几乎是一口气读完了这本《态度:大国工匠和他们的时代》。这种对话访谈的形式,给人一种与工匠现场交流的身临其境的画面感,他们侃侃而谈、娓娓道来,或诙谐幽默,或激昂澎湃,每位工匠都有不同的感人故事,平凡中造就了伟大,坚持中蕴含着哲理,从他们的故事中,可以看到我国国力发展壮大的缩影,也能感受到在时代变迁中,普通劳动者以坚持的姿态去奋斗的精神。

钢结构建筑施工领域专家陆建新在接受采访时开宗明义地说:坚持是蛮重要的事情。他参与创造了多项世界高层建筑施工的速度纪录,参与完成4栋400米以上的超高层建筑施工,被誉为“中国摩天大楼钢结构第一人”。他来自建筑之乡——南通海门,从干测量员开始,一干就是14年,就是靠“坚持”把最基础的工作做好,同时他还会去看、去总结、去悟,不断地提升自己,他感慨道:每个人在工作、生活、学习中都会碰到各种各样的问题,不要那么轻易放弃,坚持一下,是不是大大小小的问题后来都解决了?

担任港珠澳大桥岛隧工程项目总经理、总工程师的专家林鸣,在克服自身高强度工作引起的免疫力下降时,



版本: 中国工人出版社
作者: 蒋蕊
《态度: 大国工匠和他们的时代》

坚持每天跑步,他的这种坚持被视为一种不服输的精神。他说,定了目标就要做到。不管在国内,还是国外出差,我都跑,一天不落。他的话掷地有声:跑步如是,工作亦如是,有这样的毅力,又有什么事儿做不成呢?

中车长春轨道客车公司的首席操作师、技能专家罗昭强,从技校毕业后29年来一直在生产一线,坚持钻研业务、坚持攻坚克难,工作一丝不苟、精益求精,荣获“全国五一劳动奖章”“全国劳动模范”称号,获得“国家科技进步”二等奖。他既能低头拉车,也能抬头看路;既能扎根、坚持,也能抓住甚至创造机会,他用“坚持”二字,回答自己成功的秘诀。这样的人,不成功恐怕也难。

80后的竺士杰也是长期工作在一线的桥吊司机,长期致力于桥吊操作法的提炼、升级和推广工作,为宁波舟山港成为年货物吞吐量13年蝉联全球第一、集装箱吞吐量稳居全球第三的世界级大港作出了重要贡献。他坚持运动以培养自己的耐力、领悟力和锲而不舍的态度,在运动中喜欢琢磨、思

考,并运用到工作当中。他说,一个人最好从小就能坚持去做一项运动,在运动中吃点苦,享受到乐趣,获得成就感,从运动中体验超越极限的那种快感。

国家级非物质文化遗产项目苏绣的代表性传承人姚惠芳,多年来一直致力于苏绣传统技艺的传承与发展创新。她从五六岁就接触刺绣,在绣花棚前严谨细致,40多年如一日,日复一日地穿针引线,这种重复,就是“坚持”的另一种表达。她看上去细腻温柔,但骨子里却有种特别强的韧性儿,温和而坚定。她说:我自己想做的事情是会坚持的,如果认准了一条路,不要想太多,只要坚持。这么多年,我认真真、心无旁骛地做这件事,而且一直在坚持。她用行动诠释了“坚持的力量”,作品被国内外多家博物馆收藏。

不同的故事里有不同的人生,不一样的工匠也会有不一样的精彩。但在这本书中,每位工匠都能让我感受到坚持的力量,字里行间给人启迪。他们造就了时代,时代也成就了他们。这些令人尊敬的工匠用技艺表达自我,以坚持致敬时代,将人生理想、个人价值融入推动国家发展、时代进步的大潮之中。

你我皆凡人,无法和大国工匠相比,但道理是相通的。坚持做好自己的每一件事情,在度过那些看似不起波澜的日复一日之后,生活会突然在某一天让你看到坚持的力量。

作者简介 陈亚红,盐城市区人,金融从业者,把阅读作为一种乐趣,爱好运动,闲时喜欢动动笔,偶有散文、随笔见诸报端,求教于贤,愉悦自己。

读书笔记

温暖的、正能量的故事。读到最后,我才知道小说中的“他”是生活中的一个真实人物——“全国无偿献血奉献奖”金奖获得者范敬贵。

“棋品人品本相通,欺世盗名骗公众。面对汇丰显傲骨,真正作者喜悦空。”微型小说《关于“何开文”的故事》,作者何开文干脆直接把自己的名字写入文章,讲述了一个真真假假、离奇而又有趣的故事。

作品展现出为人的开明胸襟。

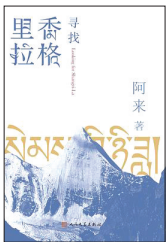
何开文做过地方宣传部、文联的领导,又是国内知名的微型小说作家。他是一方文化的“领头雁”,又是一种文体的“探索者”。

《梦笔微小》序言中,世界华文微型小说研究会会长凌鼎年说道:何开文对江苏的微型小说是有贡献的,特别是对他所在的县城成功建成“中国微型小说之乡”,更是功臣。

我读过何开文的文学评论集《评论者述》,收录了他为基层文友特别是微型小说作者写的序言22篇、书评25篇、作品研讨会的发言稿11篇,字里行间都是满满的真诚、欣赏和鼓励。

范进

新书推荐



版本: 人民文学出版社
作者: 阿来
《寻找香格里拉》

香格里拉的故事

该书是茅盾文学奖获得者阿来最新创作的一部长篇小说,讲述20世纪20年代,探险家约瑟夫·洛克辗转来到中国西南地区,发现了美丽的香格里拉,在沿途不断发现丰饶的植物世界、美丽的山川湖泊和蓝天白云下淳朴的生命,并把香格里拉之美传递给全世界。作者在书中塑造了性格丰满的历史人物,并在写作文体上有所创新。

河北

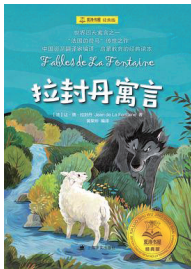


版本: 安徽少年儿童出版社
作者: 陆梅
《小花筒》

不寻常的暑假新生活

《小花筒》是作家陆梅的一部儿童小说。作品书写了九岁女孩麦小节在一个暑假中的不寻常经历。她跟随爸爸从上海郊区来到城区的弄堂,细细揣摩,用心用情,调动一切感官、体验兴奋地迈入新生活。作品还积极介入表达了成年人真实的人生苦痛,以及他们如何从寂寥与低谷中实现精神升华的过程。

综合



版本: 上海译文出版社
编译: 黄杲炘
作者: [法]让·德·拉封丹
《拉封丹寓言》

充满童趣的寓言诗

《拉封丹寓言》是家喻户晓的名著,不仅受到儿童的喜爱,成人也从中深受教益。作品语言质朴却寓意深远,达到了诗歌体寓言的巅峰。与此前所有《拉封丹寓言》的汉译本不同,黄杲炘老师采用了独特的双韵体格律,对拉封丹原作进行了“少儿化处理”,特别给孩子们编译了150首独具特色的、童趣与诗趣兼备的拉封丹寓言诗。

奕斑

微型小说文体的探索者

我跟何开文熟悉已近二十年。

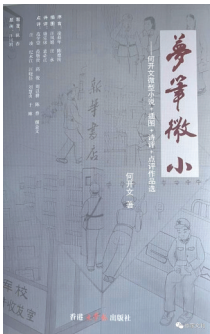
在我家书橱里,整整齐齐排列着何开文的作品集《延缓生命》《智商测验》《评论者述》《收获梦想》。我向来敬佩他的勤奋和才情。

读完何开文的新著《梦笔微小》,我情不自禁地萌生出了对他为文为人的三点感受。

作品展现出文体上的开放格局。

这本微型小说集子非常好读。每篇微型小说前面,都根据文章主题,配备了一幅插图和一首七言绝句,文后是其他文友的百字点评。读一篇文章,既能享受到微型小说“速率刺激”的审美,又能从绘画中享受到视觉的愉悦,还能从诗评和点评中享受到韵律美和思想美。

何开文注重微型小说文体的创新。《梦笔微小》首篇《一陈三名杰》中,文章的结构分为三部分,分别是“A陈德民:左手小说右手评”“B陈柏年:乐为他人作嫁衣”“陈儒家:满身都是正能量”。阅读过程中,我还以为是三个陈姓文化人的“轶事”。直到最后一段读完,才知道三个名字其实是一个。结尾的出人意料,让我我不禁拍案



版本: 香港文学报出版社
作者: 何开文
《梦笔微小》

叫绝。好你个何开文,把微型小说这种文体运用得炉火纯青,而且还能嫁接改造,把一个个故事捣鼓得虚虚实实、变幻莫测。

作品展现出取材上的开阔视野。

何开文有一个本事:他能把身边的人和身边的事随手拈来写成小说,所以他的微型小说在取材上无所不包、无所不能。

他有作家的想象力,又有记者的敏感性。

“无偿献血获金奖,笔耕不辍绽芬芳。书香家风永流传,乐善好施美名扬。”微型小说《紧急献血》讲述了一个